

Глава 0853 Происхождение человека Инь Юэ Без использования Бессмертного Очарования, тьма пришла и ушла быстро.

Темнота отступила, и появился свет, но это был не суровый солнечный свет, а ночной цвет, который был характерен для луны, этот сумеречный свет, похожий на сумерки.

Свет изменился, что означает, что изменились время и пространство.

Дело не только в свете, окружающая среда изменилась. Рядом с Нинг Тао стояла гигантская скальная статуя высотой в дюжину метров, та самая, что была похоронена космической пылью, а от нее осталась только голова.

Нин Тао хотел встать, но как только он двинулся, это прошлое пространство времени дрожало и показывало признаки обрушения. Он поспешил стабилизироваться, не осмеливаясь сделать еще один шаг.

Без использования Бессмертного Талисмана его тело было настоящим и просто не могло двигаться в прошлом времени и пространстве. В прошлом не было никаких сомнений в том, что как только он двигался, прошлое пространство-время рухнет, и это время, естественно, не было исключением.

Он не использовал бессмертный талисман, потому что, используя бессмертный талисман, чтобы войти в прошлое пространство-время, шепот останется в пространстве-времени, в котором он существовал, и язык другого человека, который он не мог понять десять раз из десяти, что было его недостатком. Более того, если бы Он вошел в прошлое пространство-время, связанное с этим Божественным храмом, как в прошлое тело, то люди в этом пространстве-времени тоже нашли бы Его, и к тому времени, возможно, не было бы борьбы, как только бы они встретились, что не способствовало бы его обнаружению.

Тем не менее, была также проблема с не использованием бессмертного обаяния, чтобы вмешаться в это прошлое время, то есть он не мог двигаться, он мог только повернуть глаза, чтобы увидеть и услышать своими ушами.

Нин Тао осторожно повернул глаза, его взгляд переступил через основание каменной статуи, чтобы посмотреть вперед, и на мгновение он был ошеломлен.

Рядом со статуей находится золотой проспект шириной в сотни метров, по обе стороны которого стоят каменные статуи. Она тянется до конца, и конца не видно.

Насколько велик этот храм?

Просто вид с высоты птичьего полета на раскинувшиеся гигантские каменные столбы, если бы все они были частью храма, то это был бы храм площадью в десятки километров!

Такой гигантский храм не мог быть построен даже современным человеком на Земле, не говоря уже о времени и пространстве, которых раньше не было.

Скальные статуи в том, что все человеческие лица, что делает его еще более странным, какой период времени это было, что люди, чья производительность была так страшно, может построить такой величественный храм на Луне?

В тот день Tang Zixian ушел в спешке, и Ning Tao не знал, что такой висок все еще существовал

на обратной стороне этой луны, в противном случае, если вы спросите ее, она должна знать что-нибудь. Однако, даже если бы пришло время начать все сначала и вернуться к пробуждению Тан Цзисянь, она боялась, что не успеет с ним поговорить.

Стук, стук, стук, стук.....

Снежинки затопили циферблат часов Whisperer, и в голове Нинг Тао появился голос.

Это был не просто звук шагов, это был звук разговора людей.

Язык был настолько непонятен, что Нин Тао вообще не мог его понять, но для него это звучало так, как будто это местный язык одного из мест в Китае, своего рода китайский.

Что происходит?

Подобно тому, как его ум был в состоянии изумления, голос преобразования прозвучал в его сознании: "Пусть все люди уйдут в лодке, будет слишком поздно, если они не уйдут".

"О Царь Луны Инь, ты должен уехать с нами".

"Это бесполезно, цель - одинокий, если одинокий пойдёт с вами, вы все умрёте". Я остаюсь, я родился здесь, я похоронен здесь, у меня нет сожалений в сердце".

"О король....."

"Не говорите больше, одиночество сделано, вы все идите, вы семена народа Инь Юэ, вы будете разбрасывать семена по всему миру, укореняться и прорасти, процветать и расти".

"А принцесса? Сказать ему?"

"Да". Кто-то повернулся и пошел назад, быстро шагая по стопам.

Высокий человек прошел мимо Нинг Тао.

Послесвечение из угла глаза Нин Тао поймал его лицо, которое ничем не отличалось от обычного китайца, единственное отличие - черный полумесяц на лбу. Это был знак, уникальный для людей Инь Юэ, окрашенный порошком из облачной руды.

Этот человек - король народа Инь Юэ?

Тогда может ли принцесса во рту быть феей Инь Юэ?

Сочетая это с разговором Небоны с Западным Драконом, и снова догадываясь, можно было предположить, что принцесса во рту этого Короля Инь Юэ все еще может быть Феей Инь Юэ. Кроме того, не было бы проблем, если бы перед нами было специальное волшебное оружие, такое как горная мотыга, чтобы построить несравненно великолепную святыню.

Нин Тао также думал о городе Инь Юэ под рамой Дракона, и, согласно современному мышлению, весьма вероятно, что долина разлома под рамой Дракона была выкопана с помощью горного мотыга, который также использовался при строительстве города Инь Юэ.

Подобно тому, как Нинг Тао размышлял об этом в своем сердце, позади него раздался еще один голос, а потом он услышал женский голос.

"Отец!"

Король Yin Yue повернулся вокруг и столкнулся с направлением, в котором он пришел, которое было таким же как противостоять Ning Tao.

Глаза Нинга Тао также сместились в этом направлении, и знакомая ему фигура вошла в его линию зрения и бегала по этому пути с широкой золотой аллеи. В этот момент его глаза не могли повернуться, губы слегка дрожали, и он чуть не закричал.

Женщина, которая переехала, была никем другим, это была не кто иной, как фея Инь Юэ.

Он был свидетелем пробуждения Тан Цзисяня и стал феей Инь Юэ. А истинный облик Тан Цзисянь на самом деле был обликом феи Инь Юэ, как он мог не быть знаком с ней? Говоря гиперболически, он бы узнал его, если бы он задымился!

"Инь Юэ", что привело тебя сюда? Вы должны уплыть на лодке!" В голосе короля Инь Юэ был гнев.

Фея Инь Юэ остановилась в своих треках, ее голос был наполнен печалью: "Отец, чтобы пойти, мы пойдем вместе, чтобы остаться, мы останемся вместе".

"Ты должен взять клан и уйти! Разбросайте семена людей Луны Инь в грязи и ждите своего времени!"

"Я бы не справился без тебя!" Глаза Феи Инь Юэ были затоплены слезами.

Одним движением мотыга пролетела сквозь пустоту и попала в его руки.

Это мотыга.

Король Инь Юэ бросил открывающую мотыгу Инь Юэ Бессмертному: "Возьмите ее и восстановите цивилизацию нашего народа Инь Юэ". Несмотря на то, что Древняя Эра Линг закончилась, цивилизация нашего народа Инь Юэ не закончится. Я больше не могу о тебе заботиться, но уверен, что можешь."

Инь Юэ Бессмертный больше не мог сдерживать, две слезы скатились с ее очков, и ее голос задохнулся немного, как она говорила: "Я уже выбрал место, это в царстве смертных, посреди великой горы, я буду использовать эту гору мотыгой открытия, чтобы открыть место, где можно укрыться, жертвуя своим временем".

"В мир смертных?"

"Да, Смертная Тюрьма, где Небесный Дао освещен Небесным Оком и подавлен Небесным Дао, очень опасна, но самое опасное место - это самое безопасное место." Фея Инь Юэ сказала.

"Хахаха....." Лунный Король Инь выпустил громкий смех: "С такой женщиной, как эта, я чувствую облегчение, иди, не подведи меня".

"Отец, я..."

"Вперед!" Лунный царь Инь рычал: "Ты наша единственная надежда, ты позволишь всему

лунному народу Инь погибнуть"?

Бряк!

Неизвестно, где-то произошел сильный взрыв, и вся святыня дрогнула.

"Пошли!" Король Инь Юэ рычал.

Только тогда Лунная Фея Инь повернулась и убежала, она не плакала, но слезы остались в пустоте.

Нин Тао все еще сидел, засохший под этой скалистой статуей, он был свидетелем всего этого, а также слышал разговор между королем Инь Юэ и феей Инь Юэ. Туман, поразивший его разум в прошлом, который он не мог понять, мгновенно рассеялся.

Будь то Небона, или этот Лунный Царь Инь и Лунная Фея Инь, все три были фигурами конца Древней Эры Линга. С ними обеими умерли, Небона теперь была глупым женским призраком, в то время как Лунная Фея Инь использовала Формирование Души, Поедающей Рейфов, чтобы запечатать часть своей души, а затем использовала реинкарнацию, чтобы переродиться и пробудиться. Она была успешна по сравнению с Небоной, которая была неудачницей.

Было только одно утверждение, которое озадачило сердце Нинг Тао и даже ворчало на него.

Это была смертная тюрьма, о которой упоминала фея Инь Юэ.

Смертная тюрьма, о которой она говорила, по всей видимости, была Землей, где освещался Небесный Глаз, а Небесный Дао подавлялся. Если кто-то хочет стать бессмертным, но все же должен выдержать катастрофу, то большую часть времени он терпит неудачу, и время от времени появляются волшебники, которые пережили катастрофу, но о них больше никогда не слышно.

Смертные еще более несчастны, их продолжительность жизни составляет всего несколько десятилетий, а сотни людей живут гораздо короче. Но даже за эту короткую жизнь можно пережить столько страданий, столько страданий, что в тюрьме нет заключённого?

"Так что... я тоже просто заключенный". В сердце Нин Тао появился намек на горечь, и он хотел вздохнуть, но не осмелился говорить.

В этот момент раз раздался громкий бум, и огромный купол храма внезапно был поднят, посылая камни по воздуху, и энергетическая ударная волна была такой же сильной, как океан, пролившийся сквозь него!

С неба сошла большая волосатая нога, а скальная статуя высотой в дюжину метров была растоптана на куски, как маленький грязевой человечек!

Что это за нога?

Нин Тао инстинктивно поднял голову, чтобы посмотреть, но золотой свет сверху был ослепляющим, и он вообще не мог видеть ту часть ноги, которая была поднята вверх. Но это был такой же наклон его головы, прошлое временное пространство, построенное городской временной башней, строительная плита и облачная руда обрушились, и его вытолкнули.

Он не видел конца Лунного короля Инь, но ожидаемо не мог быть побит и будет убит за

считанные секунды!

Этот храм является также большой ноги раздавил, что также чрезвычайно страшно, потому что такой великолепный храм, десятки километров вокруг области, сила его формирования можно себе представить, но это такое место, что вещь раздавила с одной ногой!

Когда древние времена Духа уничтожены, должно быть что-то, что можно уничтожить, не так ли?

Кто это?

Или, что это?

Ни за что не узнаю.

"Милый?" Голос Линь Цинъю был наполнен заботой.

Только тогда Нин Тао вернулся к своим чувствам, но он все еще чувствовал себя немного рассеянным. Сцена, которая только что произошла в прошлое время, шок, который принесла ему большая нога была просто слишком сильна, чтобы быть ослабленным на мгновение.

"Брат Нинг, что с тобой?"

"Я... "Нинг Тао остановился еще на две секунды, прежде чем сказать: "Я видел это, но ты можешь не поверить, если скажешь это..."

Линь Qinguu и мягкий Tinguin посмотрел на Нин Тао и ждал, пока он будет говорить дальше вниз по линии.

Нинг Тао на мгновение замолчал, прежде чем сказал: "Не изучайте здесь руны".

Линь Цинь Юй удивилась: "Почему?"

Нинг Тао горько улыбнулся: "Это бесполезно".

Какой смысл искать то, что было растоптано одной ногой?

<http://tl.rulate.ru/book/29303/875268>