

0693 Глава Глубокое расследование Пост энергично щипать талисман, лизать. Впервые я побывал в таком месте, как это.

Бряк!

После долгой минуты слепоты в небесных глазах Нинг Тао появился свет. Его видение было о голубом небе, белых облаках, красном закате и бесконечном море. Он стоял посреди моря, волны проносились мимо Его ног, ничего не беря с собой.

"Энергетическая структура здесь действительно была разрушена заклинанием этого сундука с сокровищами, и в этом черепе не осталось энергии души, похоже, что моя поездка - белая..." фраза-самоубийца не закончила даже до того, как на поверхности моря появилась парусная лодка и вошла в его линию видимости, оседлав ветер в эту сторону.

Белый флаг с черным полумесяцем был тем самым кораблем, который люди Инь Юэ пересекли на востоке.

Нинг Тао посмотрел на солнце в небе, а затем вернулся на парусник. Он должен был двигаться в направлении Окинавы в сторону материка, а не с материка в сторону Окинавы.

Он вспомнил, когда в последний раз входил в то прошлое, в котором тонул корабль Тенистого Лунного Человека. Подозреваемый капитанский инь-мужчина повысил моральный дух экипажа, сказав, что они точно доберутся до дома. Однако, вскоре после этих слов, парусник затонул.

Это означало, что люди Инь Юэ на этом корабле хотели вернуться на материк с сундуком с сокровищами, и возвращение на материк было бы естественным для города Инь Юэ под божественной Полкой Дракона.

"Пагода Zhen Shi не имеет ничего общего с прошлой жизнью Tang Zixian, люди Yue Yin Yue на корабле принесли пагоду Zhen Shi назад к Божественной полке дракона, они хотели использовать пагоду Zhen Shi в коробке для того чтобы поймать Дэн Лин? Если Fox Ji может получить Формулы Данского Искателя Предков и услышать легенду о Дане Бессмертном, то, естественно, кто-то должен иметь Формулы Дан, кто-то должен знать об этой легенде, это значит, что до Fox Ji, кто-то также интересовался Данским Искателем Предков и хотел захватить Дух Дана"? Нин Тао вспоминал и размышлял, к сожалению, это было все еще то чувство, как будто оно было окутано туманом, неспособным увидеть правду.

Парусник становился все ближе и ближе, и Нинг Тао пришёл к этому паруснику одним движением. Он видел капитана, и другой экипаж, были люди Инь Юэ, и члены экипажа, которые также не знали, были ли они Цинь или Хань. Потому что не уверен, какой это период, но имя Хань началось в династии Хань.

Люди Инь Юэ на корабле не работают, они работают на людей Цинь или Хань.

Из хижины вышел маленький мальчик с керамическим горшком в руке. Горшки красиво сделаны, явно не то, что Цинь или Хань того периода могли бы выстрелить, очевидно, Инь Юэ фарфора.

Маленький мальчик также был рабом Цинь или Хань, с поношенной одеждой и неисцеленными следами от кнута на теле. Лодыжка одной ноги была красной, опухшей и гнойной, а прогулка была хромой.

Маленький мальчик, видимо, пришел доставить воду.

С движением в голове Нин Тао, Младенец Юань укоренился в голове маленького мальчика. Тело ребенка на мгновение замерзло, и глаза его замерли. Но беглым взглядом он вернулся в нормальное русло и продолжил движение вперед. На данный момент он не "он".

Нин Тао не знал, кому он собирался доставить воду, но он верил, что если он будет продолжать, то этот человек позвонит ему.

Конечно, один из членов команды Инь Лунара ругал: "Маленький ублюдок, ты что, слепой? Вот!"

Несмотря на то, что это был язык Инь Юэ, это было в прошлое время городской башни, деревостроительной доски и строительства облачной руды, и с ним также был шепот, так что не было необходимости спорить и понимать, он также мог понимать, это чувствовалось так же естественно, как и дыхание.

Нин Тао подошел и налил немного воды в чашку инь-мужчины со своей бутылкой воды.

Мужчина-инь-месяц внезапно протянул руку и растоптал болезненную ногу мальчика, а затем злобно сказал: "В следующий раз, когда ты будешь так медленно, я брошу тебя в море, чтобы покормить рыбу, заблудись!".

Хотя ноги маленького мальчика не были его ногами, но Младенец Нин Тао Юань контролировал тело маленького мальчика. Этот удар был очень болезненным, даже ему было больно, и слезы катились по его лицу. Но он мог только сдерживаться, не смея кричать и даже сопротивляться.

Это правда, что он был культиватором, который почти касался стены Маленького нирванского царства, но это была его истинная сущность, а не его Бытие. Кто принимает тело своего первенца, тот и становится тем, кем он становится. Если вы забираете тело ребенка, значит, он и есть ребенок. Как раб и тощий ребенок, как он смеет противостоять Инь Юэ, который может забить его до смерти одной пощечиной?

Более того, с точки зрения "прошлого", эти люди все мертвы, он хочет правду, какой смысл бороться с мертвецом?

Нин Тао отнес бутылку с водой в люк и спустился по деревянной лестнице.

Он ходил осторожно, один глаз тоже смотрел туда, где мог видеть.

Под лестницей находилась очень широкая кабина с несколькими столами, с скамейками и несколькими деревянными бочками для вина, сложенными в одном углу, что-то вроде средневековых дубовых бочек для вина. А европейцы того периода, которые любили использовать дубовые бочки для хранения вина, понятия не имели, где еще можно поиграть с грязью.

Только по этой маленькой детали можно судить о том, насколько развита и могущественна была в то время цивилизация народа Инь Юэ.

Однако на самом деле между ними нет никакого сравнения, потому что человеческая цивилизация, в том числе и Западная, является лишь естественной цивилизацией, развитой

путем подсечно-огневого земледелия, в то время как цивилизация народа инь-ян является цивилизацией земледелия.

Как можно сравнить природную цивилизацию с культивируемой?

Наверное, сейчас не время есть, ресторан пуст и никого не видно.

Нин Тао прогулялся по ресторану, затем направился к алтарю в конце ресторана.

По обе стороны прохода было несколько комнат, а в конце прохода была еще одна лестница, спускающаяся вниз.

Проходя мимо комнаты, из комнаты доносился женский мольбающий голос: "Не надо, пожалуйста не надо....."

РАР.....

Если бы Нинг Тао был еще маленьким ребенком, услышав такой звук, он, наверное, подумал бы о том, чтобы дать пощечину своим рукам, а если бы это было серьезнее, то он подумал бы о том, чтобы дать пощечину своему лицу, и не подумал бы никуда больше идти. Но он был молодым человеком из 21-го мира, и, услышав такой голос, ему вряд ли приходилось задумываться о том, какие уродливые вещи происходят в комнате.

Нинг Тао не удосужился подглядывать, он продолжил свой путь.

Человеческий голос исходил сзади, очень сердитый и свирепый: "Будь честен со мной, или я убью тебя!".

РАР.....

Если это отец здесь, Нин Тао, безусловно, вышибет дверь, pistolет к зверю, проткнутому ножом, но он всего лишь ребенок, столкнувшись с таким злым поведением, он ничего не может сделать.

Жить - это практиковаться, сколько страданий нужно пережить в жизни, чтобы достичь конца?

Вторая лестница, спускающаяся вниз, представляла собой большой склад, где человеческая молодость была прибита живым гвоздем к столбу, кровь стекала по груди, окрашивая ноги, а также большой участок деревянного пола.

В одном углу сгрудились дюжина человеческих рабов, все молодые женщины, одетые и грязные. Их лица были бледными, а губы сухими и потрескавшимися, что является явным признаком недостаточного питания и обезвоживания.

Нин Тао выглядел разъяренным, у него не было никаких неприятных ощущений по отношению к Инь Юэ изначально, но на этот раз не только увидел уродливое лицо народа Инь Юэ, но даже пережил зверства самого народа Инь Юэ, его неприятные ощущения по отношению к народу Инь Юэ изверглись, как вулкан.

Но это было только чувство, даже если он хотел опрокинуть корабль, он ничего не мог поделать. Более того, судьба корабля была predetermined тем, что в конце концов он опустится на дно океана.

Нин Тао подавил гнев в своем сердце и прихрамывал к запертой двери.

Голос девушки исходил сзади.

Сян Фей?

Очевидно, что это было мужское имя, и он был здесь единственным мальчиком. Он обернулся и увидел говорящую с ним девушку, которой, вероятно, было всего пятнадцать или шесть лет, жалко глядящую на него.

Нин Тао не мог вынести этого в своем сердце, поэтому он повернулся назад и передал бутылку с водой в руке девушке: "Сестра, пей воду".

Девушка сделала глоток, затем передала бутылку с водой другой девушке. Чайник только что прошел через группу самок-рабынь, и этот кусочек воды мог быть на самом деле выпит один человек, но никто этого не делал.

"Сян Фей, ты так хорош." Первая девушка, которая выпила воду, сказала бесплатное слово Нин Тао.

"Мы... люди Чу?" Спросил Нин Тао, фамилия Сян напомнила ему о великом герое в истории, Сян Юе, короле западной Чу.

Девушка кивнула, и на ее глаза пришли слезы: "Глупое дитя, Чу уже погасло... почему ты спрашиваешь такие странные слова?"

Чу уже вымерли, поэтому рабы на этом корабле должны были быть ханьцами.

"Сестры, вам нечего бояться, скоро все закончится." Нинг Тао сказал это, повернулся и снова направился к запертой двери. Он был симпатичен им, но он также знал, что под установленный конец, ничего он не может сделать, чтобы изменить их судьбу.

"Сян Фэй, не ходи туда, это опасно!" Девушка озвучила напоминание, ее голос был полон беспокойства и напряжения.

Но Нин Тао не остановился, он подошел к двери, толкнул один глаз к дверному проему и заглянул внутрь. Из-за этого взгляда он замерз на месте.

Сундук с сокровищами был помещен в комнату за дверью, с рунами, выгравированными с каждой стороны сундука. Но в этой комнате также есть белый волосатый старик, насколько может видеть глаз, этот старик очень хорош, и у него очень сильная аура в поле. Но это такой старик, у него руки без ладоней, пара ног без лап, но даже при этом кто-то наложил на шею цепь.

Кто он?

Сердце Нин Тао было наполнено изумлением и смутением, в первый раз, когда он был на этом корабле, он был только новичком в выращивании сцены младенца Юань, и он провел только немного времени на палубе, даже не заходя в середину каюты, чтобы взглянуть. Он мог догадаться, что сундук был в каюте внизу, но не то, что на корабле был такой старик.

Старик без рук и ног внезапно поднял голову, и в тот момент, две сущностные маркизы собрались в щели в двери.

Он узнал.

Нинг Тао совсем не испугался: "Старый господин, кто вы такой?"

"Уно йо, иду, хахаха....." - сказал старик необъяснимо, а потом опять засмеялся.

<http://tl.rulate.ru/book/29303/867778>