

0671 Глава 0671 Женщина, идущая по кролику Под одной трещиной, одна огромная куча камней за другой, выглядит дезорганизованно, просто куча камней. Но именно эта куча камней привлекла внимание Нинг Тао, эти камни не были обычными камнями, это были обломки колонн и настенные плитки. Из этих огромных кусков, фрагментов, насколько величественными были когда-то построенные ими здания, нетрудно представить.

Нин Тао думал о храме Афины в Греции и Юаньминьюань, который был разрушен союзной армией восьми наций. Если бы на Земле появились эти огромные куски и фрагменты, это не было бы для него таким шоком, но увидеть на Луне такие похожие на храм руины было бы весьма шоком, и ситуация была бы сложной.

На Луне никогда не было человека, даже клеточного существа, так кто же построил такое величественное здание, и по какой причине оно рухнуло?

После шока в сердце Нинг Тао снова затянулся туман.

Tang Zixian также видел это, и, не дожидаясь Нин Тао, чтобы управлять своим пистолетом, она прыгнула от пистолета во плоти и приземлилась под скалой. Потом она проплыла сквозь развалины, как безголовая муха, казалось бы, что-то искала.

Нин Тао отвез пистолет к развалинам и убрал плоть, чтобы попасть в пистолет, он спросил: "Что ты ищешь?".

Танг Цзисянь сказал: "Я тоже не знаю".

Ответ был настолько хорош, что оставил вопросник безмолвным.

Нин Тао разбудил глаза и нос до состояния глядя и чувствуя запах, затем обыскал развалины. Он мог видеть предвестник погодного поля Тан Цзисянь, но не мог почувствовать ни малейшего запаха. Запахи передаются по воздуху, а воздуха здесь нет, поэтому коэффициент запаха не может передаваться.

Из руин не было ни духовных материалов, ни сокровищ, но ненамеренно долгое время Нин Тао оглядывался на замерзшее озеро позади него, и именно этот взгляд его поразило то, что он увидел.

В его прямой видимости большая зеленая аура окутала центр замерзшего озера. Его толщина была ничем иным, как облаком ауры за облаком ауры.

Это была аура, высвобожденная Духовной Землей под замерзшим озером, и только из этого нетрудно представить, насколько страшны были запасы Духовной Земли, спрятанные под замерзшим озером!

Изначально Нин Тао хотел убрать поиски Ту Янь, чтобы помочь Тан Цзисянь искать то, чего она не знала, и после того, как он нашел эту ситуацию, он отверг эту идею. Использование поиска земли укажет только на дно ледяного озера, это не будет никаким другим сокровищем. Искать Землю, искать Землю, искать Землю - это именно то, что используется для поиска духовной Земли, за которой следуют сокровища и духовные материалы.

Нин Тао покончил с состоянием глаз и носа, когда он оставил каменные развалины и ступил на лед к сердцу озера. Это был не весь лед, на самом деле, и пыль, которая блуждала от Вселенной до Луны, которая была настолько прекрасна, что она оставила отчетливо видный

след отпечатков ног на его пути.

Придя в самое сердце озера, Нинг Тао скрестил ноги и сел.

Он в деле, малыш.

Здесь очень безопасно, чтобы первенец вышел из тела без необходимости, чтобы кто-то вокруг него защищал его. Потому что над этой луной было только два человека, он и Тан Цзисянь. Хотя Тан Цзисянь часто лгала ему, это не так уж и плохо, что у нее была плохая воля к нему. Первое, что нужно сделать, это сделать шаг назад, даже если Тан Цзисянь вреден для его сердца, это невозможно сделать на Луне, потому что она все еще должна рассчитывать на то, что он откроет дверь удобства, чтобы забрать ее обратно.

Выйдя из тела, малыш погрузился головой в лед, открыв глаза небесам и сделав все видимым.

Лёд кажется сильнее воды и глины, но он менее плотный, чем вода. Погружение малыша во лёд более гладкое, чем погружение в воду, с небольшим увлажнением. Обнаружив это, Нин Тао ускорил свое погружение, и это не заняло много времени, чтобы добраться до дна озера.

По его приблизительным подсчетам, лед в центре озера имел глубину не менее трехсот метров, а протяженность духовной земли под центром озера составляла не менее двух-трех квадратных километров, до тех пор, пока глаз неба не мог видеть. Если бы все они смогли вернуться на Землю, он и понятия не имел, что станет великим землевладельцем в земледельческом мире. И если бы все это было посажено как духовный материал, то, вероятно, у него было бы достаточно духовного материала, чтобы накормить свиней.

Нинг Тао обошел Духовную Землю, но не нашел ничего, кроме Духовной Земли. Если бы действительно было что-то, что Тан Цзисянь должен был отправиться на Луну, чтобы искать, то это было бы либо среди развалин, либо на дне этого озера, но ничего особенного в этих двух местах не существовало.

Нин Тао, наконец, остановилась в сердце озера и размышляла: "Она сказала, что в этом сне был кролик и пещера, руины не могут считаться пещерой, большинство из них - храм. Итак, где пещера?"

Глаза Нин Тао приземлились на духовную землю под его ногами, и с внезапным движением в его сердце, Младенец Юань погрузился в духовную землю.

Плотность духовной земли внезапно была немного больше, чем нормальная, и сопротивление было немного больше при погружении вниз, но это все еще считалось нормальным диапазоном, и не оказало большого влияния на действия Младенца Юаня.

Но именно это погружение, Нинг Тао был поражен толщиной духовного слоя земли под сердцем озера. Он догадался, что нырнул на десятки метров и не дошел до конца. Более того, эта область духовной земли, шириной около двух квадратных километров, представляла собой круг сверху, но постепенно сужалась снизу, образуя форму воронки.

Кроме озера глубиной в несколько сотен метров, кроме окружающих скал и грязи, если бы осталась только духовная земля, это была бы огромная и ни с чем не сравнимая воронка высотой в несколько десятков этажей, намного большая, чем футбольное поле, которое могло бы вместить сто тысяч человек.

Она определенно не была естественным образом сформирована, и Творец не был бы настолько скучен для того чтобы ущипнуть такую большую воронку земли духа на луне. Но кроме этой естественной возможности, осталась только одна рукотворная возможность, так кто же приложил столько усилий, чтобы сделать такую воронку на Луне?

Немыслимо.

Нинг Тао пришел в самые узкие места. Его плечи не могли больше оставаться в Духовной Земле, сжимая в скалы за её пределами. И под его ногами воронка, содержащая Духовную Землю, все еще сжималась, и, глядя вниз, как бы не увидели глаза неба, в самой узкой части воронки осталось только одно зерно Духовной Земли.

Но это то, что один кусок духовной земли другой, другие духовные земли зеленые и бледные, но белые, как нефрит, даже в этих сотнях метров под землей, он излучает намек на лунный свет, туманный, но реальный.

"Это ведь не та духовная почва, которую ищет Тан Цзисянь?" Сердце Нинга Тао было поражено, если бы это было так, то взятие этого куса духовной земли, несомненно, было бы большим проектом. Даже если бы он дал первенцу пять кошек силы, то было бы невозможно взять зерно духовной земли с нескольких сотен метров под землей. Причина этого была проста, его Младенец Юань был формой энергии, которая могла пройти через материалы, в то время как эта духовная земля была чем-то реальным, она не могла пройти через что-либо.

Его глаза приземлились на камень, который нес эту духовную землю.

На самом деле это была каменная табличка с рунами, плотно нарисованными на ней.

Эти руны.....

Это руна лунного народа Инь!

Нин Тао долгое время изучал народ Инь Юэ, и часть его уже узнал. Были ли руны на каменной табличке рунами людей Инь Юэ или нет, он мог сказать с первого взгляда.

"Формирование Дхармы Инь Юэ Человека..... всё здесь связано с Инь Юэ Человеком?"

Казалось, он что-то понял, но все равно был в растерянности.

Он пытался приблизиться к монолиту, и как только это произошло, возникло очень сильное чувство кризиса. Засомневавшись на мгновение, он все-таки отказался от идеи попробовать и ушел, запомнив руны на каменной скрижали.

Когда Младенец Юань вернулся на свое место, Нин Тао открыл глаза.

Вдруг на льду рядом с ним разбился камень, и из-под задницы Нинг Тао вышел шок. Он оглянулся назад, только для того, чтобы увидеть, как Тан Цзисянь стоит в руинах и машет ему рукой.

Звук не может передаваться в вакууме, и когда два человека вместе, они все еще могут говорить и слышать голоса друг друга, потому что духовное энергетическое поле выступает в качестве медиума для звука. Как два расстояния сами по себе, среда перестает существовать. Наверное, она несколько раз кричала, чтобы не видеть от него никакой реакции перед тем, как

бросить в него камень.

Нин Тао встал, сделал несколько прыжков и вернулся к развалинам: "Нашёл что-нибудь?"

"Ты пойдешь со мной". Тан Цзисянь взял Нин Тао за руку и протянул ее к развалинам.

Когда я увидел ее в первый раз, она была так взволнована, что если он был слишком формален, то казалось, что он слишком занят, поэтому я позволил ей взять его за руку. Но это было недалеко, прежде чем она остановилась, отпустила его руку и указала ему на место.

Камень, нагроможденный в том месте, был снят ею, и она приравняла его к рытью большой ямы посреди развалин.

На первый взгляд, Нинг Тао был ошеломлен.

На дне ямы находится статуя женщины, равная по высоте реальному человеку, одетая в неоновую одежду, с красивым внешним видом, даже если статуя не двигается, но и дарит людям сказочный запах. Просто эта фея держит в руках не нефритовую флейту или что-то в этом роде, а мотыгу. Мотыга была трехфутовой, маленькой и деликатной, а руны были начертаны как на мотыге, так и на ручке.

Очевидно, что это не обычная мотыга, а фейри.

Взгляд Нинг Тао внезапно переместился на заднюю часть сказочной статуи и застыл снова.

За сказочной статуей следует кролик, который тоже вырезан из камня, но настолько утончен, что создает иллюзию, что он движется.

Однако это была обычная каменная статуя, а используемые материалы даже не были духовными. Если она была вырезана из духовных материалов, то только сейчас Нин Тао пробудил свои глаза к состоянию глядя на нее, не нужно было ждать, пока Тан Цзисянь выкопает такую большую яму, чтобы обнаружить ее существование.

Тан Цзисянь, с другой стороны, выглядела счастливой, когда делала позу по сравнению со статуей феи, улыбаясь и говоря: "Смотрите, я похожа на нее?".

Взгляд Нин Тао переместился на лицо Тан Цзисяня, а затем на лицо бессмертной статуи, которая замерла на мгновение.

Ее лицо на самом деле напоминало лицо сказочной статуи, не только божественное, но и несколько похожее.

Может быть, она и вправду.....

Чанъэ реинкарнирован?

Этот кролик нефритовый заяц?

Развалины этого храма - это Лунный дворец?

В течение секунды голова Нинг Тао была наполнена вопросительными знаками, которые проносились сквозь его разум, как бабочка.

Минуточку.....

Взгляд Нин Тао снова упал на тело Тан Цзисяня: "Это то, как ты на самом деле выглядишь? Ты надел на свое тело очарование души долины Инь?"

Она выглядит так же, как и когда называла себя "истинным лицом". Обычно на этот раз она использовала свою духовную силу вплоть до Луны вместе с ним, но, несмотря на это, он все равно не осмеливался легко ей доверять.

Столкнувшись с вопросительным взглядом Нин Тао, Тан Цзисянь собрала свою позу и нахмурилась: "Хочешь прийти и посмотреть?".

Нин Тао пожал плечами: "Давайте притворимся, что я ничего не говорил... эта статуя, это Чанъэ?"

Тан Цзисянь тоже не хотела останавливаться на этом, сторона Нин Тао изменила тему, и ей было все равно, говоря мимоходом: "Я тоже не знаю, может быть, в этом мире действительно есть фея Чанъэ, может быть, она просто мифологическая фигура, ничего из этого не имеет значения, важно то, что я нашел подсказку к той пещере".

Нинг Тао подергался: "Какая подсказка?"

<http://tl.rulate.ru/book/29303/867491>