0758 Глава 6 Твоей Сутры. У меня немного сухости, чтобы собрать звезды.

Это шестой стих Сутры Твоей.

Нин Тао выглядел озадаченным, что за призрак был Сяо Цянькунь? Что, черт возьми, такое звездный сборщик?

Не нужно гадать, просто прочитай и узнаешь.

Нин Тао сделал глубокий вдох и прочитал вслух: "У меня маленький Цянькунь и я могу собирать звезды".

Звук скандирования Священных Писаний улегся, и сцена перед глазами Нинга Тао внезапно изменилась, не видя всего в Медицинском Зале Небесного Дао, полном мерцающих звезд и темно-синего неба. То, что последовало, было простудой, которая мгновенно пронзила его физическую душу, чувствуя каждую каплю крови и даже каждую замороженную клетку, и все его тело могло двигаться, было его сознание!

Однако, даже сознание пострадало от несчастья.

Не зная, откуда взялась мана, его сознание начало вращаться все быстрее и быстрее, казалось, что его ставят в центрифугу, и что центрифуга все еще едет на самой быстрой передаче!

Крайне холодный, вращающийся с большой скоростью, и все еще неспособный двигаться, это мана эффект шестого предложения Твоей Сутры.

Это все еще Священное Писание, которое настраивается под себя.

В пятом предложении речь идет об обжигании неба, а в шестом - о другом крайнем, невыразимом холоде, и раздается ощущение "карусели". Если бы он хотел, чтобы Нин Тао вращался, он бы скорее вращал пятое предложение, потому что хотя пятое предложение было болезненным, по крайней мере, его сознание все еще было ясным, но в момент зачитывания этого шестого предложения его сознание было похоже на сверло, которое вращалось на тысячи оборотов каждую секунду, как бы говоря о том, что его душа вытряхивает его тело!

Бряк!

Нинг Тао продержался не более двух секунд, и черный потерял сознание на глазах.

Здесь у меня небольшое сухое заклинание и я могу собирать звезды.

Не зная, сколько времени прошло, Нин Тао медленно открыл глаза. Он обнаружил, что его тело покрыто слоем мороза, настолько, что даже его дыхание было холодным туманом. Он хотел встать, но его тело не было сил, и он был больно и больно, и холод был все еще там, и холод, который простирается наружу от его костей и души было невыносимо для него.

Тот же вкус, та же подпись, Сутра тебя продолжает свой обычный стиль, одно предложение сложнее прочитать, чем другое, одно предложение сложнее вынести.

После короткого перерыва Нин Тао прочитал: "Небесное пламя, очищающее Ваджру, требует сломанной сухожилия".

Бряк!

Из тела высвобождались черно-белые небесные костры, Мороз быстро улыбнулся, и ледяная прохлада, которая проникла глубоко в душу костного мозга, немного рассеялась.

Эффекты маны двух стихов противоположны, один - это огонь, а другой - лед, а побочные эффекты чтения шестого стиха могут быть смещены на пятый. Однако пятое предложение больше не нуждается в том, чтобы компенсировать его повторением шестого предложения, поскольку он уже преодолел пятое препятствие.

Но даже обнаружив это, Нинг Тао больше не осмелился прочитать шестое предложение. Этот костный и душевный холод на самом деле не был самым страшным, самым страшным было то ощущение, что он сидит в центрифуге и кружится, и он не хотел испытывать это снова, по крайней мере, не сейчас.

Нин Тао закатал свиток звериной шкуры и закатал его снова и снова с ворчанием: "Я выбираю звезду твоей сестры, ты не можешь прийти чуть-чуть полегче? Типа, такой, где сотня цветов расцветает при мысли?"

Это просто издевательство, что твои писания не говорят.

Открывая склад лекарственного оборудования, вошла Нин Тао.

В хранилище снадобий хранилось большое количество масла от земляного пожара, а также цитрусовое дерево желтой весны, на котором висело несколько плодов в форме сердца, это были спелые цитрусовые желтой весны.

Пришел ароматный ветерок, и мягкая, бескостная женщина похоронила себя в его объятиях.

Это было все еще то знакомое чувство, мягкое и нежное, как вода.

Вдруг сзади случился мягкий толчок, и другая мягкая, бескостная женщина обняла его сзади.

До сих пор это знакомое чувство, мягкое, как кость, нежное, как вода, даже аромат тот же самый.

Нинг Тао был ошеломлен.

Что здесь происходит?

Женщина на руках у него и женщина позади него одновременно отпустили его и подошли к нему, стоя рядом с ним.

Два мягких небесных голоса, которые проложили путь, ясные, как день.

То же лицо, то же тело, даже одежда на нем.

Два мягких небесных голоса открыли свои уста вместе и сказали: "Брат Нинг, угадай, кто из них настоящий я, а кто мое альтер-эго?".

Нинг Тао посмотрел налево и направо, слегка моргнув.

Два мягких небесных голоса улыбнулись Нин Тао, один - тысяча очаровательных, другой - все

еще тысяча очаровательных.

Нинг Тао покачал головой, он не мог различить. Он пробудил телескопическое состояние глаза и подумал, что по телескопическому состоянию глаза он может с первого взгляда определить, кто реальен, а кто билокаментозен. Но при этом взгляде он был снова ошеломлен, два мягких небесных голоса, каждый с предыдущим погодным полем, также с демоническим ци, и оба были в точности одинаковы!

Это невозможно, но, видя это таким, каким оно есть, два мягких небесных голоса живы и стоят перед ним, и он не может не верить в это.

Два мягких небесных голоса смеялись и говорили: "Брат Нинг, ты не видишь этого, не так ли? Затем протяните руку и прикоснитесь к нему и посмотрите, сможете ли вы сказать".

Нин Тао протянул руку и схватил мягкую руку Тянь Иня слева, кошка была теплая и гладкая, мягкая, как кость. Он последовал за ним и снова протянул руку, чтобы коснуться мягкой руки Тянь Инь справа, кошка также была теплой и гладкой, мягкой, как кость.

Это потрясающе!

Нин Тао взволнованно сказал: "Тянь Инь, как ты его усовершенствовал, в последний раз, когда я видел, как ты его исполнял, ты смог вылететь только одной рукой и одной ногой, как на этот раз ты отделил одного человека"?

Мягкий небесный голос слева сказал: "В тот день я отдыхал здесь и все равно не мог заснуть, поэтому начал практиковать свою небесную технику разделения. Я ожидал, что ты придешь к двери рано утром следующего дня, не понимая, что ты не приходил к двери несколько дней подряд. Я также был немного голоден, поэтому я выбрал Цитрус Желтой Весны и съел его, затем продолжил свое выращивание, и каким-то образом он был утончен".

"Подожди... Я не приходил к двери уже несколько дней?" Сердце Нинг Тао было поражено.

Мягкий небесный голос слева сказал: "Да, я смотрю на время на телефоне, целых пять дней и семь часов".

Нин Тао вдруг понял, что не то, что он несколько дней практиковал пятое предложение Твоей Сутры, а то, что он был без сознания в течение нескольких дней после того, как прочитал шестое предложение Твоей Сутры!

Теперь кажется, что шестой куплет Твоей Сутры - это не то, что он сейчас может читать случайно. Она не может открыть дверь. Как она может выйти, если с ним что-то случится? На этот раз перед глазами был пример, он был без сознания в течение нескольких дней из-за чтения шестого стиха, и она застряла на несколько дней.

Но в этот раз все было хорошо, ей повезло.

"Прости, Тянь Инь, я попал в аварию, из-за которой ты застрял здесь на несколько дней." Сердце Нинг Тао было полно сожалений и привязанности.

Мягкий Небесный Голос тоже напрягся: "Брат Нинг, что с тобой случилось?"

Нин Тао сказал: "Я скандировал в медицинском зале, потом потерял сознание, проснулся и подошел, не понимая, что прошло пять дней".

"Ты ранен?" Мягкий Небесный Голос сказал с беспокойством.

На этот раз справа говорил мягкий небесный голос, а затем оба мягких небесных голоса объединились.

Первоначально, когда мягкий Тянь Инь слева говорил, Нин Тао думал в своем сердце, что тот, который слева был ее истинным Я. Мягкий небесный голос справа тоже говорил, он опять запутался, была ли та, что слева от падения, ее истинной сущностью, или та, что справа, была ее истинной сущностью?

Два мягких небесных голоса кружили вокруг Нинг Тао, один смотрит перед ним, а другой смотрит сзади, оба тоже не честные, трогая здесь и трогая там. Вероятно, у нее больше ничего не было на уме, но Нинг Тао принесла другое ощущение свежести и возбуждения.

"Я в порядке, Тянь Инь, скажи мне, кто на самом деле ты, а кто твое альтер-эго". Нинг Тао схватил один Мягкий Небесный Голос, чтобы удержать ее от суетливости, но другой Мягкий Небесный Голос был суетливым.

Мягкий голос, который был пойман, улыбнулся и сказал: "Ты догадываешься".

Нинг Тао слегка отшлепал.

Он защелкнулся хрустящим звуком.

Красивая рябь.

Если ты непослушный, тебя нужно бить, это семейный закон семьи Нинг.

"Да ладно, кто из них твой истинный "я"?" Нинг Тао притворился злым.

Тот, кого не били, подошел к его уху, подул горячий воздух и сказал: "Это все моя вина, это Небесное Искусство Разделения - это Даосская Сиджа, Тао порождает одно, пожизненное два, два порождает три".

"Три жизни из всего?" Нинг Тао был ошарашен.

Два мягких небесных голоса с трепещущими глазами и маленьким голосом: "Три ребенка".

Нинг Тао: "....."

Она права. Если рождаются три существа, разве это не Мать-Земля? Сущность моллюска, сколько бы его ни выращивали, не смогла достичь этого уровня.

"Так что максимум моей техники бифуркации - это бифуркация двух бифуркаций, у меня пока нет такой способности, и я могу только бифуркацию одной." Мягкий Sky Voice сказал.

"То есть, ты можешь превратить одну в три?" Голова Нинг Тао уже представляла себе этот образ, как три мягких небесных голоса кружили вокруг него.

Мягкая Тингин мурлыкала губами и смеялась: "Твою математику учит учитель физкультуры, три в одном, как это все еще три, конечно, четыре ах".

Нинг Тао: "....."

В году четыре времени года, и у него четыре мягких небесных голоса: один весной, один летом, один осенью, один зимой, и никого не осталось для этого благословения народа Ци.

"Я вижу, что ты и твоя билокация могут говорить, кто кого контролирует?" Нинг Тао вдруг вспомнил вопрос.

Мягкий небесный голос вошел в его объятия: "Нет такой вещи, как кто контролирует кого, билокация также и меня, и я понимаю, что один разум использует два". В будущем я смогу использовать свое сердце для трех вещей, а разум - для четырех. В то время я готовил на кухне, смотрел телевизор, брал детей, и до сих пор беру".

"Двое и ты берёшь одного, это ведь не детская забота, не так ли?" Связанные с этим воображаемые изображения снова всплыли в голове Нин Тао, полные абсурда.

Мягкий Небесный Голос хихикал: "Конечно, двое детей, я дам тебе мальчика и девочку".

Во фразе есть медицина.

Нинг Тао не мог себя контролировать, и как только он втянул в свои объятия и другой Мягкий Небесный Голос, он сознательно потерял равновесие и упал.....

Доза удвоена.

PS: Порекомендуйте книгу "Changning Imperial Army", написанную Чжи Баем, великим богом вертикали и горизонтали, найдите название и автора можно увидеть. Кстати, общественный номер закрыт для размещения до 12-го, не может водить эти два дня, увидимся 13-го.

http://tl.rulate.ru/book/29303/869099