

0722 ГЛАВА ГЛАВА Объекты из-за пределов неба Перед нами большой кратер, который взрывается и вырывается наружу, настолько большой, что в нем могут разместиться две профессиональные футбольные команды, чтобы в нем можно было играть.

В центре этой большой ямы были подвешены десятки синеватых камней, каждый из которых был вырезан рунами, и они были разной формы и размеров, самый большой из них был размером с кулак обычного человека, в то время как самый маленький был размером только с голубиное яйцо. Они зависали в пустоте в виде капельки воды, но держали внутреннее пространство достаточно большим, чтобы через него мог пройти галеон. Там протекал голубой фантомный энергетический свет, который казался прозрачным, но не мог быть виден сквозь него.

Нин Тао быстро обнаружил, что на основании углов и форм этих больших и малых камней можно получить полный камень, если их соединить вместе.

Не нужно искать то, что взорвалось, потому что ответ прямо перед вами, это камень, который взорвался на десятки кусочков!

Глаза Нинга Тао переместились мимо подвешенных в пустоте камней и до конца "кратера бомбы", и он был ошарашен.

Ударная волна взрыва откололся от части горы, и можно было отчетливо видеть воду озера, а также косяки пресноводных рыб и водных растений. Не оргстекло, из которого строится подводный мир, удерживает озеро и останавливает его, а энергетическое поле, высвобождаемое камнями.

Нин Тао вспомнил подводную пещеру, которую он видел в последний раз, когда нырял на дно Йеллоустонского озера, и теперь казалось, что это не то энергетическое пространство, которое держат эти камни!

Зуо Белла и Чарльз были рядом с энергетической границей между озером и горным пространством, вместе с некоторыми из основных членов компании "Блэкфайер".

Николаса Конти и корабль-призрак не видели, но также ожидали, что они будут в бездне озера, просто еще не "на месте".

Зрение Нин Тао вернулся к большим и малым камням, взвешенным в пустоте, его сердце было в состоянии шока, и он не мог контролировать свою голову, чтобы анализировать и угадывать: "Этот камень, очевидно, не из этого мира, он может иметь руны, это должно быть что-то, связанное с выращиванием, это из Бессмертного царства? Может, это заклинание?"

"Иди туда! Везде!" Кровавый демон эскорта был бесцеремонен.

Большая группа живых мертвецов шла навстречу Карлу и Зобеле, когда-то императорам, патриархам, или пресловутым злодеям и рыцарям истории, теперь призванным так, что слава прошлого ушла, а то, что осталось, я боюсь, только для того, чтобы жить долгое время.

Нин Тао смотрел прямо на камень, подвешенный в пустоте, он хотел запомнить руны там, но он быстро сдался. Руны на этих разбитых кусках камней не были неподвижны, они стекали и плавали среди камней, и прежде чем моргнуть глазом, они были одной руной, но когда они появлялись снова, они были другой руной.

Создается впечатление, что они похожи на реку звезд, каждая руна - это звезда, и эта река имеет бесчисленное количество звезд и постоянно течет. Как ты помнишь руны в такой ситуации?

Если бы я мог подобраться к нему поближе, а маленький сундук с лекарствами был поблизости, то я мог бы вызвать Инуяшу, чтобы определить, что это за камни и откуда они взялись, но я, очевидно, не смог бы этого сделать. По крайней мере, не сейчас.

Приближаясь к Карлу и Зобеле, ряды живых мертвецов были призваны остановиться, и не было очереди, стоящей в беспорядке.

Нинг Тао снова посмотрел на камни, подвешенные в пустоте под новым углом, ситуация была прежней, руны на камнях тонули и плыли, излучая голубой, призрачный энергетический свет, который течет вперед, как река звезд, так что невозможно было вспомнить содержимое вышесказанного.

В этот момент Чарльз открыл рот и сказал: "Это чудо, которое я вам всем покажу, Врата Творения, и я верю, что вы видели озеро позади меня, оно совсем не заполняется, и мы не чувствуем здесь никакой силы".

Врата Творения?

Те, кто понимает английский язык, уже знают, что пространство, сделанное из этих камней, называется Вратами Творения. Те, кто не понимал английского языка, понимали его и через переводчика, и тогда толпа живых мертвецов вспыхнула в шумном жужжании.

Чарльз продолжил: "Прежде чем я скажу вам, посмотрите на чудеса этих Врат Творения".

Он хлопал в ладоши.

Зобела прошел сквозь коробку от рук наемника и в одиночку шел к Вратам Творения.

Не знаю, почему, когда я услышал название "Врата Творения", Нин Тао почувствовал, что форма кусочков камня больше похожа на ожерелье.

Зуо Бейра подошла к воротам формирования и открыла грудь, в которой находилась модульная штурмовая винтовка, а также некоторые общие металлические материалы духа, и некоторый дух земли. Она лишь ненадолго показала содержимое футляра, прежде чем залить модульный штурмовой винтовочный и спиртовой материал в Врата Творения.

Казалось бы, стена границы статической энергии внезапно заполнилась волнообразными пульсациями энергии, и зрелище было похоже на бросание камня в спокойный пруд.

Вскоре эти энергетические пульсации зашли в тупик.

Все глаза были собраны на эти врата творения, предвидя появление так называемого чуда.

Прошла минута.

Прошло две минуты.

Прошло три минуты.....

Сначала затонул живой мертвец, но через несколько минут это сделал кто-то другой.

"Разве не сказано, что происходят чудеса, почему ничего не появляется?"

"Это ведь не может быть какое-то колдовство?"

"Что спрятано внутри этой двери?"

"Может, это демон или зверь, пожирающий человека?"

Там был беспорядок болтовни и разговоров обо всем.

Вдруг зеркало неподвижной энергии дрогнуло, и руны на вершине камня закрутились так быстро, что разобраться было невозможно. Руны, бегущие на большой скорости, образовывали полосу света, а зазор между камнями исчезал, ореол в виде капли воды до тех пор, пока человеческий глаз мог видеть.

Только что Нинг Тао все еще чувствовал, что это не какие-то ворота творения, а скорее ожерелье, теперь, когда эти руны быстро вращались, это было больше похоже на ожерелье.

Жужжание ухаживания исчезло, и все глаза устремились на "светлые ворота".

Внезапно руны, вращающиеся на большой скорости, потускнели, и зеркала неподвижной энергии снова взлетели на волны. В тот момент из энергетического зеркала была выброшена модульная штурмовая винтовка.

Зуо Бэй вытащил руку и схватил её.

Пульсации в энергетических зеркалах снова прекратились, а руны в камне светились синим и тусклым, но гораздо слабее, чем сейчас.

Все глаза были снова собраны на модульную штурмовую винтовку в руках Зуо Белла.

Эта модульная штурмовая винтовка уже не была обычным оружием, как раньше, а являлась легальным оружием.

Нинг Тао был ошеломлен.

У него были всевозможные домыслы о происхождении легального оружия "Черной пожарной компании", но только этого не было в наличии.

Зуо Бейра подняла пистолет-оружие, которое она только что схватила в руку и спустила курок на валуне в ста метрах от нее.

Бах!

Выстрел прозвучал.

Бряк!

Валун, весивший не менее нескольких десятков тонн, разбился, и даже ракета была столь же мощной.

Большая толпа живых мертвецов смотрела незаметно, и никто не осмеливался издавать

ползвуча.

Зуо Бэйра открыла рот и сказала: "Это Врата Сотворения, это чудо". То, что я вставил, было обычным пистолетом, но когда он вышел, это был пистолет, который Бог благословил, и вы увидели, насколько он силен. Господин фюрер, как вы думаете, ваша армия потерпела бы неудачу в битве при Сталинграде, если бы ваш неудачник был оснащен таким оружием?"

Ферансифф на мгновение замолчал, и вдруг в тишине вспыхнула эмоция: "Если бы у моих бойцов было такое оружие, они бы сражались за Москву!".

Зуо Бэйра пошевелила глазами, чтобы посмотреть на самого заметного из толпы, императора Хирохито: "Ваше Величество Хирохито, тот же самый вопрос, потерпит ли Япония поражение, если передаст это оружие вашим воинам?".

Хирохито сказал затихшим голосом: "Если бы у моих воинов было такое оружие, я бы сметал Китай, и даже Америка стала бы моей версией Великой Японской Империи!".

В группе живых мертвецов уже было немало людей, которые двигали глазами, чтобы посмотреть на Ю Чжин, их глаза мрачны.

Хирохито, казалось, понял, что сказал не то, и продолжил: "Конечно, такого предположения не будет, в том смысле, что мы уже будем мертвы, а история неизменна".

Он типичный японский человек, обычно тихий и спокойный, не создающий неприятностей и выглядящий вежливым, но когда он думает, что может кого-то сбить, он показывает гримасу и приспешников. И он скрывает свой истинный цвет, как только понимает, что невозможно уничтожить противника, но несмотря ни на что, он не чувствует себя виноватым, а тем более извиниться.

Чарльз подошел к Зобеле и закончил словами: "Таких предположений не бывает, и история не неизменна". Друзья мои, причина, по которой мы помогли вам выжить, и собрали вас здесь, заключается в том, чтобы сделать это предположение фактом, и даже изменить историю!".

Толпа живых мертвецов должна была молчать, но он не мог молчать, когда говорил это.

"Что он имеет в виду?"

"Может ли эта дверь вернуть нас в наше время?"

"Если это то, что он называет чудом, я заставлю историю переписать!"

Эти слова заставили Нинг Тао захотеть посмеяться, когда он их услышал.

Изменить историю?

Он вошел в прошедший период времени, не зная, сколько раз, и несколько раз лично изменил историю. То есть, в прошлом, в пространстве и времени, построенных городскими башнями времени, древесными досками и облачными рудами, слова и действия героев прошлого изменяются на пути младенца, и даже такое маленькое изменение будет исправлено силой времени, не оставляя никаких следов, не говоря уже об истории мира.

Время столь же велико, как и Млечный Путь, катящийся вперед, в котором оно подобно зёрнышку пыли в бескрайнем Млечном Пути.

Пятно пыли, пытающееся повернуть вспять прилив галактики?

Это, несомненно, чушь!

Но Карл, который лгал, улыбнулся и сказал: "Вы были королями, генералами, рыцарями, элитой своего времени, и я верю, что вы знаете закон сохранения энергии". Все люди в этом мире, включая меня, что бы мы ни получили, мы платим соответственно. Я могу отправить вас назад в соответствующие времена, дать вам такое мощное оружие, вернуть на знакомые позиции и даже переписать историю так, чтобы ваши жизни были свободны от любых сожалений... "...

Была пауза.

Он продолжил: "Я не какой-то спаситель, я помогаю тебе ценой, и цена, которую ты должен заплатить....".

Все ждут.

Включая Нинг Тао.

Но он все еще пытался что-то сказать.

PS: Сегодня только две смены, извините.

<http://tl.rulate.ru/book/29303/868469>