

Глава 1199: Продвижение трех спасательных троп Хорошая птица выбирает дерево, на котором можно поселиться.

Этот Камень Хаоса, ставший Сущностью, был тонко-вещественным, и эта тонкость присутствовала в этих врожденных рунах. Нинг Тао хотел усовершенствовать духовность этого Камня Хаоса в Три Жизни, но в Три Жизни были инструментальные духи, и Червь Эр, несомненно, съел бы его. Вот почему они сбежали в его тело и активно стали его частью.

Быть частью Нинг Тао, это определенно было бы лучше, чем быть частью Трех Жизненных Триподов. Это как выйти замуж за мужчину, ты должна выйти замуж за мужчину с деньгами, способностями и хорошей внешностью, кто захочет выйти замуж за такого извращенца, как Инуяша?

Конечно, это просто аналогия.

Теперь ему не нужна была Элли Мейс, чтобы изучать для себя руны Хаоса, потому что не было никого в мире, кто понимал бы Хаос лучше его, и даже в какой-то степени он был Камнем Хаоса, и тем, кто стал его сущностью.

Огонь Духа Самадхи превратился в огонь золотой руны, и это изменение было самым очевидным.

Осталась еще последняя треть Камня Хаоса.

Мана заклинания Время Стасис исчезает.

Бойнг, бойнг, бойнг.....

Три Триподы Жизни не вырвались из своего болезненного состояния.

Нин Тао успокоился и продолжил использовать Огонь Руны, чтобы усовершенствовать оставшийся Камень Хаоса.

Рев Трех Жизненных Триподов исчез.

На этот раз рафинирование сильно отличалось от рафинирования только что.

Нин Тао использовал рунический огонь как меч и вырезал врожденные руны, полученные из Камня Хаоса, один за другим в Три Трипада Жизни.

Прошел час.

Последний кусочек Хаоса был утончен в Три Животворящего Трипода, который в то время находился на той же высоте, что и Нинг Тао, внутренние и внешние стены Трипода были заполнены золотыми рунами, настолько плотными, что их было трудно сосчитать.

призвание!

Штатив рычал, и звук также был намного громче и торжественнее, чем раньше, с ярко выраженным божественным качеством.

Если только, то не смотрите на лицо жука сверху, а на маленькую пару коротких ручек с обеих сторон.

Лицо червяка на штативе стало больше и толще, но оно все равно выглядело так же, придавая людям глупый, плохой вид.

Нинг Тао осторожно кричал: "Червь два?"

Червь Ег не отреагировал, а лицо червяка на "Трех жизнях" не открыло глаза, чтобы посмотреть.

Настроение Нин Тао внезапно напряглось: "Не пугай меня, просто открой глаза и поговори со мной".

У Буджи все еще не было половины реакции.

Одним движением ума божественное сознание Нинг Тао вошло в Три Жизненных Трипода, и в результате он мгновенно почувствовал присутствие Червя Эр.

Этот парень притворяется мертвым, нарочно заставляя его нервничать и волноваться.

Нин Тао полностью расслабился, затем сдержал смех и сказал: "Кажется, что вы мертвы, эта три спасательных штатива также бесполезна, я мог бы с тем же успехом усовершенствовать этот штатив в молот громовой, по крайней мере, он все еще может быть использован как отходы".

Из его ладони внезапно вырвался костер руны, золотой и ослепительный.

Этот огонь - определенно огонь притворства.

"Не надо!" Червь Эр открыл ее глаза в панике, пара маленьких глаз, наполненных божественным светом обиды, "Нин Айцин, как ты мог это сделать?"

Нин Тао засмеялся и сказал: "Я думал, что ты мертв, оказалось, что ты еще жив, раз уж ты еще жив, то я не буду перерабатывать тебя в молоток Лей Гон".

В первый раз, когда вы собираетесь быть в состоянии добраться до вершины списка, вы собираетесь быть в состоянии добраться до вершины списка, вы собираетесь быть в состоянии добраться до вершины списка, вы собираетесь быть в состоянии добраться до вершины списка, вы собираетесь быть в состоянии добраться до вершины списка, вы собираетесь быть в состоянии добраться до вершины списка, вы собираетесь быть в состоянии добраться до вершины списка, вы собираетесь быть в состоянии добраться до вершины списка, вы собираетесь быть в состоянии добраться до вершины списка.

Нин Тао сказал: "Не говорите об этом, скажите мне, после уточнения этого Хаос-камня, как вы себя чувствуете сейчас?"

Червь Эр на мгновение подумала перед тем, как открыть рот: "Можем ли мы пересечь стену пространства-времени, я все еще боюсь сказать, но я, очевидно, сильнее, чем раньше, невероятно, ты берешь меня и пытаешься сразиться с Мастером Огня Феникса и Хей Эр Мастером за дверью".

Нинг Тао сухо качал головой.

Не смей.

Я тоже.

Удары могут быть ударом, но это другой вид удара.

"Хаха! Нин Айцин боится". Бужи улыбнулся.

Нин Тао не имел доброй милости сказать: "Даже если я усовершенствую такой тяжелый кусок Камня Хаоса в Три Три Трипода Жизни, это не сделает тебя более стабильным?".

Червь дважды сухо кашлял: "У меня есть идея".

"Ты говоришь".

Я хочу использовать духовные материалы из сокровищницы для ремонта храма.

Нин Тао сказал: "Хорошо, тогда не стесняйся, я пойду, сначала проверю двух твоих основных матерей и поговорю с ними, чтобы они не беспокоились".

"Нин Айкин идет вперед". У червя 2 иногда бывают приличные моменты.

Нин Тао открыл дверь храма и вышел, затем увидел два прекрасных лица.

Бессмертный Огонь Феникс и Ксир долго ждали его за дверью, и только тогда он понял, что небо невольно потемнело.

"Фэн Ланг, как дела?" Бессмертный огонь Феникса сказал с тревогой.

Нинг Тао сказал: "Это успешно, я усовершенствовал этот Камень Хаоса в три жизненных трипода".

"Буджи в порядке?" Привет спросил, ей действительно понравился этот стервозный жучок, она просто не хотела этого говорить.

Нин Тао засмеялся: "Ничего страшного, он сказал, что хочет отремонтировать храм духовным материалом из сокровищницы, я вышел повидаться с вами". К тому же, он больше, чем раньше".

"Могу я войти и посмотреть?" Джой сказала.

Нинг Тао сказал: "Конечно, давай зайдём внутрь и посмотрим".

Он открыл дверь храма, и бессмертный огонь Феникса и Ксира проследовал за ним в середину храма.

Буйи не был в своем первоначальном положении, и семья из трех человек выходила из казначейства, когда поступил товар. У него была веревка в одной из маленьких, коротких рук, и пучок духовного материала, привязанный к другому концу веревки.

Семья из трех человек смотрела прямо на него.

По какой-то причине сердце Нинг Тао почувствовало небольшую неустойчивость.

Эта штука не стала сильнее из поперечного сечения, но больше похожа на человека!

Когда ты говоришь, что ты заклинатель, берешь веревку и перетаскиваешь духовный материал, ты действуешь из любви стройного человека?

Хейер любопытно сказал: "Червь Два, что ты делаешь с веревкой, чтобы снять материал духа"?

Червь II сказал: "Я буду тащить Духовный Материал для ремонта храма".

Сказав это, он тащил пучок духовных материалов к середине храма.

Бессмертный огонь Феникса сказал: "Позволь мне помочь тебе, ты скажешь мне, какой материал духа ты хочешь и сколько ты хочешь, и я смогу перенести его для тебя с одним заклинанием".

"Не надо". Червь Эр в панике сказал: "Мать-мать Огня Феникса, я также знаю такое заклинание, не беспокойте Мать-мать Огня Феникса".

Бессмертный огонь Феникса любопытно сказал: "Тогда зачем ты используешь заклинания, а веревкой перетаскиваешь материал духа"?

Баг II сказал: "Что... я хочу работать как мужчина".

Не могу поверить, что это причина.

Нинг Тао сказал: "Ты сказал, что знаешь заклинания, произнеси заклинание и покажи мне".

Удзи положил пучок духовных материалов на землю, и каждая из его маленьких коротких ручек сжимала заклинание, а затем скандировала слова во рту.

После того, как заклинание было наложено, большое количество духовных материалов, таких как бессмертное золото, звездное железо, дерево, духовная земля и так далее, внезапно вылетело из дверей сокровищницы и приземлилось на сторону Буга Эра, нагроможденное на несколько метров высотой.

Нинг Тао был ошарашен, только что подумал, что этот парень хвастался, но в конце концов этот парень действительно знал заклинания.

Достаточно было того, что заклинательный сосуд мог говорить, совершать преступления и обладать трансцендентной духовностью, которой не было у других сосудов, и теперь, когда этот сосуд снова знал заклинания, это было еще больше.

Нин Тао внезапно вспомнил что-то и последовал: "Я вырезал все руны из этого выращенного Эссенсенса Камня Хаоса на твоём теле, ты знаешь Технику Времени Стасиса?"

Червь Эр смеялся: "Нин Айцин, в тот раз, когда вы упомянули, это просто маленький смысл, вы видите".

Тот, что посередине Червя Два, поднялся и сильно постучал по полу, и с пола подскочила большая куча спиртового материала.

Но через мгновение после этого, все духовные материалы были приостановлены в пустоте, не двигая мышцы.

Челюсть Нинг Тао упала на землю.

Хотя это и не остановило его, но с такой маной, она была более мощной, чем даже обычный бессмертный, и это было волшебное оружие! Оружие! Оружие!

Нинг Тао силой спросил с шоком в сердце.

Лицо червяка на "Трёх жизнях" показало стервозную улыбку: "Нин Айкин, ты догадываешься".

Си'эр топтался одной ногой: "Я, Тигр Лэнг, твой хозяин, у тебя должны быть вопросы и ответы, угадай голову ах".

Это то, что ей нравится по ее результатам.

Ей нравится выражение лица или вещи - бить.

Первый - первый, кто смог добраться до вершины стола, второй - первый, кто смог добраться до нижней части стола, а второй - первый, кто смог добраться до нижней части стола. Вообще-то... Я не уверен, но если я действительно хочу сделать "да" или "нет", я думаю, что остался еще один последний шаг. Если Нин Э Цин переживет божественный Хитус и даст мне огонь, я смогу стать настоящим божественным оружием".

Этот ответ уместен.

Это было законное оружие Нинг Тао, Нинг Тао еще даже не стал богом, как он мог стать божественным оружием? Если бы это произошло, это было бы то же самое, что избавиться от клейма мастера посуды Нин Тао и превратиться в божественное оружие.

Нин Тао сказал: "Этот день придет, теперь почините храм, я дам вам высочайшее разрешение делать все, что вы хотите".

Ворм Эр с восторгом сказал: "Чего я ждал от Нин Э Цин, у меня много идей по поводу этого храма, но я не могу быть хозяином, как только ты это скажешь, я могу отпустить и сделать это!"

Нин Тао вдруг почувствовал, что принял неправильное отношение.

И что из этого выйдет?

Но слова, которые были сказаны, были похожи на воду, которая была пролита и не могла быть восстановлена.

Что бы у него ни было, оно может быть чем угодно. В любом случае, этот храм - тот, на котором он сидит, тот, который ему подходит, и им легко управлять.

Думая так, Нинг Тао тоже почувствовал облегчение и случайно спросил: "Сколько тебе нужно времени?".

Удзи поднял маленькую короткую руку, ущипнул за пальцы и рассчитал, затем сказал: "Мне понадобится несколько часов".

Это занимает так много времени, что у него действительно много идей для реализации.

Нинг Тао также был полон ожиданий по поводу храма, "отремонтированного" Червем 2, и сказал: "Привет, давайте выйдем и найдем место, чтобы отдохнуть, это, вероятно, будет близко после рассвета".

Червь Эр сказал: "Нин Айхен и две матери-мастера идут медленно, более божественные кристаллы ах."

Нинг Тао: "....."

Даже хозяин осмелился приставать, этот очень смелый и толстый.

Но это естественная, естественная личность, которую нельзя исправить.

Бессмертный огонь Феникс взглянул на кучу Духовных Материалов в углу храма, в этой кучке Духовных Материалов было тело ее праведного отца, Бу Жи Синьцзюня, и она дала глубокий поклон перед тем, как сказать: "Червяк Эр, тебе хорошо чинить храм, не прикасайся к телу моего праведного отца".

"Роджер, начальник Огненного Феникса". Червь Два довольно вежлив с двумя основными самками.

Нин Тао открыл дверь и вывел из храма Бессмертного огня Феникса и Ксира.

Следующее, что ему нужно было сделать, это найти место для ночлега.

Грядет большая битва.

Также необходимо как следует расслабиться.

<http://tl.rulate.ru/book/29303/890841>