

Глава 0636 Каменная мельница Бронзовый гроб Исторически, все дворцы и офисы были построены с северной стороны на юг, потому что наша нация ориентирована на юг, за исключением Цинь Ши Хуан, который был ориентирован на восток, и его земной дворец был также построен с восточной стороны.

Поэтому зрелище Нин Тао должно было быть на легендарном бронзовом месте хранения гроба, но там не было бронзового гроба, а была черная, как чернила, каменная стена. На каменной стене были начертаны руны, с заклятием.

На самом деле, во всем дворце не было бронзового гроба начинающего императора.

Одним движением ума, тело младенца Нин Тао Юань мгновенно переместилось под черную каменную стену на западе. Тем не менее, как только он приближался к каменной стене, арбалет вектор внезапно выстрелил с обеих сторон стены и земли, и с размахиванием трещины звук, он был заколот десятками стрел. Если бы он был настоящим и не имел облачений из Небесных Сокровищ, то в этот момент его бы застрелили в ежика.

Может ли ребенок прикоснуться к заклинанию?

Разум Нинга Тао был поражен, и он отошел на некоторое расстояние.

После волны выстрелов из арбалета пространство снова затихло, без единого звука.

Нин Тао не сразу вернулся и попробовал снова, но спокойно дождался, пока мана энергично удерживаемого талисмана исчезнет, прежде чем вернуться к черной каменной стене. На этот раз он не прикоснулся к формированию заклинания, ни арбалеты не пролетели, ни другие органы не активировались.

Силу пяти джинов первенца Нин Тао дал мощный амулет щепотки, но даже эта пять джинов силы была "виновницей" органа, положившего начало магическому образованию. Она была под хромом более 2000 лет, но эта поза все еще такая чувствительная.

Нин Тао осторожно протянул руку в черную каменную стену, и только после того, как убедился, что нет никакого движения, он вписался.

Каменные стены, толщиной до дюжины метров, родились здесь не естественным путем, а были размещены здесь. Невозможно представить, чтобы этот минимум в десятки тысяч тонн был отгружен и помещен сюда кем.

Если бы реальное тело могло войти, Нинг Тао действительно хотел вступить в аллергическую реакцию на препарат Предкового Дана, запечатлеть здесь прошлое пространство-время и увидеть, что случилось тогда.

На самом деле, он видел, как рабы династии Цинь строили этот подземный дворец, но он не видел там и этой черной каменной стены, могла ли она быть опущена позже?

Две тысячи лет назад невозможно было догадаться.

За десятитысячной стеной стояла природная трещина из камня, широкая вверх и узкая в перевернутый треугольник, а по обеим сторонам стояли многочисленные черные спагетти-каменные столбы, подпираемые по диагонали вверх, на каждом из которых были начертаны руны. Широко сверху, узко внизу, вытянутый вперед перевернутый треугольный проход, а

изогнутые и изогнутые каменные столбы из спагетти не могли видеть конца с первого взгляда.

Является ли такой отрывок смыслом висящих вверх ногами неба и земли?

Нинг Тао не мог догадаться, но он знал, что если кто-нибудь войдет, то будет невозможно ходить. В будущем, если археолог однажды раскопает этот дворец, он, вероятно, остановится только у каменной стены. Никто не мог переместить каменную стену, которая весила 10 000 тонн, и никто бы не догадался, что за ней есть такой жуткий проход.

По мере того, как Нин Тао двигался вперед, его Младенческое тело Юаня могло ощущать пульсации энергии, похожие на складки, в канале Формирования Дхармы, колеблющемся, слой за слоем, бесконечно. Однако он был культиватором Небесного Дао, и его корни были в Добром Ци и Злом Ци, а не в Духовном Ци Неба и Земли, поэтому его Младенец Юань также отличался от обычных культиваторов и демонов и не вызывал заклинаний в этом отрывке. Однако, если придет обычный культиватор или первенец демона, это вызовет заклинание канала.

Что происходит после спускового крючка?

Ни за что не узнаю.

Проход фаланги был длинным, примерно за километр до его окончания.

Зрение глаза неба открылось, перед Нин Тао была открыта круглая пещера, и он замер на мгновение.

В этой круглой пещере не было ни горы золотых и серебряных сокровищ, ни реки воды и серебра, а только огромная каменная мельница и бронзовый гроб, положенный на ее вершине.

Каменная мельница вращалась медленно, но не издавала ни звука. Он был черным, как чернила, но излучал кровавое сияние, чрезвычайно жуткое.

Глаза Нин Тао приземлились на бронзовый гроб, который был помещен на вершине каменной мельницы, и его сердце было потрясено: "Это бронзовый гроб Начинаящего императора?".

Если это так, то кости первого императора тысячи веков были в этом бронзовом гробу.

Вернувшись, Нинг Тао поклонился саркофагу.

Без объединения шести королевств начинающим императором, как может быть цивилизация в Китае?

Только по этой причине Нин Тао тоже должен отдать дань уважения.

Поклонившись бронзовому гробу, Нинг Тао осторожно подошел к каменной мельнице. Каменная мельница имела диаметр несколько метров и вращалась как гигантское колесо, но звука не было.

Чем ближе к каменной мельнице, тем интенсивнее становилась энергия маны. Это причудливое энергетическое поле было похоже на водоворот, который вращался вместе с каменной мельницей. Даже в теле младенца Юаня, который был укоренен в добром и злом ци, Нин Тао мог чувствовать странно большую толкающую силу, как бы вытолкнуть его.

Нин Тао остановился в нескольких шагах от каменной мельницы, не то, чтобы он не хотел приближаться, но он действительно не мог. На этом расстоянии тяга энергетического вихря была похожа на невидимую стену, и те, кто уже были низкими на стене, не могли идти дальше.

Но на этом расстоянии уже отчетливо видна каменная мельница и бронзовый гроб над каменной мельницей, тщательно наблюдал Нинг Тао. На каменной мельнице и бронзовом гробу были выгравированы руны, и он знал большинство из них, но не мог проанализировать, что это за заклинание и для чего оно предназначалось.

Баг Два мог разобрать его, но это место было недоступно для плоти. Ни одно из этих двух условий невозможно, если не выкопать курган и не взорвать тонны скальных стен взрывчаткой. Более того, сколько взрывчатки или бомб понадобится, чтобы открыть каменную стену, охраняемую мана-образованием?

Было бы неплохо, если бы были пробелы, можно было бы снести кусок бумаги с нарисованным на нем кровавым замком, и тогда настоящее тело могло бы открыть дверь удобства и спуститься вниз. К сожалению, пещера, по-видимому, расположена под Исишань, через гору, и в ней нет никаких скальных трещин или чего-либо еще. Самое главное, что каменные стены этой пещеры были сделаны из такого же толстого черного каменного кирпича, вырезанного рунами и охраняемого заклинаниями, поэтому попасть внутрь было нелегко.

Чем больше он наблюдал, тем больше удивлялся сердцу Нин Тао: "Исторический император Ши умер от болезни, не слишком старый, совсем не практикующий врач, так какой же Дэсон построил такую большую гробницу для императора Ши? И какие же секреты спрятаны в этом бронзовом гробу?"

Ни за что не узнаю.

Найдя это место, Нин Тао тоже был уверен в одном, а именно в том, что Линь Цинхуа и Линь Цинъю не были спрятаны в этом мавзолее Первого Императора, и еще меньше, если бы они были здесь раньше. На самом деле, даже если Линь Цинъю имела возможность выбраться во внешний внутренний дворец, ртутный газ внутри не был чем-то, что она могла вынести. Не говоря уже о том, что если бы она пришла, то точно бы вышла из органа по законотворчеству. И он не видел, чтобы органы заклинания были активированы или что-то сломано. Что еще более важно, он не искал запах, который Линь Цинъю или Линь Цинхуа оставил позади, и если бы Линь Цинъю и Линь Цинхуа пришли сюда, то запах, несомненно, был бы оставлен позади и, несомненно, был бы пойман им.

"Может быть, я ошибся, и то, что здесь происходит, не имеет ничего общего с Линь Цинъю и Линь Цинхуа?" Нинг Тао проанализировал разум.

Внезапно в безмолвном пространстве прозвучали жуткие голоса.

ЩЕЛЧОК.....

Бронзовый гроб на каменной мельнице сдвинулся!

Нин Тао поспешил отступить, и как раз тогда бронзовый гроб, который вращался вместе с каменной мельницей, открыл брешь и медленно открылся. Зрелище, как будто другая пара невидимых битьев толкает крышку гроба, чтобы двигаться внутрь.

Сердце Нин Тао двигалось, и тело младенца Юаня левитировало, глядя на медленно открывающийся бронзовый гроб с высоты.

В бронзовом гробу вообще не было тела, только....

Скука.

Шлифовальное сердце было вмонтировано в бронзовый гроб, окрашенный в кровавый цвет, как огонь, а посередине находилось черное отверстие. Изображение, как будто солнце отвалилось от центра и образовало огненную, горящую черную дыру.

С этого момента Нинг Тао был ошарашен. Он просто добросовестно поклонялся императору Ши, и его сердце было исполнено уважения, но он не понимал, что в гробу вообще не было трупа императора Ши, это было так странно!

Ка-чау!

С хрустом крышка бронзового гроба открывалась до самого конца, и при очередном толчке она падала на пол. Щелкающий звук, похоже, был звуком заклинивания машины.

Крышка гроба перестала толкаться, каменная мельница перестала вращаться, а сердце мельницы в медном гробу рухнуло внутрь.

"Этот..... Нинг Тао выглядел ошарашенным, совершенно неспособным догадаться, что произойдет в следующую секунду.

Энергия этого пространства внезапно возросла, и холодное дыхание мгновенно заняло каждый сантиметр пространства.

Внезапно!

Развалившееся ядро бронзового гроба выстрелило, и из него вылетело облако серо-черной энергии.

Это...

Дух!

Нин Тао вдруг понял, почему "живые мертвецы" продолжают появляться в царстве Чанъань, они пришли отсюда!

Эта нить нитевидного духа три раза кружилась вокруг каменной мельницы и свистнула.

ЩЕЛЧОК.....

Крышка бронзового гроба отодвинулась назад, и каменная мельница снова медленно вращалась.

В конце концов, бронзовая крышка гроба вернулась в исходное положение и ничего не было видно. Скорость, с которой вращается каменная мельница, судя по всему, не изменилась, но при более внимательном рассмотрении видно, что она вращается немного быстрее, чем раньше.

Нин Тао был приостановлен в пустоте, ошарашенный, и сказал темно в своем сердце: "Чем больше вы поворачиваете, тем быстрее вы идете, не означает ли это, что скорость выпуска Инь Духи будут становиться все быстрее и быстрее? Тогда, если духов становится все больше и больше, этот мир....."

Он не осмеливался думать дальше.

Человечество эволюционировало до настоящего времени, и каждый человек имеет в своем теле бесчисленное множество генов от своих предков, поэтому если большое количество духов затопит этот мир и пробудит соответствующие гены, а настоящий народ не является настоящим народом, а древние не являются древними, то будет ли в этом мире хоть какой-то покой?

Нинг Тао вышел из Земного дворца начинающего императора и вернулся в свое тело.

"Дорогая, что ты нашла?" Цзян Хао немного волновался.

Нинг Тао, однако, был все еще ошарашен, его разум был полон странных и жутких достопримечательностей, которые он видел в подземном дворце.

"Милый?" В глазах Цзян Хао был лишний намек на беспокойство.

На этот раз Нинг Тао отозвался: "Внутри есть один... Я не знаю, как описать его тебе, ты, наверное, тоже не поверишь..."

Саша.....

Звук шагов приближался.

<http://tl.rulate.ru/book/29303/867074>