

Глава 1198 Sub Crazy Refining Храм молчал, свет неба светил сквозь несколько сломанных отверстий и бросал на землю несколько слабых пятен света.

Нин Тао поставил Камень Хаоса в форме сущности перед Три Триумфальной Жизни.

Червь Ег смотрел на Камень Хаоса светящимися глазами, а тот, что посередине, был наклонен и наклонен, желая что-то сделать.

Нинг Тао сказал: "Это то, что я собираюсь сказать тебе, разве ты не просил меня доработать этот Камень Хаоса в Три Жизненных Трипода, я решил, я обещаю".

Оба насекомых повернулись, пара коротких рук хотела держать бедра Нин Тао, но его короткие руки были слишком короткими, чтобы вообще держать ноги Нин Тао, но вместо середины ноги штатива и ноги Нин Тао соприкасались напрямую.

Из-за волнения голос Буджи немного дрожал.

Нин Тао сказал: "Эти бесполезные больше не нужно говорить, я просто хочу спросить тебя в последний раз, если ты потерпишь неудачу и исчезнешь, как сосудный дух, ты тоже готов пойти на такой риск?".

Если бы это был обычный духовный материал, который можно было бы усовершенствовать до Трех Жизненных Триподов, Нинг Тао не задавал бы такого вопроса, на самом деле, Червь Эр также ел всевозможные духовные материалы и магическое оружие, чтобы усилить свою собственную эволюцию. Однако на этот раз все было по-другому, на этот раз именно Камень Хаоса стал Сущностью, которая должна была быть уточнена, возможность провала была не только там, но и не маленькая.

Червь сделал два шага назад, и над лицом червя было бесстрашное выражение: "Мое царство и страна в опасности, мой народ истекает кровью, я хочу спасти мир от безумия и помочь зданию упасть! Нин Айцин, не беспокойся о моей безопасности. Если ты потерпишь неудачу и я упаду, мой трон будет передан тебе".

Нин Тао прекрасно знал, что он говорит чепуху, не зная, почему он также немного тронут.

Причина, по которой он принял это решение в то время, была в том, что у него закончились варианты, земля Ван Бессмертных действительно впала в чрезвычайно опасную ситуацию. Если он хочет переломить ход событий, то ему нужно что-то менять.

Слишком много сильных врагов.

Он станет сильнее!

С небольшим изгибом и поп-музыкой, две штативы Червя Эра размахивали и прыгали к четырехквadratному, взрослому Камню Хаоса.

"Нин Айцин, я уже подготовился, тебе пора начинать." Баг II сказал.

Нин Тао кивнул, сделал медленный шаг и подошел к Камню Хаоса во всех четырех направлениях, скрестил ноги и сел, прощупывая руки.

Бряк!

Были освобождены две группы "Пламени Самадхи Духа".

Это Духовное пламя Самадхи не было тем же самым, что и предыдущее Духовное пламя Самадхи, предыдущее Духовное пламя Самадхи было черным, белым и золотым, хотя нынешнее Духовное пламя Самадхи также сохранило эту характеристику, в пламени мерцали золотые руны, и божественность была еще сильнее. Это было причиной слияния энергии доброго и злого духа, энергии духа дракона и силы творения.

Нет сомнений в том, что Духовное Пламя Самадхи теперь было более мощным.

Если он усовершенствует молоток Лейгун и руническую ткань в форме дракона, эти два магических артефакта будут иметь еще более сильные атрибуты маны.

Червячок Эр был необычайно тихим, и беспрецедентно опустил штатив посередине.

Ничего себе!

Духовный огонь восстал и завернул Камень Хаоса и Три Три Трипалы Жизни в четырех направлениях. Черная кисточка на средней ноге "Трех живых штативов" мгновенно сгорела и превратилась в пепел.

За дверью храма две женщины сидели на скале на склоне холма.

То, что Нин Тао делал в храме, Бессмертный Огненный Феникс и Ксир оба знали, они были здесь, чтобы защитить его.

Кстати, и об этом тоже.

"Что..." Бессмертный Огонь Феникс вот-вот замолчит.

Ксир посмотрела на "Бессмертную огненную Феникс": "Сестра Феникс, что вы пытаетесь сказать? Нам с тобой не о чем беспокоиться, просто говори прямо".

Только тогда Бессмертный огонь Феникса сказал: "Ранее на поле боя я слышал, что ты назвал Фэн Лан Ху Ланга, ты и он... ну, уже... это?"

На щеках Ксира появился флеш, очень застенчивый: "Сестра Феникс, что вы имеете в виду?"

Бессмертный огонь Феникса в тусклом виде изогнул угол его рта: "Ты знаешь, о чем я говорю".

Джой покачала головой.

Сыграй в чистом виде, тогда ты должен играть до конца.

Перед Нин Тао, она не могла быть совсем сдержанной и быть настолько дикой, насколько она хотела, но здесь, в однополой бессмертной огненной Феникс, она хотела вести себя сдержанно и по-женски.

В "Бессмертной огненной феникс" проявилось подавленное выражение, когда она сжала левую руку в полый кулак, затем поместила указательный палец правой руки в полый кулак, затем мягко вытащила его и медленно снова поместила в кулак.

Хей с застенчивостью сказал: "Сестра до сих пор не понимает".

Ты ведешь себя слишком много.

Бессмертное пламя Феникса без всякой милости сказала: "Ну что, я, Фен Ланг, усыпил тебя?".

Привет кивнул, "Хмм".

Бессмертный огонь Феникса сказал: "Разве это не то, что есть, это не понимает, это не понимает, я думаю, ты понимаешь, просто притворяясь, что не понимаешь передо мной".

Хей стыдливо улыбнулся.

"Сколько раз?"

Хей протянул три пальца: "Дважды на пляже, и еще раз по дороге обратно в храм".

"Каково это?"

"Хорошо".

"Насколько хорошо это хорошо?"

"Сестра Феникс, мы можем поговорить о чем-нибудь другом?"

"Да, что случилось в тот раз по дороге обратно в храм?"

Джой: "....."

Никогда не догадаешься, о чем они говорят, когда две женщины собирают кусок титра.

В храме.

В то время как Камень Хаоса в четырех направлениях был меньше, Штатив Три Жизни был больше. В этом очищении Нинг Тао и другие отсекали немного Камня Хаоса, который стал сущностью, а затем очистили его до Трех Жизненных Триподов.

Лицо жука на Трёх Лайф Триподе было закрыто, а его биполюбивый рот плотно закрыт.

Нинг Тао больше не мог чувствовать присутствие второго жучка.

"У тебя не должно быть неприятностей". Сердце Нинг Тао втайне говорило, что на протяжении всего пути от первоначальной Бамбуковой книги счетов до нынешнего Трипода храма Червь Эр всегда играл незаменимую и важную роль на его стороне. Он также никогда не относился к этому как к вуду, и у него было для этого братство, которое никто не мог понять.

Духовный огонь Самадхи ярко горит.

Духовные силы добра и зла, энергия духа дракона, сила творения - все это было в этом духовном огне.

Руны в Духовном Огне Самадхи исходили от силы творения и энергии духа дракона, которые имели различные атрибуты, но не мешали друг другу.

Четыре четырехсторонних камня Хаоса продолжали уменьшаться, а Три Жизни продолжали

увеличиваться в размерах.

Внезапно из камня хаоса в Духовное Пламя Самадхи потекла руна, несколько раз мерцая и пронзая ладонь левой руки Нинг Тао.

Что здесь происходит?

Но, не дожидаясь, пока Нин Тао поймет ситуацию, из Камня Хаоса в Духовный Огонь Самадхи, а затем и в его ладони, стекало еще больше рун.

Бряк!

Разум Нин Тао внезапно вздрогнул, и те руны, которые перетекали из Камня Хаоса в его тело, появлялись в его сознании одна за другой. Пусть он будет золотым водопадом, стекающим с неба на три тысячи футов!

Эти руны должны были быть усовершенствованы в Три Три Трипа Жизни, как они пришли ко мне?

Здесь Нинг Тао был удивлен, но он не мог понять, что происходит.

Руны, которые перетекали из Камня Хаоса в его тело, ни на что не повлияли, они просто проявили себя в его сознании.

"Если эти руны останутся в моем теле и не выйдут наружу, вызовет ли это какое-нибудь изображение для меня"? Если Три Триподы Жизни только что получили Камень Хаоса, насколько он может быть возвышен без этих врожденных рун? Все еще нет путешествующей во времени маны?" Через мгновение в голове Нинг Тао всплыла куча вопросов.

Духовный Огонь Самадхи был немного нестабилен.

Бойнг, бойнг, бойнг.....

Три спасательных штатива издали звук рева штатива.

На этот раз звук штатива казался звуком боли.

Как такое важное уточнение может отвлечь внимание?

Нинг Тао немедленно убрал все отвлекающие факторы из своего разума.

Духовный Огонь Самадхи стабилизировался.

Рев штатива скончался.

Эти руны все еще струились в голове Нинг Тао, как водопад, но Нинг Тао больше не думал об этом.

Без врождённых рун, только голубая энергия и сам Камень Хаоса, Духовный Огонь Самадхи очищался намного быстрее.

Штатив Трёх Жизней уже вырос с первоначальной высоты бедра Ци до примерно такого же роста, как грудь Нин Тао, такой же рост уже был примерно таким же, как и Штатив Добра и Зла в Достижениях.

Божественные кристаллы в кастрюле все еще существовали и стали чище благодаря этому рафинированию.

Камень Хаоса, ставший сущностью, остался всего на треть.

С чуть большим усилием его можно было бы полностью усовершенствовать в Три Жизненных Трипода.

Все идет хорошо, только не уверен, каким будет конечный результат.

Но как раз тогда, когда Нин Тао думал, что эта гладкая очистка будет продолжаться до конца, те руны, которые вытекали из Камня Хаоса в его тело вдруг стали активными, а затем лихорадка, как кусок клейма железа, сгорел в его сознании и стал частью его тела.

Боль невыносимая!

Но Нин Тао пришлось скрипеть зубами и держаться.

Бойнг, бойнг, бойнг.....

Штатив "Три жизни" издал еще один болезненный звук штатива.

Но Нинг Тао больше не мог успокоиться, как только что сделал это, и не мог поддерживать устойчивый Духовный Огонь Самадхи.

Эта ситуация опасна!

Нин Тао открыл свой рот, и была напевана струна заклинаний маны, каждая нота руны несла в себе ману.

Пространство храма внезапно застопорилось.

Тайм Стазис.

Он не стоял на месте, но Три Триподы Жизни стояли на месте.

Ему пришлось сделать паузу, чтобы в одиночку выдержать боль, которую клеймо наложило на эти руны в целом.

Он хотел закричать, но не смог.

Как только он взывал, это должно было привести к тому, что Бессмертный Огонь Феникс и Ксир снаружи станут нервничать, в случае, если они беспокоились о том, что поспешат внутрь, это нанесёт ещё больший ущерб этому рафинированию.

Одна руна за другой оставляла свой отпечаток в сознании, золотой в воздухе.

Через некоторое время печать Творения внезапно вздрогнула, и эти руны, как реки, впали в море.

Боль быстро облегчается.

Печать Формирования медленно вращалась, измельчая эти руны, как каменная мельница, впитывая их и становясь частью ее.

Часть Печати Творения, которая также была частью Нинг Тао.

Именно во время этого процесса одна руна за другой появлялась в Огне Духа Самадхи. После добавления рун из Камня Хаоса, количество рун в его Духовном Огне Самадхи было еще более поразительным, настолько, что золотой свет расцвел в полную силу, придавая людям интуитивное ощущение рунического огня.

Что касается Нинг Тао, он вдруг понял, что происходит.

Это так загадочно!

<http://tl.rulate.ru/book/29303/890840>