Глава 1076 Погребение Бессмертного города неописуемо чудесно.

Умножь три чувства восприятия....

Нин Тао почувствовал, что его жизнь достигла своего пика, достигла кульминации.

Как будто он открыл дверь в новый мир, и ему суждено было культивировать в этой двери.

Однако был и недостаток, умноженный на три чувства, его прежнего величественного ветра уже не было.

Настолько, что после этого Тан Цзисянь спросил его, не случилось ли чего.

Нинг Тао был безмолвным.

Используя предлог чрезвычайной военной ситуации, Нин Тао вернулся в храм через час.

В храме было три Нингтаоса, Изначальный, Женский Изначальный в красном платье и Женский Изначальный в белом платье.

Нинг Тао ущипнул заклинание и скандировал заклинание.

Пустота слегка дрожала, два двойника исчезли, энергия пришла и ушла отовсюду, и это чувство растерянности исчезло.

Нинг Тао сделал длинный вздох, ночное ограбление наконец-то закончилось. Опыт восприятия чувств, умноженный на три, тем не менее, оставил у него воспоминания, которые до сих пор не вышли наружу.

Червь II сказал: "Министр Нин Ай, я подготовился, мне переехать?"

Нин Тао очистил свою голову от грязных чувств и образов и сказал: "Иди в Погребение Бессмертного Города и посмотри".

Облако чернильного дыма, вытекающего из "Трех спасательных штабов".

Нинг Тао ничего не видел и не чувствовал в чернильном дыме. Дело не в том, что Bug Er намеренно намеревался сделать это, а в том, что активация заклинания в храме вызвала это. Раньше он не знал, теперь это был его собственный храм, конечно, он знал это, так что у него не было любопытства, которое у него было тогда.

Пока он ждал, его разум не мог не вызвать в памяти несколько запутанных образов, бесшумно вспоминая их.

Интересно, что бы чувствовала Устрица, если бы знала, что ее Небесная Диверсия так используется ее мужем?

Чернильные пары вернулись в "Трехжильный горшок", все вернулось на круги своя, и переезд закончился.

Червь Эр открыла рот и сказала: "Нин Айкин, мы уже прибыли в Город Погребения Бессмертных".

"Пойду посмотрю". Нинг Тао подошел к двери.

Приоткрывая дверь, небо темнеет, и открывается вид на густой лес гор, с каньоном из камня под склоном холма и огромными столбами из натурального камня, обработанными, как побеги в каньоне. В некоторых каменных столбах был свет, и при более внимательном рассмотрении выяснилось, что именно человек выдолбил эти столбы из природного камня и превратил их в жилища.

Если днем не загораться, то с неба можно увидеть только плотно забитые каменные столбы, большие и маленькие.

Это был Погребальный Бессмертный Город, который был естественным местом, чтобы спрятаться от бессмертных ловушек.

Нинг Тао сделал несколько шагов вперед и, оглянувшись назад, обнаружил, что пристроенный к нему небольшой оборванный храм - это охотничья хижина, построенная в горах, с каменными стенами, сорняками и покрытой корой крышей, покрытой мхом и сорняками, и неизвестно, как долго она оставалась заброшенной.

Это также обычная операция.

Будь то бывшая клиника Sky Out Clinic или нынешний маленький ветхий храм, переездные владения - это места, где никто не живет, и большинство из этих мест сгорело.

После некоторого наблюдения за окрестностями Нинг Тао случайно оставил кровавый замок на скале рядом с небольшим разбитым храмом, а затем направился к захоронению бессмертного города под горой.

Ворота Погребального Бессмертного Города были прямо в устье долины, а стена высотой в несколько десятков метров была построена из огромных скал.

Недалеко от ворот города была земля Небесного Человека.

Спустившись с горы, Нин Тао посмотрел на запад, но не увидел палатку, в которой размещалась великая армия.

Когда он ходил, он размышлял в своем сердце: "Хаябуса Бай Шун является профессионалом в разведке и глубоко ценится Ли Тянь Хао, невозможно ли ему получить такую важную информацию неправильно, может ли быть, что армия Небесного Человека отошла снова? Просто военные учения, чтобы напугать до смерти новую династию, которую я только что создал?"

Точно не известно, что это такое.

Войдя в город Погребения Бессмертных, Нинг Тао бесцельно бродил по улицам.

Улицы были холодными и пустынными, никого не было видно, когда он шел.

Это было маленькое место, в конце концов, не тайник, и население нигде не было рядом с населением тайника, плюс он может быть активным в течение дня, так что это было нормально, что никто не выходит и ходить ночью.

Нинг Тао некоторое время бродил по улицам, а затем направился к Городскому Лордовскому

Особняку.

Погребение бессмертного властелина города по имени Линь Ши Шань является бессмертным, ранее верным Воротам Цзидзо, теперь Ворота Цзидзо не существует, в ближайшем будущем он также стал охранять юго-западную границу "вассала" династии.

Это были все ситуации, которые были известны до приезда, каким человеком был Линь Ши Шань, Нин Тао не знал, он не видел его ни разу.

Проходя по улице, вымощенной камнем, Нинг Тао увидел особняк городского лорда, который состоял из нескольких огромных столбов из натурального камня, структура интерьера еще не была известна, по внешнему виду он был очень похож на средневековый замок на земле.

На въезде в город стояло несколько Сяньву.

Нин Тао остановился на своем пути и сразу же сообщил о своей личности и подошел, или он прокрался внутрь?

Подумав об этом, он выбрал последнее.

Если он войдет прямо в свою личность, то то то, что он видит и слышит, может быть неправдой. Хотя он не хотел быть каким-то бессмертным королем, и никогда не воспринимал его статус как день бессмертного короля всерьез, но был ли этот городской властелин хорошим или плохим, и были ли дни бессмертных людей здесь хорошими или плохими? Это те, о которых он больше заботится.

Нинг Тао обошёл ворота и пришёл к задней части Городского Лордовского Усадьбы. Он взглянул на окно на каменном столбе и одним прыжком прыгнул на подоконник.

Окно было закрыто, но для такого существа, как он, не было никаких препятствий, и с перетягиванием духовной энергии, плотно закрытое окно открылось.

Нинг Тао перевернул окно и вошел в особняк городского лорда.

За окном была спальня, большая кровать, в которой спал толстяк, и женщина. Толстяк выглядел немного староват для своего возраста, но женщина была молода, выглядела не более чем подростком, со шрамами на теле, что она не знала, что их получило.

В комнате был еще один человек, ни толстяк, ни девушка не заметили, и оба умерли во сне.

Нин Тао слегка нахмурился и спокойно покинул комнату.

Толстяк и девушка в комнате не были бессмертными, и из одного только этого не трудно было сказать, что он не был городским властелином погребального бессмертного города.

За дверью был коридор, а в конце коридора была лестница, спускающаяся вниз. Будь то прихожая или лестница, все это вырезано вручную.

Нинг Тао протянул руку помощи и коснулся каменных стен коридора, и обнаружил, что каменные столбы не были тем видом камня, который был особенно твердым, текстура была в некоторой степени похожа на тот вид строительного камня на земле, который легко резался. Но он должен быть другим, этот камень все еще содержал немного ауры, настолько, что создавал ощущение эманации ауры для главной резиденции города.

Нинг Тао прошел по коридору и спустился по каменной лестнице.

Нижний этаж - это зал.

При всем дыхании на экранированном теле Нинг Тао под ногами не было ни звука. Еще до того, как он смог подойти к залу, звук разговора прозвучал у него в ушах.

Нинг Тао остановился на своих путях и внимательно слушал.

"Лорд города, легионы Небесного Человека отступили."

"Далеко ли до отступления?" Один спросил.

Это должен был быть голос городского лорда Линь Ши Шаня, и Нин Тао запомнил этот голос.

"Отступление на 50 миль". Кто-то сказал.

"Разве это не равнозначно безвыходному лечению?" Голос Линь Ши Шаня: "Кто ведет легионы за пределы города?"

"Согласно нашей разведке, тот, кто пришел на этот раз, это Черепной Корпус Небесных, а Бессмертный Вождь - Ария".

Голос Линь Ши Шаня: "Природный скелет группы является мастером королей, какой смысл бежать в такое маленькое место, как наше? Он получил деньги, которые мы отправили?"

"Подаритель только что вернулся, и наши люди говорят, что Ариас получил наш подарок, но...."

Голос Линь Ши Шаня: "Но что?"

"Наши люди принесли слова Ариаса, и Ариас сказал, что на этот раз не деньги решат проблему".

"Так чего именно он хочет?"

"Он хочет, чтобы ты был повелителем города....."

"Скажи, не заикайся".

"Он хочет, чтобы ты, Владыка города, открыл город и сдался."

"Черт, скажи мне, я так нервничаю." Голос Линь Ши Шаня.

"Городской господин, ты хочешь открыть город и сдаться?"

"Не открывая город и не сдаваясь, ты все еще хочешь пойти на войну со Скелетным корпусом?" Голос Линь Ши Шаня.

"Это... мои подчиненные не осмеливаются."

"Что это за херня? В старые времена, когда мы следовали за Воротами Дзидзо, налоги собирались так, как мы хотели, и все делалось так, как мы хотели. С тех пор, как Он стал Царем Бессмертных, Он не позволяет нам собирать подати, и Он должен удержать наш народ

от совершения зла, какой смысл в этой жизни? Я никогда не узнавал бессмертного короля или нет, это место я король!"

"Да, у братьев много обид, раньше это все было налогообложение и женщины играли, теперь ничего не дозволено делать, у кого есть сердце, чтобы защитить город?"

"Чжан Чэн, пошлите туда еще одно сердцебиение, просто скажите, что я готов открыть город и сдаться, но я все равно хочу быть городским повелителем погребенного бессмертного города, и посмотрим, что скажет Ариас". Если он примет предложение, я проведу с ним собеседование и подпишу контракт". Голос Линь Ши Шаня.

"Да, я пошлю кого-нибудь для этого." Голос Чжан Чена.

Нинг Тао быстро спустился вниз и вошел на первый этаж.

Он только что спустился вниз, когда звук шагов с лестницы, это был звук Линь Ши Шань, идущий вверх.

Хотя Линь Ши Шань также считался бессмертным, его даосское мастерство было ничем в глазах Нин Тао. Самое главное, что вы не можете быть хорошим другом жителей города, и вы не можете быть хорошим другом жителей города. Иначе он не смог бы так легко проникнуть в особняк этого городского лорда, и не был обнаружен до сих пор.

Нин Тао по каменной лестнице спустился вниз, готовый найти подходящее место для взятия кровавого замка, так что было бы удобно вернуться и прийти снова.

В конце каменной лестницы находится подземная тюремная камера.

По обе стороны узкого туннеля была отдельная камера.

Нинг Тао прогулялся по каналу внутри тюрьмы, увидел камеру и не мог не рассердиться.

Клетки были заполнены молодыми девушками, все в лохмотьях, некоторые даже без одежды, чтобы закрыть их лица. У многих девушек были синяки, большинство из них спали, и даже если они не смотрели на него сонно, он был пустоглазый и с онемевшим выражением лица.

Нин Тао мрачно сказал в своем сердце: "Черт, если бы я не видел его своими глазами и не слышал его своими ушами, я бы не знал, что под моими руками такой злодей! О Линь Ши Шань, если я оставлю тебя в живых, то это будет мой грех".

"Вода... дайте мне воды..." голос исходил из камеры.

http://tl.rulate.ru/book/29303/884221