Глава 1140 Таинственная страна чудес Тан Цзисянь Облако чернил и дыма налетело на большую гору, на которой не только семья Нин Тао, состоящая из четырех человек, но и храбрая сила золотого сокровища.

На чернильных и дымчатых облаках, Ningtao смотрел на гору, которая была несколько необычной, состоящей из огромной кучи камней, тело горы было странным и скалистым, настолько мало земли, что деревья были разбросаны, давая людям ощущение непосредственного видения голой, бесплодной горы.

"Сестра Цзы Си Сиань, это Бессмертное царство в Бессмертном царстве, о котором вы говорите?" Фея Искателей Южных Ворот сказала, что у него разочарованное выражение лица.

Нинг Тао чувствовал то же самое, что это за бессмертное царство?

Танг Цзисянь улыбнулся и сказал: "Сестра, не суди так рано, ты еще не добралась до этого места".

"Где это?" Южная Секта Ищущих Бессмертия сказала любопытно: "Разве ты не говорил это только что?"

У Нин Тао тоже было странное чувство в сердце, когда он заглядывал в даль, но и среди сказочных царств он не нашел ни одного сказочного царства. За этой голой каменной горой стоял бескрайний лес и скалистые вершины - зрелище, которое прошло весь этот путь и ничем не отличалось от других.

Тан Цзисянь, однако, не был ничуть встревожен: "Муж, ты опускаешь облако".

Нин Тао кивнул головой, и с мыслью в голове, чернила и дымовые облака, несущие семью из четырех человек и смелой силой золота коллекции медленно упал.

Спустившись на голову и продолжая спускаться по крутому склону, снизу доносился звук грохота воды. Нинг Тао посмотрел вниз и увидел водопад, выходящий из горы.

Водопад на самом деле 3000 футов вниз, и это величественно.

"Продолжай спускаться". Тан Цзисянь сказал.

Облака чернильного дыма продолжали спускаться, и ночной ветерок принес водяной пар с водопада семье четверых и храброму золотому кладу.

У подножия горы за водопадом появилась пещера. К сожалению, стремительное течение блокировало представление о том, что находится внутри.

Танг Цзисянь с воодушевлением сказал: "Муж, иди туда, место, о котором я говорил, прямо за этим водопадом".

Одним ударом правой руки, пистолет Нин Тао проник в его ладонь, и поле пушечной энергии окутало семью из четырех человек и храбрую силу золотого сокровища. Облако чернильного дыма улетело к водопаду, прорезав течение и попав в пещеру.

Пещера представляла собой водный путь темной реки, имевшей девять изгибов и восемнадцать поворотов, и чернильные и дымовые тучи пролетали несколько минут, не доходя до конца.

Нинг Тао был удивлен: "Зиксян, почему ты только что подумал о бурении в этом месте?"

Очевидно, что в таком месте останков Большой Звериной Орды здесь не будет.

Тан Цзисянь сладко улыбнулся: "Я знаю, что останки этого великого звериного племени не могут быть в этой пещере, но мне все равно любопытно зайти и посмотреть".

Нинг Тао был безмолвным.

Женское любопытство обычно не сильное.

"Скоро будет". Тан Цзисянь сказал.

Облако чернил и дыма перевернулось, перед глазами появилась преграда, образованная конденсацией ауры, и река земли достигла своего конца, и она вышла из земли, кувыркаясь, словно горшок с кипящей водой.

"Прямо там". Тан Цзисянь снова сказал.

Нин Тао проткнул барьер конденсации ауры мясной рюмкой и мало отреагировал.

Tang Zixian улыбнулся и сказал: "Муж, вы также слишком осторожны, нет никаких проблем, мой Yuan Shen прошел через".

Нинг Тао сказал: "Вся семья здесь, будьте осторожны".

Слова согревали сердца трех женщин.

Облака чернильного дыма дрейфовали в энергетический барьер конденсации ауры и до сих пор мало реагировали. Это был просто естественный барьер ауры энергии из-за окружающей среды и местоположения, а не заклинание, оставленное кем-то, кто произносит заклинание.

Чернила и облака дыма прошли сквозь энергетический барьер, сжатый аурой, и зрение перед ними открылось.

На чернилах и облаках дыма Нин Тао и Наньмэнь Сюсянь на мгновение замерли.

Не пространство посреди горного живота или подземной пещеры было несравненно волшебным, а пространство перед нами.

Три вершины стоят рядом, с пышными лесами и зеленой травой. В горах виноградные лозы висели и качались от ветра, а некоторые ветви висели с фруктами. На траве сотня цветов боролись за свою красоту. Там были бабочки и пчелы, плетущие сквозь цветы, занятые сбором нектара. Иногда белый кролик и олень бегали по холмам, оглядывались вокруг, поворачивались и снова бегали в густой горный лес.

Три вершины, каждая с водопадом с вершины горы, плотная с водой, три радуги появляются в пустоте, красивая и красивая.

Радуга?

Нинг Тао подсознательно посмотрел на небо и был ошеломлен.

В небе ярко светило круглое красное солнце, и золотые солнца лились вниз, сияя светом на все здесь.

"Это... "Нинг Тао замер на полминуты до того, как появилась фраза "Что это за место, как могут быть солнечные лучи?"

Облака в Бессмертном царстве, покрывавшие небо на десятки миллионов миль, пролетели на его плоти в середине, но он даже не вылетел из облаков, не говоря уже о том, чтобы увидеть солнце.

Но это место явно находилось в Бессмертном царстве, а проход все еще был в пещере на горе, как мог быть солнечный свет?

Тан Цзисянь пожала плечами: "Я тоже не знаю".

Южный Сект Ищущий Бессмертных вздохнул в восхищении: "Это прекрасно!"

На ее бессмертном острове Пенглай даже нет ни одного лезвия травы, и он окрашен в кровь повсюду, так что это вовсе не прекрасное бессмертное золото, но кто же не хорош дома?

Нинг Тао не мог не оглянуться на энергетический барьер позади него, словно в мыслях.

Энергетический барьер этой ауры был настолько толстым, что не мог видеть сквозь него снаружи и не мог открыть Небесный Глаз. При более внимательном осмотре он больше похож на зеркало с брызгами воды.

Нинг Тао двинулся в своем сердце и размыл возможность того, что он только что подумал: "Вы, ребята, говорите... может ли энергетический барьер, конденсирующийся этой аурой, быть естественной трещиной?"

Тан Цзисянь спросил: "Что ты имеешь в виду?"

Нин Тао сказал: "В смертном мире также есть естественные трещины, ведущие в потусторонний мир, прямо посреди пещеры, где Ву Юэ вошел в потусторонний мир в первую очередь".

Вдруг она подумала о У Юэ и задалась вопросом, куда подошла ее великая армия.

Мечта У Юэ объединить мир Подземного мира и стать королем королей выглядела уморительно, в конце концов, это был только мир теней. Но у кого есть жизнь, которая не является теневой мечтой?

Ты - это ты сегодня, где ты был вчера?

Наньмэнь Сюаньсянь на мгновение подумал и сказал: "Муж, ты имеешь в виду, что мы случайно нашли природный пространственный разлом и отправились в другое пространство?".

Нинг Тао кивнул: "Вот что значит Вайфу".

Бессмертный огонь Феникса любопытно спросил: "Фэн Ланг, тогда что это за пространство, по-твоему? В сказочный мир? Смертный мир? Мир Божий? Или какое пространство?"

Нинг Тао не смог ответить.

"Муж, давай спустимся и посмотрим". Южные Врата Бессмертного не могли дождаться, чтобы войти в Бессмертное царство.

"Хорошо, давайте спустимся и посмотрим, но будьте осторожны, чтобы не уйти с моей стороны." Нин Тао предупредил, прижал облака чернильного дыма и улетел к трем вершинам в центре загадочного пространства, во время этого процесса он посмотрел вдаль и наблюдал за всеми направлениями.

Это пространство окружено плотными стенками, разделяющими энергию ауры, солнечный свет, сияющий на нем, кажется, поглощается, без малейшей обратной связи со светом.

Стена пространства не имеет ни одной из характеристик черной дыры, но похожа на круглую стену, которая простирается вглубь Вселенной.

"Муж, это солнце..... настоящее?" Тан Цзисянь также сделал несколько открытий и вслух спросил Нин Тао.

Нинг Тао горько улыбнулась: "Я тоже не знаю, наверное..."

Не дожидаясь его слов, бессмертный огонь Феникса заговорил: "Ложный, этот свет не солнечный".

Нинг Тао пошевелил глазами, чтобы посмотреть на нее: "Любовь к жене, как ты узнал?"

Бессмертный Огненный Феникс сказал: "Мой Феникс Огненный Дождь Солнечный свет имеет некоторое сходство, этот свет свет светит на меня, и я не чувствую легкого сходства, поэтому я делаю вывод, что это не солнечный свет".

"Что это?" Южные Врата в поисках Бессмертного не могли не задать любопытный вопрос.

"Я не знаю". "Бессмертный огонь Феникса" сказал.

Южные Врата в поисках Бессмертия: "....."

Чернильно-дымообразное облако приземлилось на один из трех пиков, который также был самым высоким из трех.

Нин Тао собрал облако чернильного дыма и приземлился на огромную скалу на вершине горы.

Скалы настоящие.

Деревья, трава, виноградные лозы и цветы на вершине холма настоящие.

Аура здесь была настолько обильной, что Наньмэнь Сюаньсянь и Тань Цзисянь имели реакцию "пьяного духа", как только они достигли вершины горы.

Нин Тао вытащил Кровь Духа из промежутков между пальцами и нарисовал на камне на месте замок с кровью. Было бы бесполезно не оставлять дверь открытой в таком приятном месте.

Забудь о команде Нин Тао, Наньмэнь Сюй Сян спрыгнул со скалы и пришел на газон, чтобы собрать цветы с травы.

"Эти цветы - материал для духа!" Южный Сект Ищущий Бессмертия быстро обнаружил и с восторгом сказал: "Есть также, есть также и тот факт, что земля здесь вся в духе земли!

Тан Цзисянь сделал прыжок и в мгновение ока дошел до дерева, протянул руку и вырвал плод с ветки, посмотрел на него, а также с восторгом сказал: "Муж, это тоже плод духа, только не знаю, что это такое".

Пайджинзо также спрыгнул со скал и стукнул по траве.

Только Бессмертный Огонь Феникс все еще стоял рядом с Нин Тао, Цветок Духа, Земля Духа и Плод Духа были для нее как плавающие облака, и ее и Фэн Ланга было достаточно.

Глядя на южную секту Сюаньсяня и маленькую девочку Тан Цзисяня, в сердце Нин Тао появился намек на беспокойство. Это место было таким приятным, даже если бессмертные не переселялись на практику, как мог один из множества духовных зверей снаружи все равно прийти внутрь?

Под красивым внешним видом часто скрывается диаметрально противоположная истина.

Однако, никаких признаков опасности не появилось.

Нинг Тао сказал: "Вы двое не убегайте, будьте осторожны, я всегда чувствую, что здесь что-то не так".

Тан Цзисянь откусил отщипанный фрукт спирта и улыбнулся: "Муж, это действительно ничего, не будь так осторожен, ладно?"

Наньмэнь Сюаньсянь сказал: "Муж, мне нравится это место, я думаю, что мы должны перенести сюда дворец Бу Ри, не будет ли это счастливым временем для нас, чтобы жить здесь"?

Нинг Тао сказал: "Давайте сначала разберемся с этим местом, я попробую "Дверь Удобства"".

Он ткнул пальцем в кровавый замок, который только что был нарисован.

Пальцы бьются о камни.

http://tl.rulate.ru/book/29303/888037