

Глава 0626: Женский боевой бог подземного мира напротив Песчаной горы, полуразрушенная пирамида примерно в двух километрах от нее, вошла в зону видимости Нинг Тао. Вся территория была густо заселена рабами и ремесленниками, а также домашним скотом.

Над пирамидой был построен склон, наклонная тропа была покрыта толстым слоем песка, и рабы доставляли камень к пирамиде. Они выливали под камень катаную древесину, а другие разбрызгивали воду вниз по склону. Рабы и скот тащили огромные валуны вверх по рампе, зерна песка, мокрого от воды, снижали сопротивление, а катящееся бревно, которое держало валуны, могло быстрее скользить вверх по рампе.

На пирамиде кирпичники складывали каменные глыбы, которые вытягивались, слой за слоем, снаружи изнутри.

Чувство шока быстро исчезло, и из угла рта Нинг Тао появился намек на улыбку. Тайна того, как были построены пирамиды, от которых человечество страдало более двух тысяч лет, была представлена ему так просто. Даже тот, кто не изучал гражданское строительство, мог видеть, что рампа, построенная вокруг пирамиды, была временным пандусом, и как только пирамида будет закончена, мастеру придётся её просто снести.

Иногда ответ на то, что может показаться непреодолимой тайной, на самом деле находится прямо за углом.

Вдруг потрясла впечатляющая трудовая сцена строительства пирамид, а пирамиды, которые также были построены к завершению, исчезли, как и плотно упакованные рабы, ремесленники, солдаты и домашний скот.

Посреди пустыни появилась женщина с красной каемочкой, направляющаяся сюда.

Это опять она, Дух Древнего Дана.

У нее не было ни имени, ни представления о том, откуда она пришла и почему она существует, и все о ней было загадкой.

Это выглядело как неторопливая прогулка, но Дух Дан в красной одежде повернул глаза и прибыл на песчаную гору, где находился Младенец Юаня Нин Тао.

"Ты приходишь... ты приходишь..." ее голос внезапно стал отдаленным и близким, давая нереальное ощущение.

Нинг Тао не двигалась, просто посмотрела на нее.

"Я ждал тебя долгое время." Она сказала.

Нинг Тао все еще не двигался, он пытался схватить ее, но, к сожалению, вообще не смог этого сделать. Но его желание поймать ее никогда не колебалось, и он ждал возможности.

Краснокожий Данлинг кружил вокруг Нин Тао, с легкими шагами и длинными рукавами, довольно много этого удивительного ощущения, что Чанъэ бежит на Луну. Из ее рта доносился хрустящий смех, похожий на серебряный колокольчик, такой счастливый, такой счастливый.

Один круг, два круга.....

Когда она повернулась к четвертому кругу, Нинг Тао внезапно сделала свирепый тигровый

прыжок и распахнула руки, чтобы обнять краснопокрытого Дэна Линга, который только что совершил круги на фронт.

Результат.....

Подожди.

К сожалению, она снова исчезла.

Он явно держал в красной одежде Дэн Линг, но он ничего не чувствовал, как будто он держал ложную тень, так же, как когда он протянул руку, чтобы дотронуться до головы ребенка. Он явно дотронулся до головы ребенка, но его рука затонула в голову ребенка, и он ничего не почувствовал.

Это было в случае физического тела, было понятно, что его нельзя трогать, в конце концов, он был современным человеком, как его тело могло пройти через две или три тысячи лет, чтобы приехать сюда во времени и пространстве через две или три тысячи лет? Но теперь, когда у него закончился первый год, как он мог ничего не чувствовать перед лицом чистой энергии? Знать, даже Небона, он чувствовал это и даже боролся с ней, так как же этот красноватый одинокий дух стал ложной тенью?

Подобно тому, как Нинг Тао находился в состоянии изумления и растерянности, краснокожий Дух Дан танцевал и исчез.

Затем, из ниоткуда, она снова появилась у подножия песчаного холма, неторопливо шедя к нему. Он был у подножия горы, прежде чем моргнуть, и он снова был передо мной после моргания.

"Ты приходишь... ты приходишь..." сказал краснокожий Дэн Линг.

Я твоя сестра!

Чувство Нин Тао в этот момент похоже на женщину, которая умеет соблазнять и дразнить, разжигает пламя, дразнит, тревожит сердце, зудит сердце, но она просто не дает.

Внезапно Нин Тао кое-что понял и Младенец Юаня мгновенно вернулся в свое тело. Открывая глаза, он все еще был на вершине того песчаного холма. Пирамиды вдалеке стояли одни в пустыне, где до этого было еще несколько странников, но даже их нигде не было видно.

Аллергическая реакция на то, что Предтеча Искал Дан, исчезла, и Дух Красной Одежды Дан естественным образом исчез.

Нин Тао схватил бессмертный факел, положенный ему на бок, порезал ладонь и выпустил кровь, выпустив духовный огонь.

Зажег факел бессмертия.

Держа факел в одной руке, Нин Тао держал в одной руке Дэна "Поиск предков", затем высунул язык и лизнул его на Дэне "Поиск предков". Он лизал его некоторое время.

Бряк!

Мозг тряхнулся, прошла короткая тьма, и свет вошел в зрение Нинг Тао.

Город остался прежним, но люди не были теми, кого видели раньше. В город ворвалась группа персидской кавалерии, размахивая мачете и резая по египтянам на улицах, мужчинам и женщинам, старикам и детям, никого не пощадив.

Персидский кавалерист на большой черной лошади бросился, копье в руке в том же направлении, что и женщина, которая только что пробежала мимо Нинг Тао.

Пуф!

Женщину застрелили одним выстрелом, и из ее рта вылилось полным ртом крови, и эта кровь разбрызгалась по всему телу Нинг Тао.

Однако, ничего не осталось.

Персидский кавалерист, пожимая руку, снял копье, и большой черный двор его промежности захлопнулся в тело женщины. Женщина была сбита с ног и снова врезалась в тело Нинг Тао.

Тем не менее, Нинг Тао все еще ничего не чувствовал, все это было просто иллюзией.

Но как только женщина умирала, размытие вылетело из ее тела и попало в Бессмертный Факел.

Это душа человека после смерти?

Не удивительно, что Бессмертный Факел мог извлечь души мертвых, так как сам по себе он был таким волшебным оружием, но мог быть извлечен Бессмертным Факелом даже по прошествии двух-трех тысяч лет?

Странно.

Сердце Нинг Тао было наполнено шоком и туманом, который нельзя было рассеять. Он очень мало знал о Бессмертном Факеле.

Пустота внезапно содрогнулась, и на стороне Нинг Тао из воздуха появилась знакомая фигура.

Небона вышла, одетая в золотые полушвабровые доспехи, ее маленький живот и длинные ноги, обнаженные в воздухе, ее маленький живот, как будто плоская снежная земля, ее кожа нежна и нежна, но с очевидными мышечными линиями, которые показали, что она сильна. Эти ноги были белыми, как нефрит, стройными и прямыми, занимая две трети ее тела и образуя совершенную фигуру с девятью головами в сочетании с изогнутой и выпуклой верхней частью тела.

Если в этом мире действительно были боги, то она, наверное, была самой сексуальной и красивой женщиной-богом единоборств.

Последний раз она вышла, когда факел нежити погас, крича холодным голосом и даже пытаясь зарыться в его тело, чтобы забрать его у него. Позже он, Младенец Юань, вернулся и выпустил духовный огонь и зажег Бессмертный Факел, который только позволил ей вернуться.

Теперь она снова вышла.

На этот раз он отпускал ее с зажженным бессмертным факелом, который явно имел какое-то

отношение к тому, что только что произошло, а не просто потому, что он зажег бессмертный факел.

Конечно, как только Небона вышла, она подняла голос и сказала: "Послушай меня, о страдающая душа, я... Кто я?"

Нинг Тао осторожно сказал: "Ты спрашиваешь меня?"

"Кто ты, еще раз?" Небона посмотрела на Нинг Тао, который выдал богоподобное, бредовое чувство.

Этот разговор, этот взгляд, ничто из этого не свидетельствует о том, что мы находимся в одном и том же месте, под одним и тем же временем и пространством, и общаемся.

Нин Тао изначально хотел сказать свое имя и личность, но когда слова пришли ему в губы, он передумал снова и сказал: "Я твой хозяин".

Нинг Тао сказал: "Да, я твой хозяин, Нинг Тао".

Нинг Тао продолжил: "Ты Небона, Путеводитель Нежити, держатель Бессмертного Факела".

"Я Небона, проводник нежити, держатель Бессмертного Факела..." Небона повторила то, что Нинг Тао ей сказал.

Эти два человека не говорят на одном языке, а шепот умеет общаться без барьеров. На самом деле, Нин Тао тоже не знает арабского, но он понимает все, что говорят здесь люди.

Как раз в это время женщина с ребенком на руках внезапно упала на глазах у Нинг Тао и Небоны, а ребенок, которого она держала на руках, тоже выпал и упал на землю. Не дожидаясь, пока она встанет, персидский солдат догнал ее и поставил ногу на спину женщине.

"Вау-мать..." плакала ребёнок.

Персидский солдат замахнулся мачете в руку и порезал ребенка на шее.

В этот момент Нин Тао протянул руку, чтобы схватить персидского солдата за ножевое запястье, пытаясь помешать ему совершить убийство.

Тем не менее, он ничего не поймал, и его рука прошла прямо через запястье персидского солдата. Именно в этот момент мачете в руке персидского солдата ударил ребенка по шее и отрезал ему голову.

Ребенок больше не плакал.

"Нет" женщина кричала, как будто злилась.

Персидское солдатское мачете погружается в женский живот.....

Понятно, что это то, что случилось две или три тысячи лет назад, но кто-то сделал это перед его лицом, но Нинг Тао ничего не смог с этим поделать, ощущение действительно очень сложное. Для него это даже можно назвать пыткой, естественным посредником между добром и злом, владельцем Медицинского зала Небесного Дао.

Но в этот момент Небона вдруг скандировала: "О страданиях нежити, услышь меня, я, Небона, гид нежити, носитель факела нежити, я покажу тебе путь назад". Пожалуйста, посмотри на факел в руке Моей, на медвежий свет, чтобы рассеять тьму и дать тебе тепло. Давай, давай, следуй за мной....."

Точно так же, как она скандировала, из отрубленной головы ребенка поднялась затяжка бледно-зеленого дыма и была брошена в Бессмертный Факел. После этого, женщина, которая только что прервала дыхание, слабый синий дым также вырвался из ее тела и был брошен в бессмертный Факел.

Все больше и больше нежити выплывали из тел различных умерших и бросали в факел нежити.

Пламя Бессмертного Факела горело все сильнее, и ревущий огонь отражал все небо, даже земля, дома и трупы были окутаны кровавым сиянием.

Это адское зрелище!

Небона внезапно протянула руку и схватила факел нежити.

Нинг Тао не остановил ее, он хотел посмотреть, что будет дальше.

призвание!

Хрустящий звук исходил из факела нежити, и след жуткой энергии блуждал из факела нежити и стекал в тело Небоны.

Если та, что была до нее, была дурой без сердца, то та, что в этот момент была больше похожа на богиню подземного мира!

<http://tl.rulate.ru/book/29303/866889>