Глава 0721 Глубоко в гнездо врага Более чем через час перед ним появился Остров Сердца озера.

Несколько скоростных катеров сопровождали двухпалубные пассажирские суда в сторону другого берега острова Лейквуд, и несколько беспилотных летательных аппаратов были замечены в небе. В небе появилось еще несколько беспилотников, некоторые из них все еще висят.

На палубе двухэтажного пассажирского корабля Нин Тао обернул руки вокруг плеча "Мягкого Тянь Иня", дуя ветер и наблюдая за ситуацией на этом острове. За ними был туалет, но живые мертвецы корабля пили кровь, а не воду, и никто из них не приходил в туалет более чем за час плавания. Таким образом, ванная комната также стала "безопасным местом" для двоих, чтобы избежать неприятностей.

Однако, он избегает неприятностей, но не избегает истории.

"Скоро будет, они не назвали тебя, когда попали на борт, я дал Хирохито хорошую ругань, он, наверное, тоже больше не придет к тебе, условия созрели, я открою дверь, чтобы ты вернулся позже." Нинг Тао сказал в ушах мягкого небесного голоса.

Если бы она была рядом с ним, она не только была бы малопомощна, но и стала бы обузой для него.

"Тогда как насчет еще лекарства? Я боюсь, что ты заболеешь в критический момент". Ее глаза были наполнены взволнованным взглядом.

Нин Тао опустил голову: "Хочешь, чтобы я встал на костыли и сразился с Николасом Конти?"

Мягкий небесный голос: "....."

Двухпалубный пассажирский корабль обошел с другой стороны острова, замедлился и с первого взгляда увидел пещеру "человеческой" формы, хотя снаружи не было никаких следов от человека, но свет внутри был виден.

"Давай, залезай в ванную и я провожу тебя обратно." Нинг Тао сказал.

Мягкий Небесный Голос кивнул и последовал за Нин Тао в ванную комнату.

Нин Тао щелкнул пальцами и нарисовал в раковине замок с кровью, затем щелкнул ключом, контролируя сферу действия Двери Удобства в тот момент, когда он установил духовную связь с Небесным Залом Медицины Дао. После этого в ванной появилась удобная дверь, чуть меньше двери в ванную комнату.

Такие вещи, как открытие дверей больше не являются проблемой для него сейчас, двери, которые закрываются поздно, двери, которые закрываются во времени, двери, которые являются большими по площади, двери, которые являются маленькими по площади, он может открыть, как ему заблагорассудится.

"Брат Нинг, ты должен быть осторожен, я буду ждать твоего возвращения." Глаза Мягкого Небесного Голоса были наполнены беспокойством и нежеланием.

Нинг Тао сказал: "Не волнуйся, со мной все будет в порядке".

Не дожидаясь, пока она скажет еще одно слово, он толкнул ее в черную пещеру, а затем дверь удобства исчезла. Он отвинтил кран, чтобы смыть кровь из раковины, а затем расстегнул его, чтобы слить один раз. Именно в этот момент была закрыта маленькая рана на его пальце. Он открыл дверь и вышел, и к этому времени двухпалубный пассажирский катер прибыл в "человеческую" зигзагообразную пещеру в самом сердце острова озера.

Сцена была немного хаотичной, когда живые мертвецы на второй палубе пассажирского корабля собрались в носовой части.

Нин Тао также шел в носовой части, и в поле зрения, около двухсот метров прямо перед пассажирским кораблем, ворота из сплава медленно тонули. Больше света сияло сквозь пространство в горной котловине, и сквозь этот снежный свет можно было ясно видеть пространство внутри.

Это была естественная пещера, а поскольку горы острова Лейквуд были не очень высокими, то высота была всего несколько десятков метров. Это была оживленная сцена со строителями и строительной техникой, и внутри было много строительства.

Глаза Нин Тао приземлились на месте прямо перед ним, где строилась огромная статуя. Статуя была уже в зачаточном состоянии, несколько десятков метров высотой, ее голова почти касалась вершины пещеры. На эшафотных лесах несколько резчиков вырезают голову статуи. К сожалению, пока завершен только один глаз.

Однако именно этот глаз вызвал волну удивления и смятения в сердце Нин Тао.

Это был не человеческий глаз, он был большой и протянулся от лица до края головы, давая ему ощущение стрекозы или мухомора. И век тоже нет, очень жутко.

Что это за идол?

Не говори угадывай, Нинг Тао даже не смог найти способа угадать.

Двести метров прошли быстро, и двухпалубный пассажирский корабль перешагнул через водный путь после того, как открылись сплавные ворота, а в конце водного пути оказался причал. Двухпалубный пассажирский корабль причалил медленно, а лифт поднялся с земли. Это был очень особенный лифт, без ограждений, без верха, просто круглый металлический пол. Он просто выскочил без предупреждения, создавая впечатление, что палка диаметром три метра ударила ножом о землю.

На лифте стояло несколько человек, и Нинг Тао, взглянув на них, увидел несколько знакомых лиц. Брат и сестра Чарльз и Зобела из семьи Витель, вместе с двумя мужчинами Николаса Конти и двумя странными лицами.

Присутствие Зуо Беллы здесь совсем не удивило Нинга Тао, единственное, что заставило его почувствовать себя странно - это Чарльз. В последний раз, когда он нападал на древний замок на окраине Мюнхена, он использовал голубиное очарование, которое, по его оценке, взорвало Карла, но не ожидал, что Карл появится.

Глаза Чарльза приземлились на пассажирский корабль.

Нин Тао опустил голову и последовал за толпой к лестнице. Сойдя с лодки, он отвернулся от группы Ференцива и Хирохито и встал посреди группы незнакомых людей, неподвижно

наблюдая за его окружением.

Левая Белла и левая Белла вышли из лифта и пришли к большой группе живых мертвецов. Глаза двух братьев и сестер перекинулись на одно лицо, но не задерживались на теле Нинг Тао ни на долю секунды.

"Друзья мои, добро пожаловать сюда. Меня зовут Чарльз, и я рад познакомиться со всеми вами". Чарльз вздохнул.

"Что это за место?" Кто-то спросил.

На красивом лице Чарльза появилась веселая улыбка: "Ты можешь думать об этом месте, как о... отправной точке"!

Отправной точкой?

В толпе живых мертвецов разгорелась дискуссия.

В толпе Нинг Тао посмотрел на Чарльза и в глубине души задался вопросом, что он имел в виду под этим утверждением.

Без дальнейших объяснений Карл повернулся к нему и сказал: "Вы все уважаемые люди разных эпох, некоторые из вас короли, некоторые из вас главы государств, некоторые из вас рыцарские люди, которые взяли голову человека, как голову человека, как голову человека, как голову человека, как голову человека, как голову человека, как голову человека, как голову человека, как голову человека, как голову человека, как голову человека, как голову человека, но вы не нашли себе места в этом мире". Мир изменился. Это не тот мир, с которым вы знакомы. И сегодня, друзья мои, я дам вам возможность делать королей, делать рыцарей, делать генералов".

Эти слова он сказал в английском языке, используя некоторые деревенские слова, Нин Тао также не очень хорошо понимал, но общий смысл все еще может понять. Однако это еще больше смутило его, эти живые мертвецы не были допущены Небесами, если бы не таблетка с кровью из семейства вителов, они были бы собраны Небесами. Даже если семья Вител и Николас Конти объединили свои силы, даже если их сила необыкновенна, они все равно не имеют возможности бороться с небом, не так ли? Что делает королей и генералов генералами?

Если только...

Но, больше не дожидаясь, пока Нин Тао поразмыслит над этим, Зуо Бэй открыл дверь и сказал: "Друзья мои, пойдемте с нами". Скоро вы узнаете, с чем столкнетесь, и вы сотворите чудо, которое может сотворить только Бог".

Голос из толпы живых мертвецов сказал: "Эта юная леди, вы не можете ясно выразиться? Я никогда не верил, что в мире есть хорошие люди, и я не верил, что в мире обедают просто так. Ты привел нас сюда. Чего ты от нас хочешь? Мы не можем пойти с тобой, пока ты не объяснишь".

"Правда?" Зобела посмотрела на человека, который говорил вслух.

Это был арабский мужчина, завернутый в тюрбан и одетый в традиционную арабскую национальную одежду, мгновенно узнаваемый.

"Неважно, кто я". Арабы сказали.

Зобела подняла одну руку и щелкнула пальцами.

Бах!

Выстрел прозвучал.

Пуля вошла сбоку и врезалась головой в голову араба.

Кровь расцветает.

Выстрелом в голову арабы упали на землю, их головы разорвало трещинным отверстием, их мозги и кровь вылились в ужасную струю смерти.

Сцена многочисленных дискуссий на мгновение затихла.

Нин Тао использовал послесвечение из угла глаза, чтобы посмотреть в направлении, в котором летят пули, и увидел снайпера, лежащего на высокой земле.

Снайперов было больше, чем один, снайперы занимали высокие места в нескольких других направлениях, а люди внизу находились в пределах досягаемости охоты.

Чарльз с улыбкой на лице сказал: "У кого-нибудь еще есть вопросы?"

Никто не говорит.

Чарльз продолжил: "Вы все большие люди из разного времени, из разных мест, и обычно так контролируете жизнь и смерть других людей. Но на этот раз все по-другому. Я контролирую твою жизнь и смерть. Если кто-то хочет умереть, он может выступить сейчас, и я ему дам".

Никто не выделяется.

Чарльз улыбнулся: "Похоже, вы, ребята, сделали мудрый выбор, мои ребята отвезут вас туда, куда вы направляетесь".

Кровавый Демон подошел с группой наемников и помахал рукой, жестикулируя группе следовать за ним.

Звания живых мертвецов двигались, медленно продвигаясь вперед.

Нин Тао слился с толпой и пошел вперед, не уйдя далеко, по лестнице, которая протянулась вниз, а затем снова спустился вниз вместе с толпой.

Был только один из этих цилиндрических лифтов, и четыре или пять поездок, если их брать партиями, привели бы всех живых мертвецов на землю. Но Чарльз и Зобела явно не хотели этого делать, а вместо этого позволили этим живым мертвецам подняться по лестнице.

Братья и сестры явно пытаются заставить живых мертвецов понять, кто здесь "король".

Нинг Тао наблюдал, как он шел.

Лестница была создана человеком, но пространство, где их можно было разместить, словно что-то упало с неба и вырвалось из земли, словно наклонная трещина, палящая и трясущаяся

повсюду.

Лестница спускается вниз и настолько крута, что некоторые участки требуют прижиматься к каменным стенам, чтобы едва пробиться.

Такая прогулка была встречена с ворчанием, но люди Чарльза не высказались, чтобы ее остановить.

Нин Тао рассчитал расстояние в его сердце, и прошел несколько сотен метров, прежде чем дойти до конца, пространство также открылся, и с первого взгляда, он замер.....

http://tl.rulate.ru/book/29303/868468