Глава 0788 Красота Ян Юхуань Простой вопрос содержит большое количество информации.

Чжан Даози и Ян Юхуань знали друг друга, и это выглядело так, как будто Ян Юхуань собирался прийти и иметь свидание с ним. Так эти люди похоронены здесь, готовы быть ее убийцами?

Смирить их в данный момент было для него ветерком, но у него было больше идей, и он сделал другой выбор.

"Забил меня до смерти, не сказав ни слова!" Нин Тао сказал с великой праведностью: "Тогда эти мятежные подданные, вы все умрете!"

Лидер чернокожего человека ударил по жизненно важной точке Нинг Тао с мощной и страшной ногой.

Все равно было совсем не больно, но Нин Тао все равно был очень сговорчив и прыгнул назад, затем упал на землю и тяжело вдыхал, вид невыносимой боли.

"Снимите его!" холодно сказал чернокожий лидер.

Один из двух мужчин в черной одежде схватил одну из рук Нинг Тао и вытащил его из земли, притащив к двери. Мужчина в черном открыл дверь, и двое мужчин в черном вытащили Нинг Тао прямо наружу.

За дверью находился проход, а внизу - двор, не очень большой, с посаженными деревьями и цветами, а посреди него - маленький пруд и фальшивая гора.

Нинг Тао был тащили во двор, где лежали дюжина трупов, в основном женщины, и седой старик.

Эти люди, казалось, были семьей Чжан Даози, но даже Нин Тао их не знал. Просто эти люди убивали даже стариков и женщин, и убивали стольких из них, что воздух наполнялся сильным запахом крови, давая ему такое возбуждение, что его злая сторона была немного глуповата.

Фигурист в черной одежде прижал остроконечный меч в руке к груди Нин Тао: "Дай тебе последний шанс, скажи мне, когда придет этот демон Ян Юхуань, чего она хочет, когда встретится с тобой"?

Нин Тао со слезами на глазах сказал: "Ты поэтому убил мою семью? Вы, убитые Богом, я всего лишь художник... она пришла ко мне... она хотела, чтобы я нарисовал ей картину, как видите, в кабинете, который я только что нарисовал, есть портрет благородной супруги, и она пришла забрать его..."

Несколько людей в масках, на которых ты смотришь на меня, а я смотрю на тебя.

Сердце Нинг Тао не могло не проклясть, эти ребята отреагировали так, как будто они что-то не так поняли, но убить семью художника из дюжины человек из-за неправильной информации было самой отвратительной вещью!

Его злая сторона была немного покорена.

"Чжан Даози, я вижу, что ты не видишь гроб, а только слезы." Голова человека в черной одежде с печалью сказала: "Не пытайся обмануть нас, ты художник на поверхности, но на

самом деле ты Фан Ши, девушка-демон Ян Юхуань пришла к тебе, чтобы забрать картину - подделка, а ядовитое зелье реально, она хочет отравить нынешнюю святую, верно?".

Чжан Даози на самом деле был алхимиком, поэтому если Ян Юхуань знал о существовании "Поиска предков" Дана, то пришел ли он за ним?

Думая так, Нинг Тао мгновенно разбудил глаза и нос до состояния глядя и чувствуя запах. Поле этих чернокожих людей мгновенно предстало перед Его взором, и тысячи ароматов устремились к его ноздрям.

Толстая черная, как чернила, порочная аура в этих черных одеждах была в полях предыдущей погоды мужчин, и если она соответствовала стандартам предыдущей Небесной внешней клиники и Небесного медицинского центра Дао, то это было почти все искупление смертью, и никому из них не удалось спастись бегством. Кроме того, все они обладали очень нечистой энергией на теле, предположительно, это была внутренняя энергия древних боевых искусств.

Китайский кунг-фу известен во всем мире, но он передавался тысячелетиями и сохранил только свою форму, а не дух. Настоящие мастера кунг-фу - все в древности, но более поздние поколения - это просто кучка причудливых людей, которых нельзя назвать кунг-фу.

Кроме порочной Ци и внутренней энергии, на теле этих чернокожих людей не существовало никакой высшей духовной энергии, и они не были культиваторами.

Его глаза были устремлены во двор, а также на двухэтажное деревянное здание, но он не видел очевидного духовного энергетического поля. Кроме того, он не почувствовал запаха Данского Поиска, если в этом месте был Дан Поиска Предков, то он мог обнаружить его в этом скаутинге. Он не нашел никаких признаков существования Искателя предков Дэна, то, скорее всего, нет.

"Говори!" Фигуристая голова в черной одежде взорвала Нинг Тао кулаком в живот.

Нин Тао наклонился, притворяясь, что ему больно: "Если ты не скажешь мне, кто ты и какой эликсир ты ищешь, ты убьешь меня, и ты не дашь мне сказать тебе ни слова!"

Глава человека в черной одежде сказал: "Нет ничего плохого в том, чтобы сказать вам, что мы все Цзинь Увэй и получили приказ расследовать ваше и Ян Юхуань намерение восстать. Совершенные вами грехи наказываются по закону, а смерть вашей семьи и вас от наших рук на самом деле является даром. Если вы хотите, чтобы все девять кланов погибли, то вы можете сражаться и забрать с собой вашу тайну, и все девять связанных с вами кланов будут убиты чисто!".

Другой человек в черном сказал: "Если вы будете сотрудничать с нами и убьете эту бесноватую Ян Юхуань, мы также можем умолять нынешнего императора спасти вас от смерти". Как выбрать, ты принимаешь решение!"

Нинг Тао выглядел нерешительно: "Я.....".

На самом деле у него был только один выбор, и он заключался в том, что все здесь должны были умереть, и все они должны были стать высшей энергией зла, в которой он нуждался. Если бы Ян Юхуань не смог приехать сюда, он бы давно это сделал. То, что он делал сейчас, было ничем иным, как пробуждением времени, пока не появился Ян Юхуань.

К сожалению, его идеи хороши, но реальность сурова.

Не дожидаясь, пока он затормозит еще немного, лидер в черной одежде потерял терпение и сказал глубоким голосом: "Убейте его, мы устроим здесь засаду и возьмем Ян Юхуань, если он придет, если нет, мы сделаем другой план".

Человек в черном, который только что говорил, кивнул головой и внезапно ударил ножом в сердце Нинг Тао.

Нин Тао даже не шевельнулся, такой острый нож, обыкновенный мастер боевых искусств, даже если бы он не носил облачение "Небесные сокровища", не воспринял бы это всерьез, не говоря уже о том, что его тело все еще носит облачение "Небесные сокровища". Как раз немного жалости в его сердце, что он увидел мертвого Yang Yuhuan и даже вырвал жемчужину духа собирания из ее рта, и то сокровище все еще находилось в его маленьком сундуке с лекарством. Он видел мертвого Yang Yuhuan, но не живого Yang Yuhuan, откладывая в сторону, что таинственное пророчество и правда Ancestor Seeking Dan, даже если это была только она, он был очень с нетерпением ждет, чтобы увидеть его.

Ян Юхуань, она была одной из четырех главных красавиц, которые были признаны за тысячи лет истории!

Наконечник ножа дотянулся до груди.....

"Милорд!" Внезапно в дверной проем побежал человек, и прежде, чем добраться до него, сначала раздался голос: "Ваше Высочество здесь! Шпион пришел сообщить, что он добрался до улицы!"

Заостренное лезвие остановилось перед грудью Нинга Тао, всего в сантиметре от его плоти и крови.

"Лучше играй по-умному!" Лидер в черной одежде пригрозил: "Позже ты будешь стоять здесь, чтобы поприветствовать ее, пригласить войти, и если ты осмелишься двигаться или сказать слово, твои девять кланов будут казнены!

Нинг Тао кивнул в знак сотрудничества.

"Быстро! Приберитесь здесь". Лидер в черной одежде отдал приказ.

Несколько человек в черном избавились от тел на земле, все они были брошены в святилище, и кто-то с кухни принес ведро с водой, чтобы смыть кровь с земли, и кто-то вытащил экран окна и распространил его по пруду, чтобы покрыть тела.

После поворота кунг-фу, кроме слабого запаха крови, оставшейся в воздухе, здесь не было никаких признаков смерти.

Нин Тао стоял перед прудом, ворота в правильном направлении, с шиферной мощеной дорожкой, ведущей к воротам у его ног. На внутренней стороне главных ворот уже давно стоял охранник джинго, переодетый в одежду охранника. По обе стороны от него, в купе с левой стороны двора, а по коридору второго этажа справа, стоял охранник Jingo с сильным арбалетом, и всякий раз, когда он произносил слово или делал шаг, который они не позволяли, они двигались, чтобы застрелить его из сильного арбалета!

Эта сцена, которая может напугать обычных людей, чтобы нассать в штаны, не принесла ни капли давления на Нин Тао, который все еще стоит здесь только потому, что он хочет увидеть Ян Юхуань лично.

Когда он впервые увидел тело Ян Юхуань на дне Южно-Китайского моря, в затонувшем корабле рядом с Гробницей Дракона, он был ошеломлен ее красотой и был потрясен. Теперь, когда он собирался встретиться с ней лично, как его сердце могло не радоваться?

"Даосское имя Ян Юхуань - Тай Чэнь, история гласит, что она вышла из семьи и стала монахиней, но я знаю, что она культиватор, интересно, на что похоже ее культивирование? Если бы он выращивал Инь Мо Лань, или даже немного слабее, охранники Цзиньу, попавшие в засаду, были бы ее следующей трапезой. Она не погибла бы ни здесь, ни в Машупо, где оказалась на обломках того восточного корабля, и, естественно, мне не нужно беспокоиться о ее безопасности. И она, если у неё высокое возделывание, может сказать, что я - культиватор из будущего?" Еще до того, как пришел Ян Юхуань, разум Нин Тао уже был наполнен воображением.

На этот раз встретить одну из четырех главных красавиц в пятитысячелетней истории Хуаксии было действительно большим благословением в жизни. Кто такие миллиардеры будущих поколений, или даже президент или глава государства страны, которые имеют такую возможность на своих глазах?

Просто стоял там в тишине, ожидая и бродил.

Примерно через семь-восемь минут в дверь постучали.

Нин Тао собрал свои мысли и сделал глубокий вдох.

Почему ты так нервничаешь?

Он тоже этого не знал.

Джиньювэй, переодетый в охранника, открыл дверь.

Две женщины вошли в линию зрения Нин Тао, подросток с четким лицом и Сяо Он просто показал ей острые углы, детские. Другая ухаживающая женщина была молода и неотличима от других по возрасту, с пухлым телом и талией, стройной, как ива, и лицом, красивым, как любое другое. Слова "тонущие рыбы, падающие гуси, застенчивые цветы, закрывающие луну" используются в ее теле, что не является комплиментом, но даст людям вульгарное ощущение, потому что ее красота, а также ее темперамент имеют вкус, который не ест земной фейерверк.

Эта женщина - знаменитая Ян Юхуань, одна из четырех красавиц в истории.

У нее было такое же лицо, как и у женщины на затонувшем корабле, только чуть помоложе.

Хотя некоторые из окружающих его женщин очень красивы, каждый день лучшее морское ушко устает есть, видимый Ян Юхуань, сердце Нин Тао все еще трудно подавить волнение, и ощущение удивления также очень сильное.

Легенда гласит, что Ян Юхуань была настолько красива, что дворцовый живописец не смог нарисовать ее, и теперь он не смог найти слов, чтобы описать ее красоту.

Ян Юхуань провела подружку невесты через дверь.

Джиньювэй, переодетый в охранника, закрыл дверь.

Yang Yuhuan вышел из дверного проема, его глаза приземлились на тело Ning Tao, и он замер на мгновение, его шаги также остановились.

Охранник Цзиньго не знал Демонской руки, нарисованной святым Чжаном Даози, как она могла не знать?

http://tl.rulate.ru/book/29303/870829