

Глава 0854 Лунные сокровища слух Нин Тао рассказал о процессе, и услышав, как он говорит, что большая нога упала с неба и разрушил величественную святыню несколько десятков километров, Линь Циньюй и Мягкий Tingyin были шокированы.

Нин Тао также думал об использовании бессмертного талисмана, чтобы снова войти в то прошлое время и пространство, но после тщательного рассмотрения, в конце концов, он сдался. Король Yin Yue был бессмертным, и Yin Yue бессмертный был также бессмертным, были определены другие бессмертные существования в том божественном зале, и было бы очень опасно для него войти в доисторический космос в его прошлом теле.

Было бы еще опаснее, если бы кто-то снова столкнулся с ужасающим присутствием Храма Божьего, раздавленным этой большой ногой. Потому что после передачи бессмертного талисмана его вступление в прошедшее время также было равнозначно тому, что он был частью прошедшего времени, и если бы он был ранен, то истекал бы кровью, а если бы он был убит, то это было бы правдой, что возвращения не было бы.

Семья из трех человек долго молчала, и атмосфера казалась несколько каменистой.

Некоторое время Линь Цинь Юй нарушал тишину: "Земля - смертная тюрьма, разве это не значит, что есть стражник"?

Мягкий Небесный Голос любопытно сказал: "Если это тюрьма, то, конечно, будет охрана, но где он?". Я никогда не видел и даже не слышал об этом."

Линь Циньюй пожала плечами: "Я тоже не слышала об этом, это все еще первый раз, я думаю, это просто выражение, земля так велика, как это может быть какой-то тюрьмой"?

Нинг Тао сказал: "Вы, ребята, посмотрите на меня".

Линь Циньюй и Мягкий Циньюй переместили глаза, чтобы посмотреть на Нин Тао, их глаза были наполнены любопытством.

Нинг Тао горько улыбнулся: "Ребята, вы смотрите на меня, я похож на того, кто охраняет тюрьму?"

Мягкие Tingyin и Lin Qingyu покачали головой вместе, как смотреть на своих людей не похоже на любого охранника.

Я тоже так не думаю. Даже если бы я был в системе, я, наверное, был бы только уборщиком, который выполняет поручения и грубую работу", - сказал Нинг. Неважно, давай забудем об этом, давай еще немного осмотримся, а потом вернемся".

Мягкий Небесный Голос сказал: "Здесь повсюду космическая пыль, и нечего смотреть, если не снимать эти руны".

У нее были слабые ноги, и она хотела закончить приключение, но не могла этого сказать.

Линь Циньюй также с недоумением смотрела на Нин Тао, она шла во всех неправильных позициях, это было достаточно хорошо, чтобы удержаться до сих пор.

Он улыбнулся и сказал: "Я дам тебе родильное ложе, ты ляжешь и немного отдохнешь, это поможет тебе восстановить твою физическую энергию и духовные силы".

Линь Цинъюй дал Нин Тао пустой взгляд: "Все еще хватает наглости сказать, что все это из-за тебя, совсем без пощады".

Нин Тао был так смущен, и не смог объяснить это хорошо, что снял большую солнечную тыкву и освободил родильное ложе, а затем активировал его. На этот раз он не стал больше, но после активации вырастил зеленые листья и расцвел в клумбу из чисто натуральных цветов, которые были не только красивыми, но и ароматными.

Линь Цинъюй и Мягкий Цинъюй сели на голову кровати.

Нинг Тао улыбнулся и сказал: "Как насчет того, чтобы я сделал тебе массаж, который успокоит твои мышцы и кости".

"Нет, нет, я просто отдохну". Линь Цинъюй поспешно отказалась.

Мягкий Небесный Голос уже ущипнул заклинательный палец и выглядел нервным: "Не приходи, я расстанусь, если ты придешь еще раз".

Нинг Тао: "....."

Кто изобрел рок-технику, горную технику и рок-дан?

Какой, блядь, талант!

Две женщины не позволяли Нин Тао прикасаться к ним, и Нин Тао не бездельничал, он отправился на поиски земли и налил тридцать миллилитров чернил в чернильный камень, и начал свою охоту за сокровищами.

Он не верил, что в таком большом храме нет ни духовных материалов, ни магического оружия, ни сокровищ. Он строил базу на Луне и нуждался в большом количестве припасов, и, несомненно, было бы неплохо иметь здесь пополнение.

Пульсации чернил устремились в сторону в поисках земляного чернильного камня.

Нинг Тао пошел в этом направлении со своим камнем чернил для охоты на землю.

"Дорогая, куда ты идешь?" Линь Цинъюй сказал с обеспокоенностью, Нин Тао не позволяли ему прикасаться, когда он был рядом, как если бы он ушел, но что-то не хватает в ее сердце, она не могла расстаться с ним.

К сожалению, Нинг Тао не могла слышать свой голос, на некотором расстоянии друг от друга, энергетическое поле Небесного Небесного Кровати не могло окутать Нинг Тао, и голос не мог пройти сквозь него.

Мягкий Небесный Голос сказал: "Брат Нинг использует это для поиска земли и чернильного камня, если он найдет что-то, что обязательно придет к нам, мы можем пойти к нему, даже если немного отдохнем".

"А как же эта кровать?" Линь Цинъюй спрашивала.

"Неси". Мягкий Sky Voice сказал.

Линь Цинъюй: "....."

По дороге на поиски сокровищ Нин Тао уже не довольствовался ходьбой, выбросил мясную середину пистолета, прыгнул на ружье, наступил на мясную середину пистолета и улетел в направлении, заостренном пульсацией чернил.

Дюжина километров спустя он остановился и был застрелен во плоти.

Пульсации чернил в чернильной плите в поисках земли сходятся в середине, а затем стекают вниз.

Пульсации указывали на скопившуюся дюну космической пыли.

Нин Тао надавил на голову пистолета и приземлился на дюну. Вибрировали чернила и пушечный газ, шелестел песок на холме, фрагмент скалы постепенно раскрывал угол. Он протянул руку и схватил угол фрагмента скалы и попытался его поднять, но фрагмент скалы не сдвинулся с места. В конце концов, он увидел, что края скалы были отломаны, но фрагменты скалы все еще даже не двигались.

Камни здесь, которые могут быть перемещены сотнями или тысячами тонн, не могут быть потрясены человеческими силами. Более того, она погребена глубоко в земле.

Но у Нинга Тао тоже был свой путь, он снял большую солнечную тыкву и отпустил открывающую мотыгу.

В конце Древней Эры Линга король Инь Юэ передал открывающую мотыгу бессмертному Инь Юэ, который использовал ее, чтобы разделить эту земную аллюзию на божественном полку Дракона и установить под землей город Инь Юэ и сторожевой отряд "Поедающая душу". Теперь, когда мотыга упала в его руки и пришла сюда, это что-то вроде реинкарнации?

"Галстук!" Нинг Тао издал рев, помахал открытой мотыгой и выкопал.

Бряк!

Как указывала мана, валун раскололся, и огромная песчаная дюна раскололась заживо, даже обломки валуна, погребенного в песчаной дюне, раскололись пополам.

Трещина начала простираться из-под ног Нин Тао и продолжилась на несколько десятков метров вперед, также на двадцать или тридцать метров глубиной.

Это было далеко от полной силы открытой горной мотыги, и он не мог раскачать полную силу открытой горной мотыги, но этого было достаточно. Под расщелиной находилось скрытое пространство неизвестных размеров, в котором стучала космическая пыль.

Не дожидаясь отступления Нин Тао, он уже был унесен вниз зыбучих песков рулоны на большой скорости.

Бах!

Нин Тао упал на землю, шквал песка и пыли блокировал его вид. Из-за гравитации и недостатка воздуха часть пыли была подвешена в пустоту, падая с невыносимо медленной скоростью, и не было никакой уверенности, когда она упадет полностью, пыль к пыли.

Нин Тао тоже было все равно, он шел вперед. После того, как он прошел сквозь подвешенный в

пустоте песок и пыль, в его видении появился один укус за другим. Немного дальше были кучи и груды металлических материалов, спиртового материала и прочего, в ошеломляющих количествах.

Это сокровищница.

Нинг Тао остановился на своем пути, прежде чем взять полный рот коробки, и протянул руку, чтобы открыть крышку.

Какой из них, прежде чем он мог использовать небольшую силу, его рука была укоренена в крышку коробки, и коробка сломалась дюйм за дюймом под его руками, некоторые приостановлены в пустоте, некоторые упали на землю.

Он видел, что было внутри коробки, это была коробка со свитками, но эти свитки были только вспышкой на сковороде, как только коробка была разбита, они были сведены к частям, некоторые приостановлены в пустоте, некоторые разбросаны по земле.

Что говорят эти свитки?

Заклинания или история народа Луны Инь?

Жаль, что он даже не успел посмотреть и исчезнуть.

Он замер на месте, рука, которая уничтожила сундук с сокровищами, не зная, убрать его или просто оставаться в положении, готовом к открытию крышки.

Однако, ситуация имеет смысл.

Эпоха Линггу, которая была временем, когда люди не могли археологизировать. Возможно, он существовал миллионы лет назад, когда динозавры еще существовали, или еще дальше, когда динозавров даже не существовало. Возможно даже, что это доисторическая цивилизация Земли, первый раунд игроков до Земли не тасовался, которому сотни миллионов лет.

Но в любом случае, даже если ему миллионы лет, даже если эта коробка сделана из духовного материала, она не выдерживает эрозии миллионов лет, структура материала уже давно разложилась, он не имеет ни формы, ни качества.

После долгого времени тупости, Нинг Тао убрал руку. Он добрался до другого рта коробки, на этот раз осторожно протянув руку, чтобы дотронуться до крышки. Однако, несмотря на то, что его рука была нежной, как прикосновение к мягкой коже Тяньцзиня, в тот момент, когда его рука коснулась коробки, вторая коробка все равно рухнула и была подвешена в воздухе, как фрагменты, пролившиеся на землю.

Он больше не пробовал третий ящик, он был уверен, что результат будет тот же, он вообще ничего не мог взять из ящика.

Он оставил поразительное количество сундуков с сокровищами и пришел прямо к куче серебристых металлических материалов.

Эти серебристые металлические материалы, закодированные в виде свинцовых слитков, многочисленны, но невооруженным глазом невозможно определить, что это за металл.

С двумя предыдущими опытами, на этот раз он был более осторожен и двигался более мягко.

Постепенно его рука потянулась за металлический слиток и, наконец, дотронулась до него.

На этот раз он не распадался на куски, серебристые металлические слитки были стабильны по структуре, а щупальца были холодными. Но только на ощупь, он все равно не мог сказать, что это за металл.

Он также не потрудился отличить, снял Великую Солнечную Тыкву, произнес заклинание и слегка проглотил "Собери".

Колебания энергии, куча серебристого металла, как кусок хлопка перед пылесосом, была втянута в большую солнечную тыкву с грохотом.

Настроение Нин Тао стало хорошим, неважно, что сокровища в этих сундуках не видны, но эти металлические материалы могут сыграть жизненно важную роль в строительстве базы компании "Новый Бог". Насколько он мог видеть, металлический материал, использованный для создания постоянного основания Луны, был идеально хорош!

В последующий раз Нин Тао вплетал свой путь через сокровищницу, собирая кучи и груды металлических материалов в большую солнечную тыкву.

К его удивлению, после серии "приемов", он подсчитал, что получил как минимум десятки тысяч тонн металлических материалов, но тыква была похожа на бездонный мешок, столько, сколько могла вместить!

После сбора металлических материалов Нин Тао также собрал духовные материалы из сокровищницы и некоторые вещи, которые еще не ясны в тыкве. Процесс сбора духовного материала также сталкивался с некоторыми проблемами, большая часть духовного материала сводилась к кусочкам, но он даже не отпускал порошок, все они собирались в тыкву.

Последняя куча облачной руды была собрана в большую солнечную тыкву, а в чрезвычайно широком сундуке с сокровищами остались только сотни сундуков.

Он виновен в меланхолии.

Как мы можем положить эти сундуки с сокровищами в тыкву, не разрушив их?

Он подошел к полному рту сундука с сокровищами, произнес заклинание, а затем слегка проглотил: "Собирай!".

Великая Солнечная Тыква высвободила колебания энергии, но, не дожидаясь, пока сундук с сокровищами будет втянут в тыкву, сундук с сокровищами мгновенно превратился в фрагменты под этим колебанием энергии, и то, что Великая Солнечная Тыква втянула в себя, было всего лишь пылью.

"Боже мой". Нинг Тао не мог не проклинать.

Как раз в это время с неба упали две цифры.

Это были Мягкий Тянь Инь и Линь Цинь Юй, две женщины, все еще носящие кровать в руках.

Это, несомненно, был бы лучший снимок года на Земле, если бы он был сделан в виде фотографии.

"Не надо..." Видя, как Мягкий Тяньинь и Линь Цинъю внезапно взлетают вверх и вниз, Нин Тао

внезапно почувствовал что-то и взывал тревожным голосом.

Бряк!

Из-под ног двух женщин была выпущена энергетическая ударная волна, и прошедшие мимо были побеждены, а сундук с сокровищами был разбит на куски один за другим.

Голова Нинг Тао опустилась.....

Это для шлепка?

PS: Одна среда подряд, я немного устал, нужно немного отрегулировать, только две смены сегодня, три смены завтра, пожалуйста, простите меня.

<http://tl.rulate.ru/book/29303/875269>