Глава 0723 Издевательства дебютирует следующим вопросом: "Какова цена, которую мы должны заплатить?". Кто-то спросил.

Чарльз все еще ничего не сказал, но хлопнул в ладоши.

Наемник активировал проектор, и на энергетическом барьере внезапно появилась женщина.

Нин Тао сместил глаза, чтобы посмотреть, и его зрачки мгновенно расширились и не могли больше двигаться.

Женщина, спроецированная на энергетический барьер, была одета в красное и выглядела как фея. Ее красота настолько нереальна, что даже с западной эстетической точки зрения она не может подобрать ни малейшего изъяна.

На самом деле это был Дух Дэна из "Поисков предков" Дэна.

После непродолжительного шока в голове Нинг Тао вспыхнуло сомнение: "Какое отношение эти живые мертвецы имеют к Ищущему Дэна Предку?".

Также была болтовня среди живых мертвецов.

"Кто эта женщина?"

"Никогда не видел, и если бы в моем мире была такая женщина, я бы сделал ее своей королевой."

"Она такая красивая, и если бы я мог её найти, я бы обменял всех своих женщин на неё....."

Только тогда Чарльз открыл рот и сказал: "Вот цена, которую ты заплатишь, я отправлю тебя обратно в твое время, и ты используешь все свои ресурсы, чтобы найти эту женщину для меня и вернуть ее обратно".

Для этого Николас Конти и семья Витале собрали вместе эту живую мертвую элиту.

Если бы не Дух Дэна на стене энергетических границ, и если бы не сам Чарльз, я боюсь, Нинг Тао никогда бы не догадался об этом слое в своих снах.

Неужели план Николаса Конти и Уиттлса сумасшедший?

Действительно безумно.

Однако, если этот план прошел успешно, то это был самый эффективный способ найти и схватить Дух Красного Клада Дана!

Если бы это был Гитлер, например, вернувшийся во Вторую мировую войну, то он мог бы отдать приказ нацистским легионам найти и поймать Данлинга. С военной мощью Германии в то время было очень вероятно, что он найдет Данлинга в красном и схватит ее.

Тогда был император Хирохито, который контролировал Японию в то время, и чья военная мощь была распространена по всей Азии, и кто мог бы найти и захватить Красный Данглинг, если бы он отдал приказ своей армии, чтобы найти его.

Есть еще много, много раз, разных регионов элиты "Живых мертвецов".

Люди в настоящем не могут действительно вернуться в прошлое, но они не находятся в "настоящем". Все они - мертвые люди, которые теоретически могли бы существовать в эпоху, к которой они принадлежат!

С помощью этого плана Николас Конти и семья Вител и так далее соткали огромную сеть с живыми мертвецами разных эпох и разных личностей, готовыми пролиться в прошлое пространство-время, только для того, чтобы поймать большую рыбу краснокожего Данлинга!

Но...

Через что проходит этот план?

В прошлом он должен был вмешаться в городскую временную башню, строительную плиту и облачную руду, и каким образом Николас Конти и семья Вител вмешались в прошлое время, и поместили в нее этих живых мертвецов?

Его глаза вдруг переместились снова на сломанный камень, подвешенный в пустоту, и его сердце двинулось, не так ли?

"Всем молчать". Чарльз сказал: "Сделка проста, вы хотите жить и менять историю, это единственный вариант, который у вас есть. Любые возражения, пожалуйста, выдвигайте свои аргументы."

Азиатский мужчина шагнул вперед и сказал по-корейски: "Я не верю, что вы можете отправить нас назад во времени, эта женщина выглядит как бог, вы просите нас поймать бога?"

"Правда?" Чарльз спрашивал, тоже по-корейски.

"Дэхан, И Сун Сон!"

Чарльз сказал: "Ты закончил?"

И Сун Сон кивнул: "Пожалуйста, ответьте на мой вопрос".

Чарльз щелкнул пальцами.

Одна из сторон, стоящая позади него, внезапно подняла пистолет в руке и спустила курок.

С выстрелом, душ крови взорвался на голове Ли Сун Сена, и он упал на землю с глухим звуком.

Чарльз улыбнулся: "Кто-нибудь еще возражает? Это не имеет значения, я демократ и позволяю инакомыслящим существовать, и вы можете говорить свободно".

Никто больше не выделяется.

Как раз тогда, вода в озере за пределами энергетических границ внезапно вспыхнула. Школа пресноводной рыбы испугалась и улетела толпами.

На дне темного озера медленно загорелся свет.

Все глаза были собраны на лампу.

Это была лампа, висящая на мачте парусника.

Парусник имел девять мачт, раскидывал черные паруса и нырял за ним.

На носу корабля стоял человек, ростом в несколько метров, в несколько раз превышающий обычного человека, и размером с гору.

Корабль-призрак приближается.

Николас Конти тоже здесь.

Рука Нинга Тао досталась ему до штанов. Версия небесного персонажа талисмана долины Инь Чжэнь могла обмануть Чарльза и Цзо Беллу, но, возможно, она могла обмануть Николаса Конти. Более того, он стоял на корабле-призраке. Это было Оружие Дхармы, яростное Оружие Дхармы, ещё более мощное, чем Шесть Путей Реинкарнации Фокс Цзи.

Николас Кон здесь. Где Виксен?

Глаза Нин Тао прошли мимо корабля-призрака, но не было никаких признаков появления Фокс Цзи в воде озера. Его лоб сразу бороздил, чувствуя себя немного хитрым. С его силой в одиночку, и ограниченной обстоятельствами здесь, для него было просто невозможно убрать Николаса Конти в одиночку. Ему пришлось работать с Фоксгирл, и если с ней что-то случилось, операция была обречена.

Казалось, что он намеренно искал немного потрясения и трепета и, возможно, не осмеливался идти слишком быстро, опасаясь удара о стену границы энергии, поддерживаемую этими камнями, так что корабль-призрак пошел очень медленно.

"Где Минами Закунко?" Голос, говорящий внезапно, появился сзади него.

Не нужно было поворачивать назад, просто глядя на тени на земле, Нин Тао также знал, кто тихо подошел поговорить с ним, это был тот четырехсотлетний плюс кошачий император Юрен.

Не поворачиваясь назад, Нин Тао понизила голос и сказала: "Она взрослая, она может идти, куда захочет, ты должна идти и спрашивать ее сама, а не меня".

"Ты убил ее?" Голос Хирохито.

Нин Тао очень хотел развернуться и пнуть его, но, очевидно, не смог этого сделать. Он молча произнес в своем разуме предложение Твоей Сутры, которое лишь подавляло гнев в его сердце.

Хирохито холодно ворчал: "У вас проблема, вы телохранитель фюрера, но в этот день вы даже не на стороне фюрера". Я не видел ни слова ни от тебя, ни от твоего спутника, ты не только избегаешь меня, ты избегаешь фюрера и твоего спутника, ты не говоришь по-немецки, ты вовсе не Дитрих, я прав?".

Нинг Тао был безмолвен на месте, его не обнаружили ни Карл и Зуо Белла, ни фюрер, ни Гиммлер, что старый лис, и даже грядущий Николас Конти, возможно, не в состоянии обнаружить свой прорыв, но он не ожидал убить юрена на полпути, обнаружив свой прорыв с этих углов.

Если бы мне пришлось описывать эту штуку в терминах одного животного, то это должна была бы быть теневая собака, которая может укусить.

Кусающаяся собака не лает, она ждет своего шанса, а когда он это делает, то нападает и кусает человека, не отпуская его.

"Кто ты, черт возьми, такой? Загадочный человек". Голос Хирохито был агрессивным.

Он действительно кусается.

Нинг Тао повернулся.

Эфес катаны внезапно протянулся к груди Нинга Тао и отдохнул.

Это предупреждение от Исикавы Гоэмона.

Нин Тао молча прочитал еще одно предложение Твоей Сутры в своем сердце, принудительно подавляя гнев и убивая намерение в своем сердце, только для того, чтобы сказать слабо, ''Я не знаю, о чем ты говоришь, так или иначе. Не беспокой меня, я не хочу с тобой разговаривать."

Сказав это, он снова повернулся и посмотрел на корабль-призрак, который медленно шел этим путем в воде озера.

Ему было нелегко осуществить свой план так далеко, он держался за него даже с помощью всех лекарств, которые он принимал, это был только последний шаг сейчас, и у него все еще была возможность продержаться до того момента, когда Чарльз послал этих живых мертвецов в прошлое, как он мог разрушить весь план из-за одного Юдзиня?

Холодная улыбка появилась из угла рта Юхито, и он также пошевелил глазами, чтобы посмотреть на корабль-призрак, который нырял под воду.

Тем не менее, Нин Тао не чувствовал себя ни капельки расслабленным, потому что знал, что четыре с лишним килограмма позади него не утихли, но ждал лучшего шанса укусить его.

В этот момент Чарльз открыл рот и сказал: "Ребята, вы это видели? Он называется "Корабль-призрак", и разве кто-то не спросил меня, как отправить тебя обратно в твое время? Я отвечаю тебе сейчас, это корабль-призрак".

Сердце Нинг Тао было мгновенно поражено.

Отправить этих живых мертвецов в прошлое с кораблем-призраком?

Он никогда не слышал о корабле-призраке с такой маной, но если подумать, Призрак-призрак, разве это не душа мертвых? То есть, широко известные как призраки, корабли-призраки переносят призраков в прошлое время, а прошлое время - это также время, которое умерло, так что в теории это работает!

Более того, Городская Башня Времени заняла лишь восьмое место в списке десяти лучших Порочных Магов, на два места отставая от Корабля-призрака, который занял шестое место. Это также может быть потенциальной основой.

Корабль-призрак пришел к энергетическому барьеру.

На носовой палубе стоял Николас Конти, его великолепная до преувеличения фигура, и его лицо было очень ясно на виду у всех. Он был одет в черный плащ с золотой отделкой, в большую блестящую шляпу, и эта механическая рука несла в руке багажник.

Образ очень похож на образ Черной бороды в море Шичибу, царя моря воров, а в его груди находится таинственный демонический плод.

Нинг Тао ожидал, что корабль-призрак остановится, и Николас Конти, вероятно, спрыгнет с палубы и войдет в пространство в прохладной позе. Но так же, как он думал, что корабль-призрак внезапно прошел через стену энергетических границ и вошел прямо.

Не было никакой бурной энергетической реакции, и корабль-призрак беспрепятственно прибыл. Он тоже не приземлился, а просто застрял в пустоте в нескольких метрах от земли. Огромная тень, окутывающая жуткое и гнетущее ощущение.

Волной своей руки Николас Конти послал коробку в руке робота, летящего в сторону Зобелы.

Зуо Бейра взял коробку и не мог дождаться, когда откроет ее, а изнутри коробки в одно мгновение высвободилось облако ауры. Это был кристально чистый эликсир, и эти эликсиры светились красным. Там было слишком много зелий, и красный свет был также толстым, чтобы помочь ее лицо было кроваво окрашено плотным красным светом, сцена была довольно жуткой.

Тело Дана было кристаллическим и излучало красный свет, а это был эликсир класса Дан Цзун.

Не догадываясь, Нинг Тао также знал, что это за эликсир.

Коробка была заполнена Дэном "Поиск предков".

Тот факт, что он собрал вместе формулу "Поиск предков Дан Дан" на самом деле был таким же, как Николас Конти, Линь Цинхуа и У Юэ собрали вместе формулу Дан. В это время он был занят, зарабатывая деньги на диагностику, в то время как его оппоненты прятались в углу, уточняя ДНК-поиск предков!

http://tl.rulate.ru/book/29303/868470