

1200 Глава Сверххрамная Тьма окутала горы, и поля замолчали.

Именно из-за Сиэра, который был королем Великого Племена Зверя, даже насекомое на ее территории должно было научиться молчать, или же бросать вызов величеству Королевы.

Так что, даже если вы бежите по склону холма голыми несколько кругов, вам не нужно беспокоиться о том, что вас увидят какие-нибудь жуки или духовные звери, которых там еще нет.

"Вот оно, я думаю, здесь неплохо." Си остановилась на куске травы недалеко от храма.

Трава была редкой, а на земле были камни.

Бессмертный огонь Феникса слегка нахмурился: "Это место настолько хорошее? Не думаю, что там кому-то будет удобно спать".

Джой: "?"

Нинг Тао серьезно посмотрел ему в лицо: "Это хорошо, посмотрим, что я смогу сделать".

Одно нажатие его зондирующей руки разбросало семена травы по земле и, все еще висящие на ветвях, устремилось к его ладони. Сила полубога вышла через его ладонь, и его ладонь была обволакивана слабым золотым светом, руны в этом золотом свете мерцали.

Эти руны были не только рунами от Силы Творения, но и рунами от Духов Дракона и Камня Хаоса, которые были многочисленны и, казалось бы, смешаны, но при этом не затрагивали друг друга.

Нин Тао разбросал семена травы в руке.

Зерно из семян травы упало на траву и укоренилось, затем проросло и быстро росло. В мгновение ока редкая трава стала зеленой и пышной, мягкой, как зеленый ковер.

Небольшой цветок расцвел, и в воздухе снова появился слабый аромат цветов.

"Это прекрасно!" Джой произнесла вздох восхищения и не могла дождаться, когда ляжет на эту траву, а затем добавила несколько рулонов: "Мне здесь нравится, давай просто поспим здесь сегодня вечером".

Нинг Тао ничего не сказал.

Ему до сих пор было непонятно, о чем думают две королевы в своих сердцах, или лучше поиграть в свинью.

Бессмертный Огонь Феникс сказал: "Все в порядке, Фэн Ланг, ты спишь посередине, а я буду спать с сестрой Ксиэр по обе стороны от тебя".

Хей сказал: "Нет, я не хочу спать рядом с Тигром Лэнгом, я хочу спать поверх Тигра Лэнга".

Бессмертный Огненный Феникс был достаточно щедр, чтобы сказать: "Хорошо, тогда я буду спать под Фэн Лангом".

Нинг Тао: "....."

У него была мысленная картина Троицы, но его воображения на самом деле было недостаточно в то время, как он не мог построить эту таинственную и сложную картину?

Бессмертный Огненный Феникс лежал на траве с улыбкой на лице: "Фэн Ланг"?

Нинг Тао все еще молчал, продолжая играть в свинью.

"Фэн Ланг, о чем ты думал?" Бессмертный огонь Феникса манял.

"Я...вы,
ребята.....Нинг
Тао.

"Почему ты так несчастна?" Джой сказала.

Нинг Тао хочет быть счастливым, но есть некоторые ситуации, которые он не может понять.

"Ай, ты заноза в заднице". Ксиэр с нетерпением ждала и прыгнула на спину Нин Тао с легким прыжком.

Земля дрожит, как при столкновении гор.

Вдруг, Нин Тао понял, и в одно мгновение, он набросал карту настроения внутри дыни своей головы.

Эта картинка.....

Курица слишком красива.

Когда-то тихий лес перестал быть тихим, а красивый, мягкий газон был растоптан.

Бойнг, бойнг, бойнг.....

Из середины божественного храма внезапно раздался звук штатива Bug Eg, звук, как будто тысячи пчел заняты сбором меда.

Нинг Тао посмотрел вверх, но увидел, что храм был окутан облаком чернил и дыма, даже он, "председательствующий настоятель" не мог проникнуть в чернила и дым, чтобы увидеть ситуацию внутри.

"Фэн Ланг, что ты делаешь?" Голос Бессмертного Огня Феникса.

"Я..." Голос Нинг Тао здесь неожиданно закончился.

Любые длинные ночи заканчиваются.

Но для Нин Тао он просто закрыл глаза и немного прищурился, и уже было светло.

Трава была беспорядочной.

Прошлой ночью, кажется, стадо коз подпрыгнуло, прогрызло и боролось в этом клочке травы.

Углы рта обеих королев несли намек на улыбку, настолько яркую и довольную вашим счастьем, что Ксиэр и Бессмертный Огненный Феникс все еще были в прекрасном сне.

Нин Тао поднялся из травы, а затем подсознательно сжал талию.

Его талия была пуста.

У него болят ноги.

Это болезнь счастья.

Взгляд Нинг Тао переместился в сторону храма.

Храм также был окутан дымком чернил и дыма, что делало его невидимым.

Нин Тао был любопытен: "Разве тот парень из "Баг-2" не говорил, что это будет сделано через несколько часов? Прошла целая ночь, почему до сих пор не закончена?"

Он подошел к храму.

Но, не дожидаясь, пока он выйдет из травы, Ксиэр открыла глаза: "Ху Лан, куда ты идешь?".

Нин Тао оглянулся на нее, его глаза были полны жалости и баловства: "Ты проснулся, я пойду в храм".

Бессмертный огненный Феникс также открыл глаза и уставился прямо на Нин Тао: "Фэн Ланг, давай поспим еще немного".

У Нинга Тао снова необъяснимо болела талия, и он поспешил сказать: "Уже рассвет, я не знаю, как там дела у второго жучка, пойдём проверим".

Бессмертный огонь Феникс еле-еле изогнул угол его рта: "Фен Ланг, ты изменил свое сердце?".

Нинг Тао: "....."

Голова болит.

Бойнг, бойнг, бойнг.....

Вдруг посреди храма раздался звук "Трех живых триподов", звук был плотным, хрустящим и громким, на самом деле давая людям ощущение радости.

Это так странно.

Разум Бессмертного Огня Феникса был отвлечён, и её глаза, и глаза Сиэра сместились в сторону святилища.

Чернильный дым, который обволакивал храм, внезапно рассеялся.

Был открыт храм.

Глаза Нинга Тао блуждали, и его челюсть чуть не упала на спины ног.

То, что предстало перед ним, было не маленьким разрушенным храмом, а современным зданием, целым городским серебром, высотой около двадцати или тридцати метров, высокими воротами и стенами, великолепным. По структуре и внешнему виду она напоминает коммерческий центр площади.

Если это так, то ничего страшного.

Храм, не обязательно коричневые стены и плитка, имеет в своем сердце бога, и все вещи могут быть богами.

Однако перед перемычкой высокой двери храма висел золотой фонарь, который медленно вращался, отливая пятна золотого света.

Этот...

Не знаю, как на это смотрели "Бессмертный огонь Феникс" и "Ксир", во всяком случае, Нин Тао подумал о ночных клубах, когда увидел золотую сферу, или о парикмахерских, и о том, что могло бы спустить рулонную дверь, если бы в нее вошел покупатель.

Это немного натянуто.

Какой смысл в том, что в Храме Богов есть какие-то грязные вещи, которые должны быть местом огромной торжественности?

"Пойду посмотрю". Нинг Тао вытащил ногу и ушел.

Бессмертный огонь Феникс и Сир поспешили надеть одежду и догнали Нин Тао, когда они вместе прибыли к воротам храма.

Не дожидаясь, пока Нинг Тао откроет дверь, из храма вышел голос Червя Эра: "Хахаха! Нин Айцин, два мастера, мой божественный дворец покрыт, пожалуйста, заходите и посмотрите".

Двери храма открылись при звуке.

Их приветствовал золотой свет.

Нинг Тао снова был ошарашен.

В храме каждый кирпич золотой, и каждый столб золотой, создавая впечатление, что человек вошел в золотой дворец.

Но это не то, что заставило Нинга Тао ошарашиться.

Храмы, которые он видел над Божественной Пустотой Трипода Добра и Зла, также были из золотых кирпичей и столбов, и были в тысячу раз преувеличены. Так что золотая тема его не оттолкнула, и его ошеломило то, что и золотая напольная плитка, и золотые столбы в этом храме были плотно вырезаны узором Буга Два, и каждый из них имел разное выражение и движение. Только за этот небольшой промежуток времени он проскользнул мимо, и увидел, по крайней мере, десятки выгравированных узоров, смотрящих на подножие штатива посередине.

Насколько ты самовлюблен?

Как вырезать что-то, что вы носите в бикини, в белой вуали?

Но это не самая смешная часть.

Самое забавное, что в храме есть дополнительная золотая высокая платформа.

Три Триумфальная Жизнь стояла посередине высокой платформы, на манер императора,

идущего ко двору.

Бессмертный Огонь Феникс Хао Сир был также ошарашен, и они, очевидно, не ожидали, что Червь Эр был занят всю ночь, чтобы разобраться с таким храмом.

Червь Ег раскладывал пару маленьких, коротких ручек и смеялся: "Нин Ае Цин, два мастера, как тебе этот храм Императора?".

Бессмертная огненная феникса" сделала быстрые шаги и обошла за высокую платформу.

Труп Бу Ри Синьцзюня всё ещё был там, по уважительной причине, и Баг Эр не прикасался к этому трупу.

Это все, что ее волновало, остальное, что ее вообще не волновало.

Нинг Тао не привык к этому до этого момента, и он спросил: "Червь Эр, сколько Духовных Материалов вы использовали?".

Червь Два сказал: "Я использовал пять миллионов таэлей Бессмертного Золота, девятьсот девяносто девять Духовных Лесов и десять тысяч кусочков Духовного Нефрита.....".

Первый номер сам по себе "шокировал" Нинг Тао.

Ты неудачник!

Вот неудачник!

Когда он приехал в Бессмертное царство, он не мог позволить себе даже заплатить за проживание один цент золота. А теперь, его заклинание по ремонту храма потратило пять миллионов таэлей сен-золота!

Хорошо, что подавляющее большинство этих бессмертных джинов были похищены с небес, иначе он был бы разбит сердцем.

Тем не менее, его сердце снова было переполнено волнением и радостью.

На самом деле он не ожидал, что Червь II сможет отремонтировать храм в высокой степени, в лучшем случае просто залатать сломанные отверстия, трещины в стенах и т.д., но не ожидал, что товар полностью восстановит первоначальный маленький сломанный храм.

О чем это нам говорит?

Что это за способности Бага II!

Теперь он превысил определение подавляющего большинства заклинаний, став особым существом, как ни одно другое!

Если этот Истинный Дракон Болоньеze сейчас здесь, даже если он держит в руках невероятное волшебное оружие вроде Великого Золотого Жеребца, он все равно осмелится разбить своих родителей Трёхжизненным Треногим!

Это не было иллюзией, как мастер артефактов, Нинг Тао уже почувствовал, как мощная мана спрятана в теле Червя Эра.

Радость улыбнулась: "Мне нравится храм сейчас, старый выглядит таким ветхим, могу ли я жить здесь в будущем?"

Червь Ег сухо кашлял: "Конечно, для матери Мастера Хi'ег не проблема остаться здесь, я закрою уши и закрою глаза, когда придет время".

Ксиэр слегка замерзла: "Тогда я не хочу здесь жить".

Ее тигры были настолько дикими, что она не хотела быть окруженной людьми, даже Храмовым Дингом.

Нинг Тао сказал: "Баг Эр, давай вернемся в Скрытый Город, мы были на улице день и ночь". Подсчитано, что Филлипс вошел в землю Ван Бессмертных, оставив нам мало времени".

"Квази". Червь Два немного пукнул и выжимал заклинание в каждой из своих коротких рук, а затем произнес слова из своего рта.

Из "Трех живых триподов" был выпущен чернильный дым, и в одно мгновение он окутал пространство в храме.

Двигаясь, процесс все еще не виден.

<http://tl.rulate.ru/book/29303/890842>