

Глава 0617 Глаза пиратского короля Николая Конти слегка мерцали, за исключением мерцания изумлённого божественного света, который даже самые наблюдательные люди с трудом могли заметить. После этого он сказал, не двигаясь, "Меня здесь нет, так где же я, по-твоему?"

Нинг Тао сказал: "В вашем особняке на черном парусе, на верхнем этаже парусника".

Из угла рта Николаса Конти появилась насмешка: "Ваш младенец Юань может путешествовать из северной столицы Китая в Нью-Йорк?".

"Расстояние между двумя городами более 10 000 километров, и никто из младенцев Юаня не двинется так далеко". Нинг Тао сказал.

"Тогда как я сюда попал?"

"Чип". Нинг Тао сказал: "Тогда вы пытались контролировать лучших бизнесменов в стране Хуа через Бай Шенг, но я помешал вашему плану. Мастерство такого рода часов должно было так долго совершенствоваться в прошлом. Если бы это был я, я бы больше не клал его в часы, я бы положил его в мобильный телефон, потому что единственная вещь, от которой люди не могут уйти в наши дни, это их мобильный телефон".

Глаза Николаса Конти снова замерли, на этот раз ни на минуту.

Нинг Тао поймал изменения в своем взгляде, и его тон стал более определенным: "Ты не контролируешь тело этого старика через Младенца Юаня, ты контролируешь его через какой-то чип в твоём мобильном телефоне, и, может быть, какой-нибудь гипноз наркотиков или что-то в этом роде, то, что я вижу в тебе - ложная тень, и твоя цель - уничтожить мир мозга этого старика и уничтожить моего Младенца Юаня, так?".

Николас Конти минуту молчал, прежде чем сказать: "Ты самый умный противник, которого я когда-либо встречал, но это только начало". Зобела принесла тебе наш сигнал, и еще один шанс, и это твой последний шанс".

"Ты упоминал нас, ты и Уиттлс?" Нинг Тао спрашивал.

Николас Конти, однако, перестал отвечать, его фигура быстро увядает и исчезает с мерцанием в глазах.

В следующую секунду Нинг Тао открыл глаза, и обнаружил, что он уютно устроился не в объятиях Цзян Хао и не в объятиях Цинь Чжоу, а в объятиях девушки из семьи Бенг Софт Тянь Инь. Она была такой мягкой, мягкой до глубины души, без костей. Он не чувствовал этого раньше, возвращение Гэндзи, в момент, когда его сознание пробудилось. Тем не менее, он не осмелился остаться еще на секунду, потому что Цзян Хао и Цинь Чжоу были рядом.

Большая офисная площадь все еще находилась в хаосе, те старики и женщины толкали четырех мужских моделей рыб демонов и Инь Мо Лань, которые составляли человеческую стену. Но они, очевидно, не могли этого сделать, проклиная, плевая и разбивая вещи в приступе.

Старик также лежал на земле с плотно закрытыми глазами и не показывал никаких признаков пробуждения.

Нинг Тао присел рядом со стариком и протянул руку помощи, вытащив из кармана брюк мобильный телефон.

Это старая "палка и палка машина" без большого экрана, без прохладный телефонный чехол или камеру, просто функция, чтобы делать и принимать звонки.

Но это всего лишь иллюзия.

Подобно тому, как Нин Тао собирался открыть телефон, на маленьком экране вдруг появилось изображение человека.

Он сидел на корабельном троне, украшенном драгоценными камнями, его верхняя часть тела была слегка наклонена, локти прижаты к бедрам, а руки скрещены на коленях. Черный плащ, трехбортная шляпа 18 века, густой пиратский ветер.

Это Николас Конти.

Поза прохладная и напоминает белую бороду от Короля воров.

Но есть и другое понимание этой позы, а это....

Запор.

Николас Конти внезапно с этим жестом, в это время с наглого мобильного телефона появился дисплей, для Нинг Тао оба чувства есть, вместе становятся пиратским королем с запором, или пиратским королем с запором.

Почему это было так нелепо?

Сам Нинг Тао не знал об этом, и иногда его мозговые схемы могут быть странными.

Николас Конти поднял голову и улыбнулся: "Хочешь получить чип? Ну, я отдам его тебе".

Его голос вышел из громкоговорителя телефона, ледяной и подшутивший.

Внезапно что-то осознав, Нин Тао встал, резко помахал рукой и хлопнул телефоном в окно от пола до потолка со стороны большой офисной площади.

Телефон упал в воздух.

Позже подошел скальпель, один конец застрял в толстом закаленном стекле.

Ничего себе!

Закаленное стекло разбилось, и лезвие затмения вылетело из окна вместе с телефоном.

Энергетическая ударная волна взрыва разбила одну из сторон закаленного стекла, а палящая воздушная волна пронеслась сквозь разбитое окно, разбивая столы и офисное оборудование. Некоторые рядовые сотрудники Благотворительной компании Шэньчжоу, которые не могли уклониться, были внезапно подняты, ранены и убиты!

Пощадили и стариков и женщин, пришедших на неприятности, а их способность выживать

была еще хуже.

Дело не в падении в колодец, а в провидении. Человек, который не живет добродетелью, который саркастичен, и который полон зла, которого заслуживает мир, даже если повезет дожить до старости, все равно за это есть награда.

Нин Тао был в порядке, Цзян Хао и Цин Чжуй и Инь Мо Лан также были целы и невредимы, а несколько рыбных демонов получили небольшие ранения, потому что у них не было одеяния Небесных Сокровищ. Шрапнель из разбитого стекла взрыва перелетела, негде было спрятаться. Одежда нескольких бесовских рыб была поцарапана, а их тела и лица покрыты шрамами и пропитаны кровью.

Больше всего пострадала мягкая Тянь Инь, ее маленький живот и ягодички, а также бедра были поражены разбитыми осколками стекла, а из ран вылилась кровь, которая в мгновение ока промокла большая часть ее платья.

Казалось, что пришло время использовать Технику ткачества из Небесных Сокровищ, чтобы сделать одеяния для нескольких рыб демонов. Что касается мощности взрыва, то речь идет о мощности взрыва гаубицы. Если бы Нин Тао не выбросил его в окно вовремя, боюсь, что его пятеро "Рыбных демонов" тоже понесли бы потери!

Но это был обычный сотовый телефон, но Николас Конти превратил его в мощную бомбу через чип, и только с такой способностью Николас Конти был для него более жестким противником, чем У Юэ!

Ударная волна взрыва поглотила большую офисную площадь, где люди лежали, разбросанные по полу, и кровь текла повсюду. Пол был замурован осколками разбитых столов и компьютеров, а также измельченным мусором из искусственной кожи и бумаги. Кто-то плакал, кто-то плакал, кто-то не шевелил мышцами, и сцена была хаотичной.

Однако от взрыва бомбы в воздухе не было и намека на дым, была лишь демоническая аура, которую обычные люди не могли почувствовать.

Этот таинственный чип, которого никогда не видели, наверное, накопил много психической энергии.

Как это сделал Николас Конти, и могут ли технологии и культивирование действительно так идеально сочетаться друг с другом?

Однако сейчас явно не время думать об этом, и Нин Тао сделал свой ход, чтобы спасти раненых Благотворительного Шэньчжоу.

Мертвые не могут быть спасены, и он ничего не может сделать, чтобы спасти их.

Что касается стариков и женщин, которые пришли сюда, чтобы создать проблемы, он даже не потрудился на них посмотреть. Хотя врач обязан спасать жизни и помогать раненым, бывают случаи, когда говорят, что нельзя жить, не причинив вреда самому себе. Эти нечестивые старики и женщины, если они достаточно крепкие, наверное, смогут добраться до больничной скорой помощи, верно?

Мягкий Тянь Инь перетащил раненое тело, чтобы помочь Нин Тао спасти раненых, ее очистительный фактор имел сильное поддерживающее воздействие на раненых.

Нин Тао был несколько нетерпим: "Тянь Инь, отдохни, ты тоже ранен, я пришел не лечить тебя, но ты пришел помочь мне".

Мягкий Небесный Голос сдержал боль, нежная улыбка в углу ее рта: "Я ваш полный помощник ах, также эквивалентна вашей медсестре, я не мешаю, я помогаю вам, вы можете справиться с этим быстрее".

Нин Тао больше не убеждали ее, ее травмы только боль и кровотечение, не умрет, но те, кто получил травму сотрудники находятся в опасности смерти, время для них это вопрос минут и секунд.

Ощипывая талисман, энергично держа талисман-щипок, человеческий уровень рецепта дана и Небесную иглу Духовной Силы, исцеляющие средства Нинг Тао были в изобилии, и с помощью Мягкого Небесного Голоса он также быстро спас раненых.

Люди в офисном здании забрались за лифтом и лестничной клеткой, и никто не осмелился прийти и посмотреть на действие. Звук сирен можно было услышать за открытым окном от пола до потолка, что было точно таким же, как в фильме.

Нинг Тао сделал шаг и посмотрел на старика. Изображение старика, схватившего сотрудницу за волосы, пришло ему в голову, и мерцание сочувствия, которое только что пузырилось в его сознании, исчезло.

"Просто подожди". Нинг Тао сказал слабо.

"Я старик... у меня приоритет во всех больницах... вы лечите меня быстро и заставляете его ждать..." - сказал старик в высшей степени.

Нин Тао сказал: "Тогда иди в больницу и наслаждайся приоритетом".

"Ты..... пуф!" Старик был в ярости, и изо рта вылилась старая кровь.

Последняя жертва была разобрана, и у Нинг Тао в голове была фигура. В этом нападении благотворительная организация "Шэньчжоу" убила двух сотрудников и ранила двенадцать. Те двое, которые погибли, не могли быть спасены, но двенадцать, которые были ранены, были вне опасности благодаря его лечению.

Цинь Чжуй внезапно сказал: "Брат Нин, здесь полиция".

Нин Тао нахмурился сразу, в этой ситуации, если бы он остался здесь, он, безусловно, будет доставлен в полицейский участок, чтобы взять показания, и, безусловно, будет предложено помочь в расследовании, интересно, сколько времени будет потрачено впустую.

Цзян Хао сказал: "Дорогая, ты возьми их первой, я разберусь с этим."

Нин Тао кивнул: "Тянь Инь, вы, ребята, пойдёте со мной".

Пять рыбных демонов и Инь Мо Лан последовали за Нин Тао в сторону офиса госпожи Бай в конце большой офисной площади.

Цинь Чжуй также хотел последовать за Нин Тао и уйти, но его остановил Цзян Хао: "Вы теперь глава благотворительной компании Шэньчжоу, вы должны остаться". Через мгновение ты скажешь "Наблюдай за мной, и я дам тебе подсказки, что делать".

Цинь Чжуй кивнул и увидел, как Нин Тао и пять рыбных демонов и Инь Мо Лан входят в кабинет Бай Цзина.

Два удобных ворота, Нин Тао, пять рыбных демонов и Инь Мо Лань появились в Деревне Демонов в Хайнани.

Деревня демонов также является секретным местом, чтобы "укрыться".

Храм Небны, несомненно, был самым подходящим, но в данный момент, Бай Цзин, должно быть, лежит на кровати Тянь Цзи, чтобы ухаживать за собой, и она, очевидно, не могла носить платье, которое было бы неуместно.

Как только он вернулся в Деревню Демонов, Ян Шенг закричал: "Маленькие, я вернулся!"

Из рыбацкой деревушки вышла большая группа рыбных демонов, одни с кухонными ножами в руках, другие с грилями и приправами.....

Стиль живописи никогда не менялся.

Смена была на Бао Чжи Ми, у которой были очень большие солнечные очки, которые покрывали половину ее лица, и которая была одета в шикарное вечернее платье, которое было выпуклым перед ее телом. Гора не высока, но ров - духовный.

Но на ногах у нее были тапочки из пенопласта, и они были из залатанной разновидности.

Ян Шенг открыл руки.

Бао Чжимэй, однако, покачала головой: "Я только что починил тапочки и хочу носить их еще несколько дней".

Поза Янг Шенг жесткая.

Иногда жены не дарят лицо, и это действительно головная боль.

Нин Тао обнял ее и быстро подошел к ее дому.

<http://tl.rulate.ru/book/29303/866729>