

Глава 1144 Небесная пещера Нинг Тао оглянулась в пещере и убедилась, что больше нет никаких ловушек, прежде чем покинуть пещеру.

Ничего себе!

Водопад, пролетевший прямо вниз, пронзил гладкую фигуру, сделав два шага в пустоту и приземлившись на глазах у трех женщин.

Три женщины были ошеломлены.

Когда они впервые вошли, их мужчина все еще был одет в тенистую шляпу, одетый в грязе-духовное облачное пальто, и ходил по шелковой прогулке с корнями лотоса, как лихо, но теперь он вышел голый!

К счастью, не было никаких преследователей, чтобы убить их, иначе им пришлось бы спешить, чтобы спасти своих мужей.

Вообще-то, не все голые.

Нин Тао искал два листа талисманичной бумаги в пещере Чжан Санфэн и клеил один спереди, а другой сзади. Просто талисман похож по цвету на кожу, так что на первый взгляд он выглядит обнаженным.

Нин Тао открыл глаза и сказал: "Зверь, меняющий форму, действительно поставил ловушку, чтобы убить моего мужа, но я уже позаботилась об этом".

"Ты убил оборотня?" Тан Цзисянь спросил.

Нин Тао кивнул: "Это чудовище-оборотень пыталось навредить мне, используя заклинание, и было обезглавлено мной, но Трансмиссионный Костюм на мне был уничтожен этим заклинанием".

Только что в пещере он подумал об этом и должен был сказать, нужно ли было сказать им, что они раскололи ловушку зверя-оборотня, используя технику бифуркации? Это его черная технология, основной секрет, забытый до смерти не расскажет.

Наньмэнь Сюсянь прикрыла ее рот и брызнула, она выдержала так сильно, но все-таки не смогла сдержаться.

Тан Цзисянь сказал: "Муж, мы можем войти?"

Нинг Тао сказал: "Я внимательно посмотрел, внутри больше нет ловушек, вы, ребята, следуйте за мной".

"Подожди!" Тан Цзисянь внезапно сказала, поднимая руку, чтобы преградить путь Южным Вратам в поисках бессмертных, которые собирались последовать за Нин Тао.

Нинг Тао слегка замерз: "Что случилось?"

Тан Цзисянь сказал: "Откуда нам знать, что ты не из тех, кто изменил Технику Преобразования?"

Волной правой руки пистолет Нин Тао пронзил его ладонь, а чернила и дым, окружавшие тело пистолета, наполнились энергетическим полем подлинного пистолета из плоти в плоти.

"Теперь ты поверишь в это, да?" Нинг Тао сказал.

Но Тан Цзисянь сказал: "Это до сих пор не доказывает, что, то есть, наш муж, я даже не чувствую твоего запаха".

У Нин Тао была небольшая головная боль, но он снова смог понять Тан Цзисянь, как он мог не быть осторожен в таких вещах? На вершине этой горы зверь-оборотень превратился в пятерку, не только по внешнему виду, но и по внешнему виду трех из них, а также по смелой силе, что затрудняет отличие настоящего от поддельного.

"Так что я должен сделать, чтобы убедить тебя, что я твой муж?" Нинг Тао спросил с улыбкой.

Тан Цзисянь сказал: "Если вы откроете этот талисман на своем теле, я смогу определить, мой ли вы муж или нет, глядя на него".

Нинг Тао: "....."

Это немного неправильное название.

Нинг Тао поняла, что на самом деле знала, что это он, и просто флиртовала с ним.

Неудивительно, что Нин Тао что-то сказала, Тан Цзисянь внезапно открыла рот и выдохнула дыхание Бессмертного Ци из своего сандалового дерева.

Ветер дует, трава низкая, коровы и овцы низкие.

Три женщины смотрели широкоглазыми.

Нинг Тао уставился на трех женщин: "Этим вы, ребята, верите, да?"

Танг Цзисянь сказал: "Ответь мне еще на один вопрос".

Нинг Тао в одиночку уставился на неё: "Какой вопрос?"

Тан Цзисянь сказал: "Кого ты целовал прошлой ночью?"

Нинг Тао сказал: "Я никого из них не целовал".

Танг Цзисянь сдержал смех: "Ладно, мы верим, вы, ребята, заходите".

Внезапно, фигура Нин Тао покачалась, и в мгновение ока он добрался до стороны Тан Цзисяня, а затем качнулся вниз с пощечиной.

Папа!

Хрустящий звук.

Пульсации пульсировали.

"Ой!" Tang Zixin выпустила раздражающий крик, не очень болезненный, но притворяясь, что

ему больно.

Нин Тао серьезно посмотрел ему в лицо: "Если ты не побьешь его через два дня, тебе придется пойти в дом, чтобы раскрыть плитку. Если ты осмелишься приставать к мужу, семейный закон послужит тебе!".

Тан Цзисянь прикрыла свой маленький ротик и улыбнулась, вовсе не воспринимая всерьез предупреждение Нин Тао.

Наньмэнь Сюньсянь гневно сказал: "Вы двое ведите себя хорошо, хорошо? На данный момент это серьезное дело!"

Нинг Тао сказал: "Любовная жена сказала, давай зайдём внутрь".

Семья из четырех человек прошла через водопад и подошла к входу в пещеру Чжан Санфэн.

Наньмэнь Сюаньсян посмотрел на четыре иероглифа на перемычке входа в пещеру и с любопытством сказал: "Какое странное имя можно создать из ничего".

Нин Тао сказал: "Я тоже нахожу это странным, но я не знаю, почему у нас такое имя, давайте зайдём внутрь и посмотрим, может быть, мы сможем это выяснить".

"Ну, давай зайдём внутрь и посмотрим." Наньмэнь Сюньсянь сказал.

Нинг Тао добрался до туннеля.

Внезапно появилась еще одна волна Бессмертного Ци, дующая сзади него.

Талисманная бумага за телом снова всплыла.

Нинг Тао повернулся назад и посмотрел в глаза.

Тан Цзисянь и Наньмэнь Сюаньсянь одновременно протянули руки, с невинным выражением лица.

"Не я", - сказал Бессмертный Огонь Феникса.

Нинг Тао: "....."

Он издал вздох в своем сердце, все еще грустный, этот закон вообще не работает!

Он просто не хотел носить эту женскую одежду, потому что, когда он пользовался Техникой Разделения, все разделители были одеты в женскую одежду Великой Восходящей Гурды, и он не хотел давать им шанс ассоциироваться ни с чем.

Так что...

Ради счастья, лучше смириться с этим!

Нин Тао привел трех женщин в пещеру Чжан Санфэн, и эти три женщины увидели Трипод Тайцзи и лужу черной крови рядом с вершиной Тайцзи, но не увидели тела зверя-оборотня.

"Муж, где тело оборотня?" Тан Цзисянь больше всего интересовалась телом зверя-оборотня, так как способности зверя-оборотня были очень похожи на ее талисман долины Инь Чжэнь.

С одной мыслью в голове, Нин Тао выпустил труп деформированного зверя в Великой Солнечной Тыкве.

Труп зверя, меняющего форму, лежал мягко на земле, не в форме зверя вообще, а тем более в человеческой форме, очень похожей на большую массу силикона.

Тан Цзисянь присел на корточки, не мог удержаться от любопытства в ее сердце, и протянул руку и проткнул.

Труп зверя был прыгучим, пуля за пулей.

Нин Тао подошел к Триподу Тайцзи, протянул руку помощи и вытащил изнутри две секретные книги.

Наньмэнь Сюаньсянь больше интересовалась секретной книгой, поэтому она последовала за ней и пришла сюда.

Нинг Тао открыл Скрученные Руны Драконовского ряда и замер на мгновение после одного взгляда.

Слова и руны в нем величественны, как дракон, парящий над морем и блуждающий по небу.

Но вот в чём проблема....

подавляющее большинство слов и рун в секретной книге были ему неизвестны!

"Зиксиан, вы знакомы?" спросил Нин Тао, смущенный в сердце.

Южные ворота "Ищущих Бессмертия" покачали ему головой.

Нин Тао горько смеялся: "Мастер - это мастер, и тайные книги, которые он пишет, только понятны и неузнаваемы".

Он снова перевернул секретную книгу тайцзиканского метода.

Секретная книга тайцзицюань очень подробна не только с описанием текста и руны, но и с иллюстрациями. Шрифт тоже не в форме дракона, а в форме большой травы, а в виде разборчивого шрифта "Песня".

Нин Тао смотрела на него с большим интересом, но Наньмэнь Сюй Сянь не интересовалась этими тайными книгами о боях и убийствах, она пошевелила глазами, чтобы посмотреть на Трипод Тайцзи.

Бессмертный огонь Феникс больше интересовался каменной мебелью в этой пещере, гуляя по каменному столу и время от времени приближаясь к нему, не зная, что он изучал.

Нинг Тао тоже не изучал его внимательно, быстро перелистывая книгу. То, что он хотел выяснить сейчас, это не то, как эта техника кулака Тайцзи практиковалась, она не была мощной, но почему она была брошена в Трипод Тайцзи после того, как Большое Травяное Формирование Дракона было активировано, но было в порядке.

Он быстро перешел на последнюю страницу.

Последняя страница была не содержанием "Метода Тайцзикань", а фиатовой печатью, которую

подозревают в том, что на ней была надпись "кровь духа". Форма печати была круглой, как одна, руна для инь и руна для янь, простой, но содержащей бесконечные тайны.

Нин Тао был любопытен в своем сердце и тайно сказал: "Может ли быть, что эта волшебная печать является причиной того, что эти две тайные книги не были задушены волшебным образованием?"

Он последовал за ним и снова открыл Секрет Великой Травяной Руны в форме Дракона, быстро перелистывая его на последнюю страницу.

На последней странице "Тайной книги "Форма дракона: Великая травяная руна" также имелась идентичная, предположительно, юридическая печать, на которой была надпись "Кровь духа".

Это чудовище, очевидно, не будет иметь такой волшебной печати на своем теле, и Чжан Санфэн не будет достаточно простаивать, чтобы выгравировать свою секретную магическую печать на теле зверя, который меняет форму. Зверь-оборотень сказал, что некоторое время назад он служил Чжан Санфэну, но его слова не вызвали доверия.

Чжан Санфэн ушел в бессмертие, а зверь-оборотень был мертв, так что это не имело никакого значения.

Нин Тао собрал две секретные книги и переместил глаза на Трипод Тайцзи.

Южная секта Сюаньсянь собиралась протянуть руку помощи и дотронуться до Трипода Тайцзи.

Нин Тао протянула руку и схватила: "Мама, не трогай его, это чудовище-оборотень постучало по этому Триподу Тайцзи раньше и активировало Дракона-образное Большое Травяное Формирование, которое является чрезвычайно мощным и опасным".

Наньмэнь Сюаньсянь не мог не выплюнуть язык и тоже убрал руку, этот милый взгляд был похож на маленькую девочку, которая совершила ошибку. Она повернулась к нему и обняла его.

Кусок талисмановой бумаги на теле Нинг Тао дрожал.

Наньмэнь Сюаньсянь заметил это, и нефрит слегка помялся и слегка кашлянул: "Муж, серьезные дела важны".

Нин Тао неловко улыбнулся: "Моя любовная жена говорит, что ты немного отступишь и попытаешься войти в этот Трипод Тайцзи, чтобы мой муж стер его клеймо хозяина сосуда".

"Будь осторожен". Южные Врата в поисках Бессмертного кивнули, а затем отступили.

Нин Тао скрестил ноги и сел рядом с Триподом Тайцзи, сжимая волшебный трюк руками, мерцание духовной энергии перелилось из его бровей, как он осторожно плывал в сторону Триподом Тайцзи.

Сила Духа вступила в контакт с Триподом Тайцзи, и Трипод Тайцзи издал легкий жужжащий звук, и энергия маны мгновенно колебалась.

Это правда, что прикосновение к нему вызовет волшебное образование, неудивительно, что Чжан Санфэн поместил эти две секретные книги в Трипод Тайцзи!

Нин Тао на мгновение извлек след духовной силы, задумался, затем пробудил Печать Творения

и вытащил след духовной силы, затем направил его на медленное приближение к Триподу Тайцзи.

Сила творения вступила в контакт с Триподом Тайцзи, и без рева штатива энергия маны в штативе была похожа на стадо овец, которые видели свирепого тигра.

Как духовную силу можно сравнить с божественной силой?

Более того, это высшая сила творения!

Нин Тао быстро нашел клеймо мастера корабля, которое Чжан Санфэн оставил в Трипode Тайцзи, и попытался стереть его с лица земли силой творения.

Нет никакой проблемы, что Духовная Сила может сделать, силы творения просто нет. Он легко уничтожил клеймо Мастера Сосудов, которое Чжан Санфэн оставил в Трипод Тайцзи, а затем он использовал силу творения, чтобы выгравировать клеймо Мастера Сосудов, и как раз в тот момент, бесчисленные драконы в форме Большой травы руны затоплены в его сознании.....

PS: Простите, что не сохранил свою рукопись прошлой ночью, но я встаю в 5 утра и обновляю главу, как только она будет готова.

<http://tl.rulate.ru/book/29303/888041>