

Глава 0800 Руины в первобытном лесу Это особый случай, но не особенный.

В ее организме не было ни погодного поля, как у живого человека, ни запаха, только формы энергии.

Первоначально все духи Дана, которых Нинг Тао видел под наркотической аллергической реакцией Предков Дана, были просто виртуальной тенью, то есть такой энергетической формой.

Но потом живым человеком стал Дань Линь Предков, Сянь Синь во времена принцессы Тайпин, Чжан Сяоцин во времена Ян Гуйфэя и вдова, повесившаяся на шее земли в какой-то неизвестный период, - все они были живыми женщинами. Прошло много времени с тех пор, как он увидел чистую энергетическую форму Духа Данова, и теперь она появилась снова.

Ты смотришь на меня, а я смотрю на тебя, как на любовников или родственников, разлученных на тысячи лет, и внезапно вижу друг друга на протяжении тысяч лет во времени и пространстве.

Нин Тао выглядел спокойным, но не был совсем спокойным в своем сердце: "В прошлом, у меня не было очарования смерти и не мог войти в прошлое пространство и время, просто двигаясь немного пространства и времени прошлого, построенного башни Чжэнь Чжэнь рухнет, между мной и ней это было похоже на реку времени, разделенную сотнями тысяч лет, я не мог поймать ее на всех. С помощью Смертельного Талисмана я смог войти в прошлое пространство-время, но не в ее настоящее пространство-время. Теперь, когда она приняла чистую форму энергии, интересно, смогу ли я... поймать ее?"

Эта мысль внезапно появилась из сердца Нин Тао, и в тот момент его ноги свернулись и перемешались, и весь человек выстрелил в женщину в красной одежде, как пушечное ядро.

Женщина в красном просто посмотрела на него и не уклонилась.

Это был всего лишь миг, когда Нинг Тао набросился на краснопокрытую женщину.

Ничего не было поймано.

Он проник прямо через тело краснопокрытой женщины и врезался в дверь. За дверью стоял разлагающийся стол, который разбился при столкновении, когда он так захлопнул его.

Он яростно повернулся, и Небесная Семейная Техника Культивирования бесшумно активировалась, его ладонь снова схватилась за краснопокрытое плечо женщины.

Я не могу удержать ее, так что я всегда могу поймать ее, используя тоник Небесной Семьи, верно?

Однако, несмотря на то, что идеалы пухлые, реальность ужасна.

Несмотря на то, что он использовал Небесную Семейную Технику Культивирования, его рука все равно схватила пустую и ничего не взяла.

"Я просто не верю, что ты злой!" Нин Тао размахивал руками и продолжал хватать тело женщины в красной одежде, и сила отсоса, созданная Небесной Семейной Техникой Культивирования, также была приложена к крайности, как будто в пустоте была сильная

присоска, которая сосала женщину в красной одежде.

Но...

Он все еще ничего не поймал, он был как психически больной с руками на краю танца, как ветряная мельница, и все же он ничего не поймал.

Красноватые женские губы двигались, как будто что-то говорили. Но у нее нет настоящего тела, и у нее нет настоящего голоса.

В прошлом, Нин Тао все еще имел Шепот, чтобы поймать ее голос, но теперь, когда он был в прошлом, он не мог следовать за часами Шепот, так что он не мог поймать ее голос тоже.

Тем не менее, ее рот не был сложным и, казалось, повторял начальные слова: "Ты приходишь, ты приходишь....".

Нин Тао перестал царапаться и в депрессии посмотрел на краснопокрытую женщину, которая была рядом: "Ты пришел? Я мог поймать тебя, когда ты был жив, но я не мог забрать тебя. Когда ты был в форме энергии, я думал, что смогу взять тебя, но ты не дал мне поймать тебя, что, черт возьми, ты делаешь?"

Красная женщина просто посмотрела на Нинг Тао и даже не пошевелила губами.

"Если ты будешь продолжать в том же духе, я не буду с тобой играть." Нин Тао пробормотал ей в лицо: "Моя миссия состоит только в том, чтобы заработать божественные кристаллы, пока я наполняю штативы добра и зла божественными кристаллами, я смогу вернуть себе свободу". Так что не то, чтобы я должен был тебя поймать, зачем мне тебя трахать, когда тебя так трудно трахать?"

Красная женщина все еще молча смотрела на него, не сказав ни слова.

Нинг Тао ворчал еще несколько раз, обнаружив, что это само по себе бессмысленно, он прошел прямо сквозь ее тело и сделал еще несколько шагов на улицу, прежде чем развернуться.

Но именно этот поворот заставил женщину в красном исчезнуть.

Она пришла без знака и ушла без знака.

Нин Тао некоторое время смотрел на пустой дверной проем, пока не пришел в себя, он не мог не смеяться с горечью: "Такой дух танца, как ты можешь позволить мне поймать его? У меня твоя сестра!"

Однако, сказать "нет", чтобы схватить, это просто момент гнева. С момента входа в Царство Культивирования, люди и вещи, с которыми он познакомился, были почти неразрывно связаны с Искателем Предков Дэном. Даже каменная скрижаль божественной Пустоты, которая пыталась захватить Дух Дана, заставила Николая Конти и Линь Цинь Хуа работать на нее. Казалось бы, даже Институт по изучению культивирования Небесной Семьи дал согласие на то, чтобы он усовершенствовал и употребил в пищу Поискового Дана, так что кто может гарантировать, что Институт по изучению культивирования Небесной Семьи не захочет получить Поискового Духа Дана от Дана?

И что больше всего заинтересовало и привлекло Нинг Тао, так это не только тайна Древнего

Поиска Дана, но и окончательное изменение Древнего Поиска Дана, то есть - Дана Творения!

Неоднократно он фантазировал о том, чтобы захватить Дух Дана Предков и усовершенствовать его, чтобы получить это легендарное всеохватывающее небесное творение!

В то время я боялся, что пережить небесное бедствие - это всего лишь тривиальная вещь, даже если бессмертные могут стать богами!

Кроме того, неспособность должным образом использовать обычные культиваторы и магические талисманы демона всегда была болезнью ее ума. В будущем, если он действительно обретет свободу и уйдет из Института выращивания небесной семьи, как он будет продолжать культивировать и продвигаться по службе? Значит, он хотел этого творения больше, чем кто-либо другой!

Он некоторое время гулял по пустынной деревне, ожидая, что вновь появится женщина в красном, которая, к сожалению, так и не появилась. И, не найдя ничего ценного или подсказки в деревне, он, наконец, прочитал Заклинание Завершения, заканчивая состояние маны человека своего прошлого.

Свет вокруг него искажался, и он был похож на пыль, проходящую сквозь обширное звездное небо со скоростью света, не видя ничего, кроме красочного света, который проносился мимо его глаз.

После десятка секунд очень сильной невесомости, окружающий свет стабилизировался. Он видел мягкие небесные звуки, и башню городского времени, которая была установлена рядом с ним, доску для строительства деревьев и облачную руду, и вещи, которые он упал на землю, брюки, нижнее белье, обувь и часы-шепталку, мобильный телефон и все такое.

Это был первый раз, когда он закончил свое путешествие в прошлом, и это было настолько отличается от естественного конца, что он все еще был немного рассеян, когда он вернулся.

"Брат Нинг, что с тобой? Ты в порядке?" Мягкий Небесный Голос сказал с тревогой, пара прекрасных глаз, наполненных встревоженным божественным светом.

Нин Тао оглянулся, ничего не сказал, потом вспомнил кое-что, а потом снова спросил: "Я почувствовал, как ты взял меня за руку, мы пошли вместе, но я не увидел тебя, когда мы приехали, что случилось?".

Мягкий Небесный голос показал смущенное и подавленное выражение: "Я не уверен, я активировал Башню Времени Zhen, а затем взял вас за руку, я хочу пойти в то же время пространство времени, то же самое место с вами". Но ты уходишь, а я остаюсь."

"Тогда ты видел, как я ушел?" Нинг Тао на самом деле тоже интересовался этим.

Мягкий Небесный Голос сказал: "Я тоже не видел его ясно, я видел только красочный свет, который наполнял небо, я не мог видеть все здесь, я не мог видеть и тебя тоже, тогда я мог видеть вещи нормально, но только твои брюки и туфли или что-то в этом роде".

Нин Тао в какой-то степени понимал, что на самом деле он не пересекал обширное звездное небо, а лишь то, что Башня времени Чжэнь, Цзяньская древесная плита и Облачная руда открыли пограничную стену прошлого временного пространства, а затем позволили этому прошлому пространству стабилизироваться. Все это время он сидел на земле, не двигаясь, и возвращался тем же путем, иначе он не сидел бы со скрещенными ногами на земле. Это на

самом деле объясняет, почему каждый раз, когда вы вводите прошлое время, местоположение не меняется, а просто меняется время.

"Вздыхать". Мягкий Небесный Голос вздохнул: "Кажется, что я не благословлена тем, что пошла с вами на исследование прошлого времени, мне интересно, есть ли у этих трех главных матерей такое благословение".

Когда Нин Тао действительно было что сказать, чтобы утешить ее, земля перед ней внезапно двинулась, и голова внезапно появилась из грязи.

Линь Цинь Юй вернулся.

Но она была "из земли" не в том месте, ее голова была прямо перед скрещенными ногами Нинг Тао, а рядом с ней был треугольник из маленьких штанишек.....

"Ой!" Линь Цинь Юй яростно закрыла глаза, ее брови избороздились до изгиба, и в миг ее лицо покраснело, как вишня.

"Это... простите..... Нинг Тао только тогда поняла, что увидела и оторвалась от земли.

Но неожиданно Мягкий Небесный Голос поднял маленькие треугольные штанишки и вызвался добровольцем: "Милорд, позволь мне помочь тебе надеть их".

Нинг Тао: "....."

В последующих сценах наблюдалась некоторая путаница, но настроение участников было довольно стабильным.

Нестабильный также должен притворяться стабильным.

"Что вы делали?" Линь Цинь Юй выполз из грязи и посмотрел на Нин Тао, а затем на Мягкий Небесный Голос, в жизни появились подозрения, и какой-то загадочный фактор.

"Мы разговариваем". Сказал Мягкий Скай Голос.

"Снять штаны и поболтать?" Странное выражение пересекло лицо Лин Цин Ю.

Нин Тао неловко кашлянул: "Я только что вошел в прошлое время, я не знаю, в какую эпоху я пошел, в этой деревне все еще есть дома, которые не рухнули, но в то время никого не осталось. Кстати, что ты там нашел?"

Тема должна быть направлена на правильный путь, и если мы продолжим эту путаницу темы, мы можем закончить тем, что людей убьют.

Линь Цинь Юй покачала головой.

Нинг Тао сказал: "Что ты имеешь в виду, покачивая головой? Там внизу ничего нет?"

Однако Линь Цинь Юй снова засмеялась: "Нет, я не знаю, как это описать, я положила под нее наклейку с рецептом, который вы мне дали, вы можете увидеть ее, когда откроете дверь и подойдете".

"Тогда мы откроем дверь сейчас и вернемся внутрь." Нинг Тао последовал за ним и пошел к

маленькому сундуку с лекарствами, чтобы получить палку с нарисованным на ней кровавым замком.

Линь Цинъюй сказал: "Тогда я не войду в удобную дверь, я буду ждать вас внизу".

Сказав это, она сжала заклинание, и ее тело быстро погрузилось в землю, мгновенно исчезая в грязи. Но земля осталась нетронутой и никаких следов.

Нин Тао собрал свои вещи, открыл удобную дверь и привел Мягкого Тянь Иня обратно во двор Небесной Культуры Семьи, прежде чем найти кровавой замок, который Линь Цинь Юй поместил под землю на стену замка, а затем он снова открыл этот кровавой замок.

Открылась ещё одна удобная дверь, и Нин Тао взял мягкую руку Тянь Иня и вошел внутрь.....

<http://tl.rulate.ru/book/29303/871435>