

Глава 1012 "Великое приключение жука дважды в семь дней".

Пещера у подножия горы Фэнсянь.

Базз!

Гнилой и разбитый горшок рычал, Духовное пламя Самадхи исчезло, и рот горшка слегка дрогнул, выплеснув горшок размером с таз.

Это трехногая штатива, три ноги которого символизируют три жизни всех вещей, а круг символизирует Тайцзи Инь и Ян. Это была не случайная идея, это было что-то, что было близко его сердцу. Как только появится Печать Творения, он также получит силу Творения, которая заставит мертвое дерево воскреснуть, и высшим царством силы Творения является сотворение всего, а соответствующая природа - это три живых существа. Что касается Тайцзи Инь и Ян, то черно-белая духовная сила в его теле была заметной особенностью. Итак, он выбрал трехножку с круглым штативом.

Штатив Добра и Зла был четырехногим квадратным штативом, и один человек был высоким, намного больше этого. Если сравнить этот горшок перед кастрюлей добра и зла, то он больше похож на горелку для благовоний в храме.

Это был Храмовый Трипод, которому Нинг Тао потребовалось семь дней, чтобы усовершенствовать.

Наньмэнь Сюаньсянь подошел и посмотрел на этот Храмовый Штатив.

Он отличается от большинства штативов тем, что его материал белый, как нефрит и имеет полупрозрачность красивого нефрита. На самом деле, он больше походил на нефритовый штатив, произведение искусства, а не на какой-то фейри-штатив. Кроме того, у него не было человеческих лиц на добрых и злых штативах, речных трещин на стенках штативов, и тем более звездного моря мерцающих звезд.

Конечно, это не может сравниться с Триподом Добра и Зла, просто с самым младшим триподом храма.

"Нинг Ланг, как это называется штатив?" Южные ворота "В поисках бессмертия" нарушили тишину в пещере.

Нин Тао ухватился за трехножку в руки, щупальца были холодным ощущением, вместе с кровью и плотью, похожей на духовную связь.

"Давайте назовем

это..... "Три Три
Три Жизни Три Трипода". Он сказал.

"Три Триподы Жизни, Три Жизни Все Вещи, есть то творение, спрятанное во имя этого штатива, и мне нравится это имя." Имя Южных Ворот Льда и Снега умно и имеет духовную связь с Нинг Тао, поэтому как только вы услышите это имя, вы поймете, почему Нинг Тао взял такое имя.

Песня Циньцин и коллекция золота Храбрых гор также пришли.

Есть еще и особенное существо, Баг II.

Предполагалось, что это будет лекция для Сонг Циньинь и храброй силы, проходящей через Императорскую Тень, Протекторат Бог Зверь и принцесса Мэй Червь сбежали, и это было не весело, чтобы остаться на бамбуковом скетче. Она превратилась в облако черного и белого света и тени, и выкопала себя в свежее испеченные Три Триподы Жизни.

Трое мужчин и зверь все смотрели на него.

Червь Ег был похож на толстую рыбу, плававшую посреди Трех Лайф Триподов, а хвост толстой монахини время от времени взбалтывал волну чернил, это было похоже на рыбу в море, такую несчастную.

"Второй император, что ты делаешь?" Сонг Циньинь спросила любопытно.

Клоп Эр дал ей имя Принцессы Мэй Червь и велел называть её отцом, но она не смогла, поэтому она скомпрометировала его и назвала Вторым Императором.

Коллекция золота Пикси также называлась "Император Червь Эр Эр", и за эти семь дней она установила чистую дружбу с Песней Цинь-Инь и Червь Эр.

Червь Ег вышел из нижней части "Трех жизней", держа голову высоко и глядя на сорок пять градусов в сторону: "Я приспосабливаюсь к своему новому дому, Нин Айцин, принеси бамбуковые журналы и смешай их с этим штативом, и отныне я буду жить в этом штативе".

Неудивительно, что он был удивлён, когда ему дали секретный метод усовершенствования Трипода Храма, последним шагом, который он знал, было использование его Сущностной Крови Духовной Силы, чтобы вписать Формирование Рунического Закона, но он не ожидал, что теперь он позволит ему включить Бамбуковую Книгу Рассказов в Три Жизненных Трипода.

Первое, что вам нужно сделать, это извлечь из этого максимум пользы, и вы должны извлечь из этого максимум пользы. Поэтому я лично войду в этот горшок, и я буду сосудом духа этого горшка".

Самый примитивный Храмовый Трипод, конечно же, не мог удержать душевной энергии, как Добрый и Злой Трипод, а очищение божественных кристаллов было в лучшем случае не более чем добрыми и злыми помыслами, греховными, и все же это было самым грубейшим добром. Другими словами, это был император, который привык поедать маньчжурский полный банкет, и теперь он не мог вынести, чтобы он вернулся к поеданию мякины.

"Второй император, это опасно для тебя?" Сонг Циньинь беспокоится о туннеле.

Баг II сказал: "В этом есть определённый риск, но я готов пойти на такой риск".

Сун Циньинь, Пишуань Цзиньцзан и Наньмэнь Сюньсянь - все смотрели на Нин Тао, в конце концов, это дело зависело от него.

Нин Тао молчал полминуты, прежде чем сказать: "Этот попури - это пара кусочков древнего легального оружия, сложенных вместе, сам по себе имеет большую неуверенность, затем в него вливается бамбуковый набросок из бухгалтерской книги, я не знаю, чем станет этот попури, вы уверены, что хотите, чтобы я это сделал?".

Самый мощный из них - Нефритовый Штатив Сущности, Злой Штатив, который может облагородить бессмертный пейзаж Плоты и Крови, за которым следует печь для приготовления благовоний "Солнечный свет", и я уверен, что смогу его контролировать. Мое тело дракона в твоих руках!"

Нин Тао не сразу согласился, и он впал в задумчивое состояние созерцания.

Риск намного больше, чем то, что сказал Червь 2.

В случае неудачи, лучший исход - это то, что Bug II всё ещё существует, но оказывается дураком. Если бы было еще хуже, он был бы "мертв"!

Однако, чем больше риск, тем больше награда.

Основным материалом этого Трёх Жизненных Трипода было множество фрагментов из Древней Эры Линга, которые имели много неопределенностей в себе, особенно Нефритовый Трипод Сущности, который специализировался на очищении бессмертных пейзажей из плоти и крови, мог бы дать Бугу Eg новые способности, если бы ему это удалось.

С его точки зрения, как хозяина инструмента, он должен нести риск того, что Червь 2 исчезнет, Червь 2 станет глупым, и он потеряет своего "мозгового" помощника, что очень дорого. Но если ему это удастся, его достижения непредсказуемы!

Прежде всего, это было равносильно тому, что в нем сидел Храмовый Трипод с инструментальным духом, что, возможно, позволяло ему заранее оттачивать божественный кристалл!

Во-вторых, после того, как Удзидзи сел на Три Жизненных Трипода, он в конце концов превратится в могущественное существо, подобное Добрым и Злым Триподам, а также станет обладателем необузданного божественного оружия! Он даже смог снова обрести способность Удобных Врат Небесных За пределами Клиники!

Тем не менее, чем больше риск, тем больше награда!

Это были азартные игры, а Червь II играл со своей жизнью; он играл рукой.

Потерять Бага 2 - всё равно, что сломать себе руку!

Хочешь поспорить?

В это время Наньмэнь Сюаньсянь открыл свой рот и сказал: "Нин Лан, сделай это, обними меня, и я буду работать с тобой, чтобы включить Бамбуковую книгу учётов в Три Жизненных Штатива". У меня есть сила творения, и наш муж и жена Сиамские могут дать Жуку Два творение, связанное с этим творением".

Глаза Нинг Тао сразу загорелись.

Как он забыл о большой красивой жене своего Дэн Сианя?

В ней было немного силы Творения, но даже чуть-чуть она могла дать такое приключенческое действие огромные возможности, как и Творение, которое имело какое-то отношение к этому Творению! Но даже если это немного, это все равно великое творение!

Возможно, в будущем Баг Два действительно может стать существованием, подобным Триподу

Добра и Зла, или даже превзойти его!

Он же, в конце концов, Второй Император.

Нинг Тао наконец-то принял решение: "Хорошо, я сделаю все, что вы скажете, и включу Бамбуковую книгу учетных записей в этот Три Жизненный Трипод. Чжин Чжан, Светлый Голос, вы двое выходите за пределы пещеры и защищаете мой закон, никому не позволено подходить сюда".

"Да, хозяин".

"Да, хозяин".

Смелая сила Золотого Тибета и Песни Циньинь покинула пещеру и охраняла вход.

Одним взмахом его зондирующей руки Бамбуковая книга счетов полетела в его руку, и он поместил Бамбуковую книгу счетов в Три Жизненных Штатива.

Также была подготовлена Южная Секта Бессмертного Искателя, и Бессмертный Обращающийся Бессмертный Дан прилетел в рот Нинг Тао.

Знакомые запахи, сладкие ароматы, таинственные сады.

Перед тем, как начать действовать, Нинг Тао посмотрел на Червяка Ег в Три Жизни и сказал: "Ты, парень, ты честен со мной, не хочешь ли ты, чтобы этот Храмовый Трипод вышел как инструментальный дух в будущем и снова стал присутствием, как Добрый и Злой Трипод, а затем сокрушил тебя за голову, вот почему ты готов пойти на такой риск?".

Червь Эр высоко поднял голову и посмотрел на Нин Тао под углом в сорок пять градусов, желая потереть руки, но все равно не смог этого сделать.

Нинг Тао горько улыбнулся: "Похоже, это правда, парень".

Только тогда Ву Эр сказал: "Тот, кто знает меня, Нин Айцин также, я теперь погружен в Три Трипода Жизни, Нин Айцин вы приходите легкомысленно, мое тело дракона драгоценно, не будьте безрассудны".

Нинг Тао: "....."

Духовное пламя Самадхи было зажжено и брошено в Три Жизненных Трипода.

Бамбуковая книга счетов была поглощена Духовным Огнем Самадхи, немного растворившись.

Не знаю, что ты сейчас чувствуешь, но мне кажется, это очень тяжело. Это его судьба, а когда она закончится, небо - предел!

"Нинг Лэнг, подлизывайся". Сердцебиение Южных Врат в поисках Бессмертного пришло.

Нинг Тао немного засосал и проглотил полный рот сока Дэна.

Бряк!

Лекарственная сила возросла, и Духовное Пламя Самадхи в Триединстве Жизни мгновенно

взлетело на высоту более метра, а скетч о бамбуковой книге в Триподе ускорил скорость распада.

Нинг Тао был слегка взволнован, и Духовное Пламя Самадхи содрогнулось.

"Нинг Ланг, прилипни к сердцу Дао и перережь ладонь, чтобы выпустить кровь! Я собираюсь использовать силу творения!" Южные врата ищут сердце Бессмертного.

Нинг Тао сделал глубокий вдох и очистил свой разум от беспокойства и отвлекающих факторов, но ему не нужно было резать ладонь, он напрямую использовал свою духовную силу, чтобы пролить кровь и погрузился в Три Жизненных Трипады.

"Нинг Ланг, я иду!" Южные врата ищут сердце Бессмертного.

Нинг Тао кивнул и продолжал форсировать кровь.

Внезапно из его рта, через его тело, а затем и из его ладоней в Три Жизненных Трипода была впрыснута жгучая энергия.

Это и есть сила творения?

Это потрясающе!

Но он чувствовал себя довольно жутко, потому что это было похоже на то, как будто фея обрызгала и разбрызгала что-то в его теле.....

Тогда от Южных врат больше не было звука "В поисках бессмертия".

Скетч с бамбуковой книгой полностью расплавился и исчез.

Кровавая ладонь Нинг Тао вступила в силу, и Духовное Пламя Самадхи дико сгорело.

На стене "Трех живых штативов" отчетливо виден бамбуковый узор, а оригинальный кристально чистый нефрит также значительно изменился, обнаружив узор чернильного облака.

Теперь это скорее произведение искусства.

Прошло еще немного времени.....

Базз!

Рев.

Духовный Огонь Самадхи автоматически исчезает.

Нинг Тао не мог удосужиться взглянуть на художественный триумф "Трех жизней" и с тревогой крикнул: "Червь Эр?".

Баг Два не ответил наполовину.