Глава 0913 Таинственные символы и узоры, что скала была около двухсот метров в высоту, и что пещера находилась примерно на одной трети пути от земли от скалы, около пятидесяти или шестидесяти метров в высоту. Такую высоту в сочетании с крутой скалой никто не сможет взобраться, если захочет.

Стоя под скалой, Нинг Тао посмотрел на вертикальную крутую скалу и спросил: "Госпожа, эта скала такая крутая, что пещера такая высокая, что вы тогда были так малы, зачем вы поднимаетесь, не боитесь ли вы упасть вниз?".

"Я забрался туда, чтобы играть, это потому что я не боялся, когда был маленьким, но я не осмеливался туда забираться, когда рос". Кун Лун Ю сказал.

Люди такие, молодые и бесстрашные, и чем старше они становятся, тем больше они боятся смерти.

"Я поднимусь первым и посмотрю." Этими словами Нин Тао вскочил и поднял свое тело на высоту более десяти метров, а когда его тело вот-вот упадет, он разведал свою ногу на скале, и его тело снова вскочило наверх.

"Зять!" Голос Black Jade Punch звучал из-под скалы: "Вы должны научить меня этому легкому умению!"

"Хорошо!" Нин Тао ответил и вошел в пещеру, его глаза и нос также вошли в состояние взгляда и запаха.

Что касается расположения и высоты этой пещеры, то люди, которые могли бы вырезать здесь узоры и символы, не могли быть обычными людьми, не говоря уже о присутствии здесь ауры.

Устье пещеры представляет собой трещину в скале в форме "человека". Войдя в пещеру, внутри открывается пространство, но все равно это трещина между скальными плитами, над головой висит камень, дающий людям ощущение, что они могут упасть в любой момент.

Пещера растянулась вперед, и чем дальше она шла, тем сильнее становился свет, но это не оказало никакого влияния на Нинг Тао. Он не пошел далеко вперед, прежде чем увидел узоры и символы, о которых говорили Black Jade Punch и Kun Lun Yu.

Услышав, как Кунь Лунь Юй говорит о закономерностях и символах в этой пещере, он пришел к естественному предположению, что это может быть также руны и закономерности Небесного Семейства, или это может быть информация, оставленная тем древним богом, который охранял клан Освещенной Ночью, связанная с Книгой Освещенной Ночью Небесного Семейства. Однако то, что было представлено перед его глазами, было чем-то правдоподобным, что-то вроде квадратных букв, что-то вроде животных, что-то просто бессмысленное.

Увидев все больше узоров и символов, Нин Тао почувствовал себя все более похожим на "Небесную книгу Красной скалы" в Аньшуне, Гуйчжоу. Только узоры и символы здесь не красные, а черные, как будто вытравленные в скале толстыми чернилами.

Эти узоры и символы определенно не были естественным образом сформированы, потому что источником ауры, пронизывающей эту пещеру, были также эти узоры и символы.

"Может быть, это место вырезали культиваторы древних времен? С духовным материальным пигментом, похожим на благовоние Будды?" Догадка пузырилась в голове Нин Тао, когда он

протянул руку и коснулся рунического существа, двигая пальцами по его полукруглым глубоким линиям.

Внезапно, что-то промелькнуло у него в голове.

Это было, как если бы сообщение было передано в его сознании через это прикосновение, как звук, изображение, но когда он хотел, чтобы увидеть воздействие и услышать звук ясно, ничего не было в его сознании.

Пока он не пропустил кончики пальцев через все строки этого рунического текста, ни одно из этих жутких ощущений только что не появилось.

Он последовал и переместился на другой рисунок, похожий на морского конька, пробегая пальцами по линиям. Вскоре, ощущение от звука или изображения, мигающего сквозь голову, вернулось, мимолетное, слишком быстрое для того, чтобы он мог запечатлеть.

На самом деле, с текущей скоростью реакции мозга, даже если сотня насекомых щебетали, а одно из них щебетало другим звуком, он мог мгновенно распознать его. Даже если пуля пролетела мимо его глаз, он мог видеть ее и вспоминать образ. Случайно, голос и изображение, которые вошли в его сознание, и он не мог ничего вспомнить.

Он снова коснулся третьего символа, похожего на руну, тот же результат.

Он морщил нос, должен ли он попросить Буги выйти?

"Муж". Голос Кунь Лунь Юя исходил из уст пещеры.

Нин Тао собрал свои мысли и посмотрел в сторону, Кун Лун Ю и Black Jade Rush шли этим путем от входа в пещеру. Black Jade Rushing все еще держал в руке огненную складку, освещая его видение сквозь небольшой темный огонь.

Два брата и сестры были неплохими, просто не сравнимыми с ним.

"Зять, разве здесь не мило, как раз для того, чтобы ты научил меня высшему боевому мастерству." Black Jade Punch счастлив в дороге.

Нинг Тао сказал: "Это мило, но это место не может вернуться".

"Почему?" У Black Jade Punch на его лице было странное выражение: "Может ли быть правдой то, что говорили те старики, что это зловещее место?".

Нин Тао сказал: "Я не позволю тебе прийти, не потому что это место какое-то зловещее, но эти символы и узоры вырезаны людьми и немного злы, и у тебя ограниченные способности, если ты прикоснешься к чему-нибудь, или если ты заразишься чем-нибудь, это нехорошо для тебя".

Black Jade Punch кивнул назидательным взглядом.

"Муж, что говорят эти символы и узоры?" спросил Кунь Лунь Юй, его глаза наполнены ожидающим божественного света.

Нинг Тао покачал головой: "Пока не знаю, придется подумать".

Кунь Лун Ю сказал врасплох: "Даже ты не знаешь"?

Нинг Тао засмеялся: "Я же не всемогущий бог, конечно, будут вещи, которых я не знаю". И эта вселенная настолько огромна и бесконечна, что даже боги не могут знать всего".

Кун Лун Ю замер, размышляя о словах Нин Тао.

Нин Тао продолжал идти вперед, трогая не тронутые символы и узоры, на этот раз привнося немного духовной силы в свои пальцы. Но это не сработало, ощущение, что звук и изображение внезапно появляются в голове было то же самое, и он не мог вспомнить ничего в мгновение ока.

"Может ли быть какая-нибудь печать заклинания?" Очередная спекуляция всплыла в его голове.

"Муж, что ты делаешь?" Куньлун Юй интересовался дорогой.

Шаги Нин Тао продолжали идти, трогая его, когда он шел, говоря: "Миледи, сколько лет существует эта пещера? Кто вообще его обнаружил?"

Kun Lun Yu сказал: "Мой отец сказал что эта каменная гора, Вечный стародедовский, даже старше чем история нашего сверкающего клана ночи, и нет никакой дороги для того чтобы знать кто открыл его, но я думаю это должно быть родоначальниец нашего сверкающего клана ночи".

Нинг Тао перешел на другую сторону пещеры и продолжил прикасаться к узорам и символам на вершине. Даже если информация была мимолетной и не могла быть сохранена, он должен был подвергнуться всему этому. То, что он не может понять, что происходит сейчас, не значит, что у него не будет шанса позже. Он смутно чувствовал, что узоры и символы в этой пещере могут быть связаны с "Небесной Книгой Освещения". Это совпадение или что-то еще, что у небольшого меньшинства на Западе одновременно появляются две необыкновенные вещи? Он также хотел это выяснить.

Последний рунический символ коснулся, и Нинг Тао мысленно подсчитал в общей сложности сорок девять символов и узоров. Наконец, он также увидел окаменелость ракушки, расположенную среди скал, очень четко рядом с этим символом.

Раньше это место было морем.

Эта пещера действительно намного старше, чем клан "Сияние ночи", и клан "Сияние ночи" не мог развиваться непосредственно с берега моря.

Нин Тао вернулся в Kun Lun Jade и Black Jade Chong и спросил: "Ребята, вы трогали эти символы и узоры?".

"Конечно, она тронута". Кун Лун Ю сказал.

Black Jade Rushing просто коснулся звериного узора сбоку и улыбнулся: "Брат, не трогай это, я тоже трогал это, когда был ребенком, но проклятия не было".

Очевидно, он не верил, что это какое-то зловещее место.

Нин Тао спросил еще раз: "Тогда есть ли у вас... когда вы прикасаетесь к этим узорам и

символам, слышите ли вы какие-нибудь звуки или чувствуете ли вы какие-нибудь образы, мигающие в вашем сознании?".

Black Jade Punch покачал головой.

У Кунь Лунь Юя на лице было странное выражение: "Муж, то, что ты спросил, так странно, ты что-нибудь слышал, когда трогал эти символы и узоры?".

Нинг Тао сказал: "Есть".

"Что ты слышал?" Кунь Лунь Юй мгновенно взволновался.

Нин Тао сказал: "Я слышал крики Да Шана, кто самая красивая женщина клана "Сияющая ночь"? Я слышал, как пустыня отвечала: "Это Кунлун Джейд, это Кунлун Джейд".

Кун Лун Ю: "....."

У Black Jade Punch было смущенное выражение лица: "Зять, это потрясающе, это действительно то, что Дасан и пустыня сказали?"

Нинг Тао: "....."

Одним ударом Кунь Лунь Юй ударил по затылку Хэй Юй Чонга: "Вот во что ты веришь, то, что у тебя в голове, - это действительно песок!"

Блэк Джейд поспешил взглянуть на Кун Лун Ю: "Ты опять меня ударил! Зять, тебя это тоже немного волнует?"

Нинг Тао улыбнулся и сказал: "Пошли, пора возвращаться".

Вернувшись в племя Сияющей ночи, Нинг Тао научил Black Jade Punch двум кошачьим кулакам, а Black Jade Punch побежал в финиковый пальмовый лес за домом, чтобы попрактиковаться в кулаках. Кунь Лунь Юй пошла готовить, а Нин Тао осталась в своей комнате, рисуя символы и узоры на каменной стене пещеры в силу своей памяти.

Я рисовал и работал над этим, но до сих пор не знаю.

Нинг Тао взял Книгу Ночного Неба и сравнил руны Небесного Семейства внутри с символами и узорами, которые он нарисовал. Его желанием было найти подсказку к расшифровке, но он был занят некоторое время, даже не найдя нити. Символы и узоры на каменной стене пещеры вовсе не были рунами Небесного Семейства, если бы это был он, то тогда он мог бы рассказать об этом.

Несмотря на то, что он был невежественен, он всё равно не закончил тем, что пригласил Баг-Эра на свидание, чтобы помочь ему. Он даже выдержал иллюминацию книги о ночном небе, не пригласив Буга Эра, эти символы и узоры были бы еще менее необходимы, чтобы пригласить ублюдка на улицу.

После этого он убрал освещенную книгу о ночном небе и нарисованные символы и узоры и покинул дом: "Миледи, я пройдусь мимо Блэкпула".

"Не уходи далеко, ужин на моей стороне не займет много времени." Голос Кун Лун Ю пришёл с кухни.

"Хорошо, я просто пройдусь". Нинг Тао пошёл один в сторону Блэкпула.

http://tl.rulate.ru/book/29303/877181