

0827 Глава Ночная страна Яркая луна была в небе, горы были пышными, леса и поля были зелеными, как море.

Это деревня Ии в Гуаншунь, Гуйчжоу.

После того, как Нин Тао привез на Землю рубашку Мэн Бо и Су, прибыла удобная дверь. Линь Цинъюй и Мягкий Цинъюй не приехали и не остановились на своей вилле в городе Чанъань. Когда "объявление" выйдет наружу, наверняка запишется много людей, и с этими вещами нужно будет разобраться. Но что если три "матери" не хотят оставаться с ними, что если что-то пойдет не так?

Расположение Ворот Удобства расположено на склоне холма рядом с деревней И, густо заросшей лесом. Вид сверху, вид на деревни И у подножия горы. В коттедже горит костер, вокруг него танцуют люди, а музыка этнических инструментов идет вместе с ветром и наполняет коттедж запахом жизни.

"Эта гора называется Небесная Лошадиная Гора, я посмотрел на нее и однажды из этого места вышла династия." Уайт сказал.

Нинг Тао врасплох сказал: "Какая династия?"

Уайт сказал: "Вы, должно быть, слышали об идиоме ночного человека?"

Нин Тао сказал: "Конечно, я слышал об этом, но какое отношение высокомерие Ночного Ланга имеет к тому, о какой династии ты говоришь?"

Цинь Чжоу засмеялся и сказал: "Брат Нин, сестра говорит о королевстве Еланг, королевском городе Елангского королевства прямо здесь".

Елангоку?

Нин Тао чувствовал себя так, как будто слышал об этом раньше, и, казалось, прочитал объяснение, когда узнавал эту идиому, но уже не помнил о ней.

"Государство Ночной Ланг - это династия, созданная этническим меньшинством во времена династий Цинь и Хань, т.е. юго-западный И в книгах по истории, который позже был изменен на И, более двух тысяч лет назад. Религия первобытного поклонения сохранилась здесь и по сей день, и нет никакой культурной разобщенности". Цзян Хао сказала, а потом добавила: "Я позвонила и посоветовалась с историком, и ничего не может пойти не так".

Нин Тао любопытно сказал: "Я попросил тебя поискать местонахождение У Юэ, ты должен быть в Гуйяне, как ты сюда попал?" Говоря об этом, его глаза внезапно переместились в крепость Ии у подножия горы Тяньма, и его сердце двинулось: "Может ли она быть здесь?".

Уайт сказал: "Нет, но она была здесь, она оставила свои глаза и уши в этой крепости И, мы не осмеливаемся войти, боясь напугать змею, поэтому мы подождем, пока ты придешь и обсудишь, что делать".

Нинг Тао на секунду подумала и спросила снова: "А вы, ребята, не обошли периметр и не проверили, куда она пошла?".

Уайт сказал: "Как ни странно в этом месте, она пришла сюда, но нет никаких признаков того,

что она уезжает".

Нинг Тао сказала: "У нее летающий меч, она его спрячет и уйдет?"

Мы втроем не вегетарианцы, - сказала мисс Бай. Она, должно быть, спрячется здесь, но мы не знаем, где она спрячется и что она задумала".

Нин Тао на мгновение подумал и сказал: "Может ли это быть связано с этой страной Ночного Ланга?".

"Не знаю, может быть." Уайт сказал, что на самом деле она не была уверена.

"Вы все в Париже?" спросил Цзян Хао.

Нин Тао кивнул: "Все улажено, более тридцати тысяч кусков десяти тысяч вещей все хотят быть возвращены, а также использовали западные средства массовой информации для продвижения Компании Нового Бога, предполагается, что большая волна людей придет, чтобы подписаться в ближайшее время, я позволю Цин Юй и Тянь Инь остаться в Чанъань, чтобы справиться с этим".

"Ты ведь не имеешь ничего общего с этими двумя гоблинами, не так ли?" Цзян Хао спросил еще раз, глядя на Нин Тао, его глаза обладают свойством увеличительной микроскопии.

Нинг Тао горько смеялся: "Где... какое это имеет значение?"

Уайт сказал: "О чем ты говоришь, это реальная вещь, муж, как это сделать?"

Нинг Тао сказал: "Вы, ребята, защищайте закон за меня, я пойду в крепость с телом червяка".

"Я пойду с тобой". Цинь Чжуй сказал.

"Я тоже пойду, хорошая сестра, просто покиньте эскорт." Белый сказал, с намеком на самодовольство в углу ее рта.

У Цзян Хао не было хорошего настроения, как он сказал: "Идите, я останусь, чтобы защитить вас, ребята".

У нее нет юань-баби, так что она не может выбраться из своего тела и надеть червей или человеческие тела.

Нин Тао, Бай Цзин и Цин Чжуй сели со скрещенными ногами.

Через несколько минут три соловья улетели в сторону крепости И у подножия горы Тяньма.

Соловей - одна из немногих птиц, которая движется и зовет ночью, а его ночной зов настолько прекрасен, что заслужил себе имя "соловей". Но эти три соловья не звонят, потому что они семья Нинг Тао из трех человек.

Муж и жена изначально были птицами одного и того же леса, и призраки улетели вместе после того, как они были одержимы.

В центре крепости И находится площадь, на которой стоит каменный памятник, на котором

вырезаны тотемы Пламени, короля Еланга и других. Но это не какое-то древнее здание, сразу видно, что оно было построено в последнее время.

Костёр был в центре площади, и группа девушек и парней в этнических костюмах пели и танцевали. Десятки туристов сидели у костра, чтобы посмотреть шоу, одни хлопали, другие фотографировались со своими телефонами, и сцена была оживленной.

Три соловья сидели на монолите, стояли в рядах, глядя вниз на поющих и танцующих и девушек и юношей, а туристы смотрели шоу.

В глазах Нинг Тао все эти люди - "фонарь", и у них нет секретов, о которых можно было бы рассказать. Он даже знал, что эти люди ели на ужин и что не так с их телами. Например, старик с зеркальной камерой, с длинными волосами и бородой, похож на фотохудожника, но с первого взгляда видит, что у парня проблемы с простатой и почечной недостаточностью, при фотографировании бедер и груди девушки, это совсем не хорошо.

С зачисткой, люди на площади были все обычные люди, никаких культиваторов, никаких демонов, и было маловероятно, что кто-то из них имел глаза У Юэ на них.

Соловей слева внезапно подошел и ударил Нинга Тао по шее: "Кики Кики....."

Это явно птичий зов, но Нинг Тао может понять, что Бай Цзин просит его поискать в другом месте.

Неудивительно, что он и Цзин в данный момент оба соловьи, и как птицы, конечно же, они знают язык птиц.

Нинг Тао нашел это интересным и попытался сказать: "Давайте сначала разделимся и прочесаем эту крепость, а потом встретимся здесь".

В результате его слова вышли из уст соловья и превратились в щебетание птиц.

Бай Цзин и Цинь Чжуй поняли, и две сестры обменялись взглядами, одна слева, другая справа. Неважно, слева это или справа, это большой жилой район.

Сам Нин Тао улетел в сторону горы Тяньма, где также находилась большая площадь домов.

Хотя небесные глаза Нин Тао могли видеть ее предыдущее поле погоды, если бы она спряталась в закрытом помещении, даже он не смог бы ее найти. Так что не было другого способа найти ее, кроме как искать вот так.

Дом видел, нюхал, ничего не получал.

Нин Тао взмахнул крыльями и приземлился на крышу дома, а дальше это была гора Тяньма, и если бы ему пришлось продолжать поиски, то ему пришлось бы войти в гору.

У подножия горы находится густой бамбуковый лес.

Нин Тао прошел глаза, он смутно увидел угол крыши, и с движением в сердце, он перелетел с крыльями.

Иеланг возник во время династии Ся, и прошел через четыре династии, а именно: Wumi Yelang, Luoju Yelang, Shazhu Yelang, и Jinzhu Yelang, которая закончилась в более позднем периоде династии Хань и продолжалась около двух тысяч лет. Тогда Золотой Бамбук Иранг

является одной из лучших династий, поэтому люди здесь испытывают особое восхищение и любовь к бамбуку. По пути Нинг Тао также увидел много бамбуковых резб и скульптур.

Может ли дом, построенный посреди бамбукового леса, вместить в себя какие-нибудь подсказки?

Нин Тао на самом деле не очень надеялся, но он необъяснимо думал о национальных сокровищах панд, императорском короле менг, Чи Ты едешь сюда Я боюсь, что дни будут очень плохими, не так ли? Люди здесь поклоняются бамбуку, и они питаются им.

Пролетая мимо бамбука в первом ряду, здание, спрятанное в бамбуковом лесу, попало в поле зрения Нинг Тао.

Это был старинный коттедж с глиняными стенами, соломенной крышей, без электропроводки, несколькими комнатами с плотно закрытыми дверями и окнами и без света.

Под небом Нинг Тао также не видел ранее ни одного поля погоды, рассеивающегося сквозь зазоры в дверях и окнах.

Никого?

Внезапно, намек аромата рассеялся от трещины в двери, дующей перед Нин Тао с ночным ветром.

Это был намек на Дэн, и качество Дэна было высоким!

Нинг Тао был поражен в своем сердце: "Может ли быть здесь спрятан культиватор или демон?".

Однако до сих пор он не почувствовал ни намека на демоническую ауру, ни захвата уникальной ауры культиватора.

В этой хижине что-то еще происходит?

Нинг Тао прилетел прямо к окну того дома.

Окна - старинные деревянные стеклопакеты с жиронепроницаемой бумагой.

Нинг Тао клевал клювом птицы на бумагу, и в масляной бумаге на окне появилась сломанная дырка. Он отмахнул голову и подвел один глаз к маленькой дырочке. Он посмотрел, но его сердце было наполнено смятением.

В доме была только одна святыня, а на ней была святыня с размытыми линиями, лишь смутно показывающая человеческую форму божества, и не имеющая представления о том, что это было.

Под святилищем лежит коврик ручной работы, видимо, для скандирования и вставания на колени.

Но кроме святилища и маленького каменного идола на святилище и коврика ручной работы, в доме не было другой комнаты, пустой и чистой.

Еще один след dan qi дрейфовал в ноздри Нин Тао, точно такой же, как тот, который он преднамеренно захватил только что. Он запер в том, что мерцание дана ци и последовал за

источником, его видение быстро заперли в том, что размытая линия каменных богов снова.

Этот блеск дана ци излучал каменный идол.

Это Дэн?

Нин Тао также уточняет бесчисленное множество данов, и даже сделал треть бессмертного дана качеством родового дана, если он узнает второй, никто не осмелится признать первый. Но мир настолько велик, что я не знаю, сколько странных людей живет в пустынных горах и болотах. Так что, когда мысль вспыхнула, он сам был ошеломлен этой мыслью. Если этот каменный идол действительно был даном, то это действительно перевернуло его здравый смысл в мире выращивания алхимии!

Какая разница, иди и проверь!

Клюв Нинга Тао был сорван, и в мгновение ока он вырезал сломанную дыру в масляной бумаге, что позволило ему просверлить.

Но как раз в тот момент, когда он собирался зарыться, сзади него вдруг раздался голос: "Я говорю этому даосскому парню, тебе ведь нельзя так поступать?".

<http://tl.rulate.ru/book/29303/874719>