

Глава 0914 Происхождение Младенца, упавшего под Черный бассейн Ряд ивовых деревьев с пышными ветвями вырос на стороне Черного бассейна. Ветер дул, и одна ивовая ветвь за другой качалась. Бассейны в форме полумесяца отражают небо в солнечном свете, а под синим небом и белыми облаками темнота без дна.

Нинг Тао стоял на краю пруда, и на противоположном берегу ему машут пульпой женщины из племени, и другие улыбались ему. Он также вежливо махал рукой, затем пробудил глаза на состояние искания, однако ничего особенного найти не удалось, этот черный бассейн имел оттенок рассеянной ауры, но находился в нормальной категории.

Это было то, что он уже открыл для себя, когда поставил диагноз "Блэкпулский камень" с помощью телескопической техники, когда приехал сюда, и в то время он чувствовал, что это нормально для такого места, где присутствует немного ауры. В конце концов, почти любой оазис в пустыне имел бы немного ауры, иначе оазис вряд ли существовал бы.

Он закончил свое телескопическое состояние, сел на кусок и закрыл глаза.

Ребенок выходит.

Озеро качалось с необычной рябью.

Младенец вошел в воду и быстро нырнул в воду, ощущение демпфирования есть, но не очевидно, не так сильно, как при нырянии в воду или в почву.

Вернувшись в Маленькое царство Нирваны, его Младенец Юань обладал линейным диапазоном в шесть километров, теперь он вошел в Великое царство Нирваны и был стандартным Half Immortal, его Младенец Юань вышел из дворца грязевых пилюль и прекрасно слился со своим телом, значительно увеличивая в силе и даже будучи в состоянии держать предметы весом в двадцать фунтов. Теперь, как далеко его Младенец Юань может двигаться, было что-то, что было плохо догадаться, потому что он еще не сделал целевой тест, и это было правильное время, чтобы проверить его.

В глубине души?

Он не верил, что этот черный бассейн был действительно глубоким и бездонным, потому что все имеет предел, эта земля имеет измеримую толщину, не говоря уже о бассейне с водой.

Чем дальше вы погружаетесь, тем слабее становится свет, а свет на дне бассейна еще слабее, ничем не отличающийся от темноты.

Погрузившись на глубину около трехсот метров, он увидел дно бассейна, которое, по его подсчетам, находилось еще в двухстах метрах. Глубина всего Блэкпула составляет более 500 метров, настолько, что обычная подводная лодка не может спуститься вниз, не говоря уже о белой ночи того года.

Видя дно бассейна, Нин Тао остановился дайвинг, и Младенец Юань завис над водой, возвышаясь над ним, все дно черного бассейна входит в его глаза.

Это был огромный, черный камень, который покрыл почти все дно бассейна.

Он также похож по форме на пруд в форме полумесяца.

"Подожди!" Во время просмотра, Нин Тао внезапно замерз, с видом ужаса.

Форма камней на дне этого бассейна.....

Это как отпечаток ноги!

У него есть каблуки, у него есть арки, и у него есть пальцы на ногах!

Внезапно он подумал об ужасном присутствии, которое одним топотом сокрушило Храм Бога Луны. Если бы этот след оставил этот гигантский бог, то неудивительно, что он одним топотом сокрушил бы Храм Бога Луны.

Но вопрос в том, существует ли то же самое?

Если это одно и то же существо, то что оно здесь делает?

Немыслимо.

Нинг Тао собрал свои мысли и продолжил нырять на дно бассейна. Кроме того, в процессе работы он все больше убеждался в том, что это след, так как видел, что в скальных породах вокруг дна бассейна было очень явное явление дробления и трещины.

Характеристики камня на дне бассейна были очень похожи на характеристики метеорита, даже заставляли его подозревать, что это был гигантский метеорит, летящий с неба, но, взглянув поближе, он понял, что черный цвет на самом деле был чертой, выжженной огненным пламенем, а не настоящим метеоритом.

Его сердце тряслось.

Его разум не мог не созерцать присутствия с его головой на небе, его ноги топчут землю, и горы дрожат под его ногами. Его окрестности сгорели огненным пламенем, леса, в которых он ступил, сгорели, а камни расплавились!

Какое же это обратное существование!

Он обошел край следов и остановился, прежде чем уйти очень далеко, его глаза движутся к каменному лицу, от которого он не мог отойти.

На скальных стенах были вырезаны символы и мотивы, похожие, но отличающиеся от тех, что были в пещерах той каменной горы.

Он считал их по одному, и число было сорок девять.

Он протянул руку, чтобы прикоснуться к нему, но не было ощущения внезапного звука в его мозгу, изображения.

Он дотронулся до нескольких символов и узоров подряд, и результаты оказались одинаковыми, и ничего необычного не появилось. Он подумал об этом и быстро разобрался. Его разум всё ещё находился на краю бассейна на расстоянии 500 метров, и его Младенец Юань мог дать ему обратную связь о некоторых обычных ощущениях прикосновения, но что-то невещественное было за пределами способности Младенца Юань пройти дальше, и это также требовало, чтобы его истинное тело спустилось вниз лично.

Он больше не прикасался к символам и узорам на каменной стене, а просто стоял под ней, рассматривая и запоминая структуру этих символов и узоров.

Именно это наблюдение привело к странной ситуации.

Наблюдая за этими символами и узорами на лицевой стороне камня, он обнаружил, что эти символы и узоры здесь соответствовали и дополняли друг друга один за другим с символами и узорами, находящимися в Каменной горной пещере.

Проще говоря, это был пазл, а если к нему прибавить один символ из Каменной пещеры, то это была руна Небесного Семейства, которую он мог опознать. Если бы все образцы были собраны воедино, то это был бы понтификат Небесной Семьи, или печать какого-то общего существования.

Руны могут формировать заклинания.

Так что означает печать, или тюлень?

И что значит "книга о ночном небе", звездная карта, которая выглядит так, как будто вся Вселенная сконденсировалась вместе, и канал, который был создан в конце?

На мгновение, разум Нин Тао был наполнен замешательством, его воображение выглядит бледным перед этими невероятными вещами.

Он запомнил все символы и мотивы, затем продолжил щадить сторону, в конце концов вернувшись к каменной стене, под которой были вырезаны символы и мотивы. Нигде, кроме этого, подобных символов или узоров нет.

"Кто именно вырезал эти штуки?" Его разум не мог не задуматься над вопросом.

Ответов нет.

Какое-то время он тихо держался под каменной стеной, а затем вернулся к своему телу.

Он открыл глаза, и солнце светило, и женщины племени все еще мыли свои одежды у бассейна, и одна из них пела песню, эту веселую песню.

Нинг Тао посмотрел перед собой на бассейн с водой и искушался нырнуть головой вперед.

"Муж, ужин подан". Внезапно голос Кунь Лунь Юя зазвучал сзади него.

Нинг Тао собрал свои грязные мысли и встал, чтобы вернуться.

Кунь Лунь Юй стоял недалеко, глядя на него с улыбкой: "Когда я вышел, я очень волновался, что ты спустишься в бассейн, чтобы принять ванну, к счастью, ты не спустился, похоже, ты принял мое напоминание близко к сердцу".

Нинг Тао засмеялся: "Верно, как я мог не слушать слова Господа Матери".

Сказав это, он решил, что сегодня, когда она спит, он лично выберет Блэкпул и прикоснется к символам и узорам. У него было смутное предчувствие, что информация, которую он получал, касаясь этих символов и узоров в Каменной горной пещере, была неполной, и если он получал вторую половину на каменной стене на дне бассейна, то можно было получить полный звук и изображение.

Вернувшись домой, Кун Лун Ю подарил Нин Тао чашку супа с лапшой из кожи.

Держа в руках миску лапшичного супа, Нинг Тао спросил: "А тесть не вернется к обеду?".

Кунь Лунь Юй сказал: "Отец все еще общается со старейшинами, думаю, он не вернется к ужину, не беспокойся".

"А Ючон тоже не вернется к ужину?" Нинг Тао думал о своём шурине.

Кунь Лунь Юй смеялся и сказал: "Все еще практикую в финиковом пальмовом лесу на заднем дворе, вы научили его двум движениям, он был так озабочен, чтобы практиковать их хорошо".

Нин Тао не мог не посмеяться: "Где есть боевой навык, который можно потренироваться за ночь, он тоже немного переборщил".

Кунь Лунь Юй сказал: "Муж, я всего лишь брат, ты должен хорошо его учить".

Нин Тао протянул руку и обернул ее вокруг талии, улыбаясь, как он сказал: "Твой брат - мой брат, и я, безусловно, научу тебя великим знаниям".

Кун Лун Ю сладко улыбнулась: "Хм, я подам тебе еще одну миску супа с лапшой из кожи".

С вихрем в сердце, Нинг Тао не мог устоять перед тем, как подойти и поцеловать эту лепестковую нежную щеку.

Кун Лун Ю выглядел отвратительно: "Ты даже рот не вытираешь, а я не пью суп с лапшой на лице".

В первый раз, когда она это сказала, Нинг Тао просто подошла и заблокировала рот.

"Ой! Я ничего не видел." Black Jade бросилась из дверного проема и протянула руку, чтобы закрыть глаза, оба ее глаза смотрели вверх в неверии.

Нинг Тао взволновался и отпустил Кунлун Джейд.

Лицо Кунь Лунь Юя покраснело, и она посмотрела на Черный Юй Чонг, но на этот раз казалось, что она действительно не может найти повода, чтобы отругать брата.

Нин Тао сухо кашлянул: "Ю Чон, как тебе эти два движения, которым я тебя учил, практикуются?"

Блэк Джейд Чонг сравнил эти два раза и с воодушевлением сказал: "Брат, как я тренируюсь?".

Его движения были быстрыми, очень похожими на кошачий коготь, но определенно не похожими на технику удара кулаком, не говоря уже о быстрой, похожей на пулю ауре кошачьего коготья пунша.

Но Нин Тао также не бросал холодную воду на своего шурина, восхваляя: "Неплохо, вернуться к шурину, чтобы найти некоторые травы для вас, чтобы сварить некоторые лекарственные супы, чтобы помочь вам очистить костный мозг и вырезать сухожилия, таким образом, вы будете улучшаться быстрее".

Блэк Джейд бросилась в глаза и посмотрела на Нинг Тао: "Шурин....."

Нинг Тао сказал: "Говори, что хочешь, здесь нет посторонних".

"Блэк Джейд" подметила: "Брат, ты такой хороший, если у меня будет другая сестра, я даже женюсь на тебе."

Нинг Тао: "....."

С одной пощечиной, Кунь Лун Ю наконец-то нашла причину для удара.

Если Блэк Джейд Чонг, этого парня не сбивает сестра несколько раз в день, ему, похоже, везде неудобно.

После обеда Нин Тао отвез Блэк Ю Чонга во второй половине дня во дворец свиданий и научил его боевым искусствам. Исправляя свою осанку, он спокойно использовал свою духовную энергию, чтобы помочь открыть закрытые меридианы. Чем больше он практиковался, тем сильнее он чувствовал, и он даже сказал, что он был вундеркиндом боевых искусств.

Нин Тао также преподавал внимательно, и хотя он мог остаться в этом прошлом только на несколько дней, он не чувствовал, что это лишнее. Он может позволить Кунь Лун Ю жить эти несколько дней, чтобы быть самой счастливой женщиной в мире, или он может позволить своему шурина иметь большие мечты в своем сердце и бороться за них.

Это лишнее?

Это не лишнее.

Достаточно умереть в конце дня.

<http://tl.rulate.ru/book/29303/877182>