0679 Глава Мужчины в черном Два белых юноши думали, что Нин Тао упадет на землю, но они не ожидали получить такой сильный удар по голове дважды, этот парень на самом деле ухмылялся на них!

Нинг Тао улыбнулся и сказал: "Я сказал, что последствия серьезные, это твой выбор, тогда извини".

Когда слова упали, он вдруг протянул руку и схватил белую юношу с татуировкой на шее и случайно бросил ее за спину. Белый юноша хулял и вылетел из рук, опрокинув пьяный стол, а также опрокинув двух человек, которые пили за этим столом.

Кто-то кричал, кто-то кричал, и сцена была в полном хаосе.

Несколько человек затем побежали телохранителями, которые наблюдали за полем с разных углов.

Однако Нин Тао не обратил внимания на телохранителей, которые набросились, как волки, он схватил за запястье белую юность, которая хорошо держала половину бутылки вина, и улыбнулся: "Ты просто потянул веки вверх, ты издеваешься надо мной за то, что у меня маленькие глаза?".

"Фарк!" Белый юноша сунул кулак в глаза Нин Тао.

Бах!

Удар попадает в цель.

Однако голова Нин Тао даже не шевельнулась, тем более черные глаза, и на его лице осталась тусклая улыбка: "Не похоже, что глаза важны для тебя".

Слова упали, и он внезапно перевернул запястье белой юности и толкнул полуразрезанную бутылку в глазницу белой юности.

Пролилась кровь, и разбитая стеклянная бутылка проткнула глаз.

"А" пришел крик, похожий на убойный, из уст белой молодёжи.

Однако Нин Тао схватил половину бутылки и вытолкнул ее наружу, а затем молниями проткнул другую глазницу белого юноши.

Ка-чау!

Брызги крови.

Белая молодёжь внезапно упала на землю и потеряла сознание. Этим дискриминационным жестом он оскорбил маленькие глазки китайцев, и после этого он оставался без них до конца своей жизни.

Кто может быть более злым, чем посредник между добром и злом?

Нин Тао, однако, даже не взглянул на него снова, прежде чем обратиться к белой юности, которую он ударил в живот, и сказал, когда он шел, "Ты ведь только что узнал об обезьянах, верно? Я думаю, ты учишься очень похоже, и мне нравится одна из твоих ног, они очень

гибкие".

"Нет, нет, нет...." белая молодёжь энергично покачала головой, и человек тоже отступил, но против дивана.

Нинг Тао потянулся к нему и схватил его за руку.

Внезапно большой черный мужчина бросился со стороны и врезался в него.

Большой черный мужчина был отброшен назад, и рука Нин Тао схватила воротник белого юноши, который научился учить обезьян, и внезапно удар приземлился на внешней стороне колена правой ноги.

Ка-чау!

Звук перелома костей зазвонил, только чтобы утонуть под оглушительную музыку.

"А" рот белой юности с действием кровавой обезьяны также поднялся в свином крике.

Но кошмар, который принадлежал ему, был только началом другого, он просто рухнул на землю, когда Нин Тао поставил другую ногу на колено своей левой ноги.

Ка-чау!

Сломанная нога похожа на сломанную трость.

Белый юноша, научившийся движениям обезьяны, широко открыл рот, но на этот раз не смог произнести и половины звука.

Хотя тело Нин Тао было запечатано версией Талисмана Духа Долины Инь с Небесным Характером, он фактически вошел в Минорное царство Нирваны с тех пор, как начал практиковать Метод Уточнения Примитивных Артефактов. Не говоря уже о том, что его тело достигло уровня Ваджры тела Маленького нирванского царства, но его кулаки и стопы достигли его, потому что его кулаки и стопы были частями, которые больше всего использовались для ударов железа, и он даже мог побить Кость Духов Дракона в плоть, как мог злодей с плотью и кровью тела выдержать его удары и пинки?

Ух ты!

Задняя часть головы внезапно прозвучала как ветер.

Нинг Тао перевернулся и стул захлопнулся в дверь его лица.

Человек, который ударил его, был белым слизняком, ростом не менее метра девять или около того, весом не менее трехсот фунтов, с двумя руками немного толще, чем его бедра, используя железные ноги стулья из прутьев.

Нинг Тао замер на мгновение, а потом вздрогнул.

Но прежде чем упасть на землю, другой чернокожий набросился на него сзади и ударил полицейского в руку и сильно ударил его по затылку палкой для бросания. Качающейся палкой он сильно ударил его по затылку.

Нин Тао закрыл глаза, избегая ликер на земле, и налил себя в относительно чистое место.

"Убейте его!" Там был наблюдательный рев.

"Вы, ребята, продолжайте играть, и следующий раунд выпивки за наш счет, босс." Большой белый мужчина, который разбил стул на Нин Тао, сказал, что его голос выходит из системы громкоговорителей в баре.

В баре было громкое приветствие.

Каждый из двух телохранителей схватил одну из рук Нинг Тао и затащил его в пожаробезопасный проход, затем другую в лифт.

"Черт, кто этот парень? Как ты смеешь устраивать сцены на нашей территории."

"Не знаю, но этот парень настолько зол, что в таком случае проткнул бы бутылкой бутылку слепому человеку в глаз".

"Кто бы он ни был, он мертв".

Несколько телохранителей разговаривали в лифте, и, слушая их, Нинг Тао был почти мертвым человеком.

Нинг Тао не двигал мышцами и ни на секунду не реагировал. Его дважды сильно ударили по голове, но на голове не было ни половины крови, ни даже грязной стрижки. Однако несколько телохранителей не заметили такого прорыва.

Это была стратегия Нинг Тао.

Он пришел в бар Stygian, это была на самом деле импровизация, у него не было подробного плана, он просто повесил версию Небесного Характера очарования Души долины Инь и пришел. Видя тех двух китайских девиц, которые вот-вот упадут в огненную яму, у него вдруг появился этот план. Они устраивают сцену, попадаются и отправляются сюда к боссу для "избавления".

Мистер Блэк, владелец бара "Хинку", был тем пациентом, который взял на себя инициативу и нанес этот визит.

Медицинский центр Тендо переехал на Манхэттен, и не банда в Белом доме и не ЦРУ втянули его в самые неприятности, а этот манхэттенский подпольный король, мистер Блэк. Ю Гон, злодей вроде господина Хэй должен быть замечен. Мистер Блэк отправил так много людей в Чайнатаун искать и арестовывать его, как он может не появиться сам?

Лифт остановился, двери открылись, и два телохранителя снова схватили Нин Тао за руку и вытащили его из лифта в комнату.

Комната была большая, красиво декорирована, звукоизоляция была хорошо сделана, и как только дверь была закрыта, какофония внизу не могла быть услышана.

Здесь есть своя собственная музыка, соната Моцарта.

Белый мужчина в черном костюме сидел на диване с широко расставленными руками, а на его левой и правой руках уютно устроилась чернокожая женщина в ярком платье. Белому мужчине было около сорока лет и он был несколько не в форме, но в целом он выглядел в

хорошей форме. Все его тело было черным, за исключением цвета лица, который был белым, включая ожерелье, кольцо и даже носки.

Так вот откуда псевдоним "Человек в черном"?

Может, да, может, нет, но это не имеет значения.

Важно то, что у этого человека чрезвычайно глубокая злокачественная полоса!

Ничего себе!

Бокал вина виски был разбрызган на лицо Нин Тао, а его лицо и волосы были испачканы коричневым ликером.

Нин Тао очень кооперативно открыл глаза, а затем покачал головой, сделав лицо, что он только что проснулся и до сих пор не может разобраться в ситуации.

"Кто ты?" Белый человек в черном костюме спросил.

Нинг Тао не ответил, пытаясь встать.

Белый мужчина в черном костюме вдруг встал и одной ногой ударил Нинга Тао в грудь, а затем растоптал его.

"Ты... человек в черном?" Нинг Тао выглядел немного нервным.

Человек в черном костюме сильно прижал ноги и говорил с гневом в голосе: "Кто послал тебя, мексиканская банда, или поляки, прячущиеся в углу?".

Нинг Тао сказал: "Я не знаю, о чем вы говорите, я слышал, что вы - король подполья этого поколения, и я пришел к вам конкретно".

Белый мужчина в черном костюме слегка застыл: "Ты искал меня?"

Нинг Тао сказал: "Да, я искал тебя, думаю, ты заболел и приехал к тебе".

"Хахаха....." смеялся человек в черном костюме.

Несколько телохранителей также были поражены словами Нин Тао, комната была полна успокаивающих и смехотворных голосов, изначально темная и напряженная атмосфера внезапно изменилась, наполнившись веселой атмосферой.

Белый мужчина в черном костюме взял ногу, которую он наступил на грудь Нин Тао, и снял костюм вместе с рубашкой. Верхняя часть тела, которая была голая, была покрыта черными татуировками, но не обычными скелетами и зверями, а шероховатой одеждой с надписью "Не болен и не умирай, одежда ночная", вытатуированной на ребрах.

Вот откуда взялось прозвище "Человек в черном".

"Босс, он ударил ребенка бутылкой вина в глаз, мы избиваем его и передаем в полицию, или что мы делаем?" Черный телохранитель спрашивал.

Человек в черной одежде помахал рукой и переломал ее.

Он защелкнулся хрустящим звуком.

Избитый черный телохранитель прикрыл его лицо и был немного сбит с толку, он, очевидно, не был уверен, почему его босс ударил его. Очень тяжелый грех - проколоть глаза слепому. Учитывая личность этого мальчика китайского, судья, безусловно, не будет снисходительным, этот мальчик, скорее всего, будет сидеть в тюрьме, нет необходимости для них, чтобы достичь цели наказания. Он думал, что сделал хорошее предложение, но чего он не ожидал, так это не похвалы, а пощечины.

Человек в черном сказал яростно: "Полиции? Хочешь еще одну награду за добропорядочного гражданина, тупица? Я дам всем знать, что тот, кто устроит со мной сцену, закончится плохо!"

Белый телохранитель сказал двум черным жемчужинам, сидящим на диване: "Зачем ты все еще сидишь здесь? Убирайся".

Две черные жемчужины, казалось, поняли, что должно было произойти, оторвались от дивана и выбежали за дверь.

Мужчина в черном приселил рядом с диваном и одним взмахом прижал ноздри к ряду белого порошка на чайном столике. Суровым голосом линия белого порошка зарылась ему в ноздри. Он потер нос, и вся его сущность, казалось, мгновенно сублимированный, входя в состояние трансцендентности.

Затем он вытащил из-под чайного столика серебряный алюминиевый футляр, футляр был небольшого размера, и, открыв его, в нем находились орудия пыток. Там были плоскогубцы для вытягивания людей за зубы или ногти, а также острые, заостренные ножи, консервированные газовые кусачки, и топоры, молотки и прочее.

Нинг Тао выполз из земли.

Затем подошли два телохранителя и схватили его за обе руки слева и справа, одновременно надавливая на плечи, чтобы не дать ему двигаться.

Человек в черном схватил топор из алюминиевого корпуса и подошел к Нин Тао: "Никто не может со мной связываться, в прошлый раз, когда у меня дома был мексиканский убийца, продающий товары, ты знаешь, что с ним случилось, его превратили в куриный корм!"

Как только слова упали, он внезапно повернулся и червякнул ноги, приземлившись боковым ударом, который ударил Нин Тао по лицу.

Ходы чисты и аромат кунг-фу.

Однако Нинг Тао, который был избит, улыбнулся.

http://tl.rulate.ru/book/29303/867575