

0668 Глава 0668 Возвращение фюрера? Нинг Тао уже был в комнате Рамзи, когда вышел из "Двери удобства".

Рамзи не было в его комнате.

Двери и окна комнаты были плотно закрыты, даже шторы плотно притянуты, на журнальный столик были положены коробки с фастфудом, а одежда, обувь и носки были разбросаны настолько, что неприятный запах наполнял воздух.

Дом не был занят по крайней мере неделю.

Нинг Тао нахмурился, может быть, его разоблачили, что-то случилось?

Однако даже с такими опасениями Нинг Тао не решился позвонить Рамзи, потому что, скорее всего, возникнет неожиданная ситуация, то есть Рамзи не был изначально разоблачен, и он сделал телефонный звонок, чтобы разоблачить Рамзи.

Хотя у него не было никакого шпионского образования, он был женат на жене-агенте и обладал элементарным здравым смыслом и бдительностью в ушах.

Но он не захотел возвращаться вот так, и он пробудил глаза и нос до состояния видения и обоняния, ища любые подсказки, которые Рамзи мог оставить позади.

Там нет.....

Не на шкафчике с телевизором.....

Там только мусор на столе.....

Внезапно глаза Нин Тао приземлились под чайным столиком, и он увидел бумагу, на которой был изображен рог с нарисованным на нем черным оранжевым цветом.

В этом мире есть только один вид оранжевого цвета - черный, и это - мандарин Желтых источников.

Нинг Тао подарил Рамзи желтый весенний цитрус, и Рамзи, естественно, смог его нарисовать. Но он не собирался рисовать шаблон с тем, что, как он знал, находилось под журнальным столиком без всякой причины, что, очевидно, было кодовым словом.

Нин Тао подошёл и взял лист бумаги, но на нём ничего не было написано, только чёрный оранжевый, нарисованный на нём.

Нин Тао на мгновение задумался, передвинул чайный столик, протянул руку и похлопал пол, на котором была помещена бумага, в результате чего снизу раздался пустой звук.

Конечно, это Рамзи оставил след.

Нинг Тао несколько раз стучал по полу и быстро нашел место, где была применена сила, и закрепил ее. Под этим полом было темное отделение, в котором находилась карта SD.

Нинг Тао достал SD-карту и вставил ее в телефон.

На SD-карте есть видео, которое открывается, чтобы увидеть Рамзи. Он сел на диван,

повернулся лицом к камере и сказал: "Милорд, Николай Конти дал мне секретное задание, но я еще не знаю, что это такое, куда оно идет и для чего оно предназначено". Мне сказали, что я не могу взять с собой никакое коммуникационное оборудование, и я не посмел поспешно связаться с вами, поэтому я оставил вам сообщение таким образом, надеюсь, что вы его увидите....".

Надо сказать, что Рамзи был первоклассным шпионом, и хотя его боевая мощь была посредственной, он был лучше, чем Цзян Хе с точки зрения его профессиональных способностей как шпиона. В конце концов, он занимается бизнесом со времен Второй мировой войны.

"После бомбардировки здания "Блэк Парус" Николас Конти решил перевести компанию "Блэкфайер" в Йеллоустоун. Это большое место, и на данный момент я не знаю точного местоположения, предположительно Николас Конти еще не решил, и я дам вам точную информацию, как только она будет определена....".

"Я получил наводку от Пентагона о том, что офицер разведки, вернувшийся из Германии, привез видео с наводкой от кого-то, кто вернулся из Германии", - сказал он. Мюнхенский фермер утверждает, что он Адольф Гитлер, и в то, во что никто не верит, его друзья и семья считают его сумасшедшим и нуждаются в психиатре. Но снова и снова люди приходили в эту деревню отовсюду, называя его фюрером. Группа время от времени встречалась в пещере, но те, кто не был с ними, вообще не могли войти..."

"Офицер разведки нашел способ установить современный жучок на последователя, а затем нырнул в эту пещеру раньше времени, чтобы установить камеру, которую он заснял на видео", Я подумал, что милорду будет интересно, и нашел способ сделать копию..."

Рамзи в видео исчезает и заменяется на видео с подглядыванием.

Это была пещера, которой, казалось бы, было много, и на видео была показана очень маленькая ее часть, но она также составляла несколько сотен квадратных футов. Свет был электрическим, не очень ярким, но они едва могли разобрать людей, собравшихся в пещере.

Какая страстная речь он стоял на возвышенности, а действие в его руках было богатым.

Это был фирменный ход Адольфа Гитлера, как дирижер оркестра.

Блондин средневековой мужчина не был похож на Адольфа Гитлера, но язык его тела во время речи, казалось, дал ему душу Адольфа Гитлера.

Под импровизированной платформой стояло не менее ста человек, одетых в военную форму немецкой армии во время Второй мировой войны, один за другим, стоявших прямо и с серьезным выражением лица. Некоторые из них имеют большие животы, некоторые полны морщин, но все они создают впечатление, что они трудолюбивые солдаты. Как только прозвучал заряд, они осмелились отважиться на огонь и нанести удар вперед к позиции противника.

Фотография, везде, воняет жутко.

К сожалению, фюрер говорил по-немецки, а его офицеры говорили по-немецки, чего Нинг Тао совсем не понимал.

Видео, которое длилось около пяти минут, закончилось, когда Рамзи снова появился на экране телефона.

"Милорд, это такое видео, когда я впервые увидел его, я даже подумал, что это вечеринка кучки сумасшедших, но это не так". Человек, который утверждал, что это Адольф Гитлер, спрашивал своих офицеров о чем-то из другого мира, я не знаю, как это описать....".

"В ней есть строка, где Адольф Гитлер спрашивает своих офицеров, куда они пошли после их смерти, и один офицер отвечает ему, что он бродил по подземному миру, и что тысячи людей шли в одном направлении, и никто не говорил, и не знал, куда они шли, просто продолжал идти". Он хотел остановиться, но не смог остановиться. Он десятилетиями ходил пешком, пока однажды в небе не появился вихрь и не отсосал у него...".

"Однако он не сказал, что там произошло, и это видео всего пять минут, и эта деревня находится примерно в ста километрах к востоку от Мюнхена, очень отдаленная, под названием "Восход солнца". Милорд, если вы осмелитесь заинтересоваться, вы можете провести расследование. У меня мало времени, я ухожу, вот и все."

Видео окончено.

Однако Нинг Тао все еще суетился со своим телефоном.

Гробовая доска фюрера тоже не покрывает ее?

Похоже, что мир действительно испортится, и что-то пойдет не так.

Потом, живой мертвец на уровне аше - Ву Ванронг - вернулся в голову Нин Тао.

Ее забрал У Юэ, и теперь она не знала, где она. Но если в этом видео мы обратимся к фюреру и добавим ее в качестве "рекрутера", то разве не будет целой кучки генералов династии Тан?

Расследовать?

У Нин Тао был такой импульс, но мысль о том, что послезавтра Менг Бо высадится на Луну, заставила его отказаться от этой идеи. Если он правдиво расследовал события "Живых мертвецов", зачем ему ехать в Мюнхен и просто ехать в Ву Ванронг?

Расследование, конечно, в порядке, но отложено до посадки на Луну.

После минуты безмолвия Нинг Тао вернулся в Медицинский Зал Небесного Дао, затем открыл дверь в подземный храм Небоны.

Все три жены все еще находятся в уединении, каждая из них в своей ситуации. Больше всего изменилась Бай Цзин, чья форма дракона становилась все более очевидной с ее нечеткой, похожей на дракона, змееподобной аурой. Сосать в драконе qi и очистить кости рога дракона в кости демона, двухсторонний подход, на этот раз она, скорее всего, удастся трансформировать дракона.

Смена Цин Чейза была не очень удачной, но Демон Формы Дракона Ци был еще сильнее. Это отступление не для того, чтобы превратить дракона в настоящего дракона, а для того, чтобы попытаться выбраться из его тела. Что касается Демона Дракона Ци, парящего над головой, то на этот раз, вероятно, он сможет войти в царство Младенца Юаня, вышедшего из пределов.

Цзян Хао не сильно изменился, только заметно улучшил демоническую ауру. Место, где она отступала, было полностью заморожено, и оно было очень толстым с твердым льдом. Она была новым демоном, созданным Искателем Предков, и после того, как она взяла полную версию Искателя Предков, она взяла отступление, и не было никакой возможности сказать, каков был результат. Нин Тао даже не знала, есть ли у неё Младенец Юань, не говоря уже о Младенце Юань из тела.

В отличие от нового демона Инь Мо Лана, Цзян Хао вообще не практиковалась до того, как стала демоном, а стала новым демоном только из-за Искателя Предков Дана. Но Инь Мо Лан был одержим боевыми искусствами, и в конце концов просветил себя, а потом стал новым демоном. Итак, если разделить демонов на три категории, то Цин Чжуй и Бай Цзин - это рожденные демоны, рожденные от неба и земли. Инь Мо Лан был старым школьным новым демоном, Небесным Юнчжи. С другой стороны, Цзян Хао, Линь Цинъюй и Линь Цинхуа принадлежали к новой школе новых демонов, которой небеса не позволили.

Природные прирожденные демоны, традиционные новые демоны, новые демоны, такие демоны, которые были более могущественными и легче становились бессмертными демонами, это было то, что никто не мог сказать наверняка.

Нин Тао покинул храм и отправился туда, где отступали Инь Мо Лан и пять рыбных демонов. Положение Инь Мо Ланя и пяти рыбных демонов в отступлении также было разным, каждый из них добился немалых улучшений в своем выращивании. Некоторые из них смогли войти в царство Юань Младенческий выход, что было что-то, что было трудно судить.

Время, проведенное Нин Тао в месте, где Инь Мо Лан и четыре демона-самца рыб провели своё отступление, составило почти десять минут, а он провел почти десять минут в месте, где Мягкий Небесный Голос держал своё отступление. Почему это было, он не знал.

В конце концов, он нашел место для практики Похотливого Бессмертного Отметина старейшины Ксимена Блоугана.

Как бы мир ни менялся, становился все хуже и хуже, он выходил из-под его контроля. Но он очень хорошо знал, что только становясь сильнее, он может жить дольше и защищать тех, кого он любил.

На пустом клочке земли Нин Тао поднял правую руку, и одним движением ума, облако чернил и дым, как пистолет ци, вышел из ладони правой руки. Только тогда пистолет во плоти мгновенно появился в его ладони, два метра в длину и семь дюймов на кончике.

В тот момент, когда пистолет появился во плоти, пистолет уже был заколот, едва ли десятая часть второго интервала.

Бах!

Прозвучал звуковой удар, пистолет двигался вперед, человек двигался вместе с ним, а когда он снова остановился, человек находился в двадцати метрах от него.

Скорость тоже не намного медленнее пули.

Это стиль рисования предшественника Саймона Блоугана, и нетрудно сказать только по этой скорости, насколько он мощный - у него больше скорости, чем звука!

Убери пистолет и стреляй снова.

Снова и снова.

Все, что вы делаете снова и снова, вы можете сделать это с мастерством, вы можете сделать это со своим умом, вы можете сделать это рукой.

<http://tl.rulate.ru/book/29303/867388>