

Глава 1117 Верования небесных существ были настолько причудливы, что десятки бессмертных мастеров боевых искусств хотели удержать город, и это, несомненно, было глупой мечтой.

Битва закончилась, как только она началась, и прежде чем дюжина стражников на стенах успела разобраться в происходящем, они были убиты храброй силой, Золотым Тибетом и Белым Драконом, которые разорвали на куски, сожгли до пепла и съели то, что выглядело чистым и нежным.

Белый Дракон, которому не хватило убить нескольких бессмертных, разбил часть городской стены, а затем сражался с храбрым отрядом - Золотым Тибетом, чтобы добраться до главной резиденции города.

Храбрый и золотой шкуры схватил, чтобы пойти в особняк городского владыки, чтобы поесть денег, а белый дракон схватил, чтобы пойти туда, чтобы поесть духовного материала. Господь обещал редкую возможность посеять дикость, как он мог ее упустить?

В начале некоторые люди думали, что это была храбрая армия и дракон, который пришел в город и уйдет, когда они закончат.

"Разве наша великая армия не напала на династию Бу Сунь, почему у них до сих пор есть армия, чтобы сражаться с нами?"

"Это невозможно, это абсолютно невозможно! Как династия Бу Сунь могла победить армию нашего Бессмертного Короля и убить его путь к нам?"

"Это же не может быть какая-то большая банда бандитов, да?"

"Как это может быть бандит, что легион сражается со знаменем династии Бу-Ри!"

"Где наши люди? Где это?"

"Стражи Города Небесного Пруда - это все Бессмертный Царь, который отправился в экспедицию, где в городе есть стражи!"

"Беги....."

Дискуссии вроде этого велись по всем улицам и переулкам города Тяньцзи, и страх распространялся по городу, как чума.

Семья Нин Тао, состоящая из шести человек, перешагнула через городские стены, разбитые Белым Драконом, и неспешно прогулялась по главной улице города Тяньчи в сторону центра города.

Небесные существа, которые вышли на улицу, чтобы увидеть происходящее, рассеялись, как будто увидели привидение, и время от времени имели наглость прятаться в углу и подглядывать.

Нин Тао закрыл глаза на город, разговаривая и беседуя со своими тремя женами и двумя крестницами, и восхищаясь городской атмосферой Тяньрена.

Дома небесных существ очень высокие, что связано с тем, что небесные существа, как правило, на треть выше людей. Большинство домов имели форму по отношению к лодкам, а некоторые

даже были построены прямо, чтобы выглядеть как лодки, с символическими парусами, висящими на них. Даже люди, которые не строили свой дом, чтобы он выглядел как лодка, кладут на крышу модели лодок или украшения, связанные с лодкой.

Небесные существа так любили корабль, что неудивительно, что они так сильно этого хотели. Она должна иметь огромную ценность и значение в духовном мире небесных существ, не говоря уже о том, что она должна быть святой реликвией в целом, не говоря уже о богах и духах.

Улицы города также ухожены, а магазины выстроены в упорядоченном порядке. Пожарные гидранты можно увидеть даже со стороны улицы, вместе с всевозможными рекламными щитами. Такое ощущение, что вы находитесь в городе 70-х и 80-х годов в Северной Европе.

С точки зрения степени цивилизации, Царство Небесное действительно на сотни лет опередило Ванскую Бессмертную Землю. Филиппс отправился в атаку на город Погребение Бессмертное с великой армией Неба, которая была похожа на европейские державы смертельной колониальной эпохи, плывущие на военных кораблях и носящие оружие для борьбы с Великим Цинём.

Однако династия была не династией Цин при союзе восьми народов, а династией, которую Нин Тао должен был основать в качестве последнего средства. Династия Бу Сунь действительно была слабой, но он вовсе не был слабым.

Ты собираешься уничтожить мой город?

Я уничтожу твой город Тяньцзи!

Стратегия партизанской войны, заложенная в основу Bug II, не была смертельной партизанской войной с наездом, это была вымывная война, чтобы заставить Небесного Человека рухнуть!

После короткой прогулки прибыла городская площадь.

Главный дом города находится в конце площади, огромное корабельное здание с корпусами, палубами, зданиями, мачтами и парусами, настолько реалистичное, что создаётся впечатление, что если придет вода, то она отплывёт.

Рядом с главным домом города находился храм, который был не в форме корабля, а как церковь в смертном западном мире, со шпилями и куполами. Всего имеется четыре купола, с очень высоким шпилем посередине, на котором находится гребень веры, но черной прямоугольной формы, что делает его трудноузнаваемым.

Но это всего лишь догадка.

До сих пор не было ни малейшего понятия о том, где находится священный памятник города.

Белый дракон и храбрый сила, золотой клад, уже убили до конца площади, но два зверя-брата не побоялись возложить руки на два изящных здания, а обсуждали их.

"Брат Цзинь Цзан, иди и разрушь этот храм, и особняк городского лорда будет в моих руках." Белый Дракон сказал.

"Хорошо!" Цзиньчжоу обещал с полным ртом, но сделал шаг и остановился снова: "Неправильно"! Зачем мне идти и разрушать храм, а тебе идти и разрушать дом городского владыки?"

"Может быть, в особняке Господа Городского будет какое-то сопротивление, такая работа, которая выходит из-под его сил, давайте оставим это моему младшему брату, вам будет легче разрушить храм". Белый Дракон сказал.

"Фу! Не думай, что я не знаю, что у тебя на уме, в храме ничего не будет, но какие-то сломанные камни, только в резиденции Городского Хозяина есть нефть и вода, ты, маленький белый дракон на волне - это просто плохо"! Джинзо все видел насквозь.

В следующую секунду брат-зверь незаметно набросился на особняк хозяина города.

В этой сцене несколько женщин закрыли рот и хихикали.

Нинг Тао сказал: "Пусть двое из них позаботятся о Городском Господнем особняке, и пойдем в тот храм и посмотрим, какие боги принесут в жертву Небесные".

Он подошел к этому храму с тремя женами и двумя сухими дочерьми.

"Ваше Величество!" Императорский раб в тюрьме был спасен, а некоторые другие бессмертные рабы из других больших домашних хозяйств все еще находятся в спасении.

"Хорошо". Нинг Тао сказал.

Бай Шун добавил: "Есть также указания на то, что великие дворянские семьи Небесных Людей в этом городе мобилизуют своих людей в шахтах и на фермах за городом, готовясь противостоять нам и выиграть время для великой армии Небесного Царства". Послал ли Меня Бессмертный Вождь просить указаний Его Величества, убивать ли этих благородных великих, или у Его Величества были другие распоряжения?"

Если бы божественный полк журавлей отправился в самостоятельное плавание, Чжи Сяньэр орудовал бы ножом мясника, чтобы убить небесную знать и большие семьи, но Нин Тао заранее отдал приказ не убивать невинных без разбора, поэтому он послал Бай Шуна за советом к Нин Тао.

Нин Тао на мгновение подумал, прежде чем сказать: "Притворись, что пока не знаешь, пусть собираются вместе, вместе с ними лучше иметь дело, эти люди должны нести много крови в долг бессмертных рабов, тогда ты можешь делать все, что захочешь, не нужно приходить и спрашивать мое мнение".

"Делай, что тебе говорят!" Бай Шун уехал.

Нин Тао вел трех своих жен и двух крестниц по пути в этот храм.

"Крестный отец". Фокс Мэй догнал Нинга Тао: "Небесные существа творят много зла, почему бы не убить их всех"? Я смотрю на этот Город Небесных Прудов, и потребуется огонь, чтобы снять мой гнев, и если у Крестного Отца нет сердца, чтобы сделать это, то Мейер сделает это за него".

Нинг Тао сказал: "Твой крестный отец, я посредник между добром и злом, не все небесные существа заслуживают смерти, если их всех убьют, тогда какая разница между твоим

крестным отцом, мной и дьяволом?".

"О, Мейер понимает, крестный отец - Великая Добрая Фея". Лис Мэй карри на полу.

Нин Тао засмеялся и не знал, какие слова его крестница сказала. Он не осмеливался думать об этом, потому что Южные Врата Ищут Бессмертного, с которым у него были телепатические способности, были прямо рядом с ним. Если бы она взяла на себя инициативу, чтобы захватить мысли и эмоциональные колебания в его сознании, она бы захватить определенную лисицу.

Тем не менее, в невоенные моменты, Южный Секта Ищущий Бессмертного редко брал на себя инициативу, чтобы захватить его телепатии. В конце концов, у людей есть личная жизнь. Как женщина, которая знает свой путь вокруг, а также очень умный, она не будет не знать, что знание каждой мысли своего мужчины и овладение всем о нем, безусловно, не хорошо.

Но даже в этом случае, с мужской точки зрения, Нинг Тао должен быть начеку. Некоторые из секретов, которые выходят за рамки секретов, - это бомбы.

Входя в храм, залы были широкими и просторными, а от дверного проема до конца храма был проложен синий ковер. По обе стороны аллеи стояла статуя из камня духа, который казался небесным существом из другого периода времени.

В конце храма стояла черная каменная стела, несколько этажей высотой, но на стеле ничего не было.

"Вера небесных существ все еще странна, как они могли предложить такой каменный памятник?" Нинг Тао сказал, когда он шел к концу храма.

"Моя наложница тоже не знает". Тан Цзисянь сказал: "Но это нормально - уладить дело, так что просто арестуйте случайного человека с небес и допросите его, и вы узнаете, не так ли?".

Бряк!

Внезапно из соседней комнаты раздался сильный трясущийся звук вместе с жалкими плачами небесного человека.

Храбрый Золотой Похороны и Белый Дракон уже начали сносить главную резиденцию города.

"Крестный отец, Мейер, пойди и поймай небесного человека на допрос." Фокс Мей сказал.

Нин Тао на мгновение подумал и сказал: "Сяо Цзи, ты и Мэйэр тоже идите вместе и позаботьтесь об этом".

Фокс Джи кивнула головой в хорошей манере: "Хорошо, крестный отец".

После ухода Фокс Мей и Фокс Цзи, Нин Тао подошел к задней части каменного памятника, который тоже был голый, ни слова не сказав.

"Муж, ты думаешь, что этот каменный памятник может быть памятником Чжэнь богу?"
Наньмэнь Сюаньсянь сказал, что они с Нин Тао собрались вместе, чтобы пересечь бедствие, и она была единственной женой, которая знала Чжэнь Шэнь Стела лучше всех.

Нин Тао сказал: "Когда я впервые увидел эмблему на вершине храма, я подумал, что это тоже так, но когда я увидел эту стелу, я не подумал, что это стела Zhen Shen. Что памятник Жэнтянам - не более чем божественный артефакт, один уровень с Триподом Добра и Зла, даже

не истинный божественный дух, как может высокое небесное существо поклоняться божественному артефакту для веры и поклонения?".

Подумав на мгновение, в уголке его рта появился намек на смех: "Ваш муж прав, вы всегда можете вспомнить места, которые ваша наложница не может".

Опять взрывается.

Тан Цзисянь в свою очередь сказал: "Эта бессловесная каменная скрижаль, вероятно, представляет собой некое божество, божество без статуи, поэтому вместо нее была использована каменная скрижаль".

"Есть и такая возможность". Нинг Тао сказал.

Как раз в это время из дверного проёма доносился громкий голос, говорящий на языке Небесного Народа, щебетающий и не знающий, что было сказано.

Звук выговоров Фокс Мей был ясен: "Закрой свой вонючий рот этой фее и дай тебе сказать позже, и не забывай говорить по-человечески, иначе эта фея оторвет тебе рот!".

Эта маленькая лисица - хорошая девочка перед Крестным отцом, но перед другими - Царь Горы Насилия.

<http://tl.rulate.ru/book/29303/886173>