

Глава 0605 "Путешествие террориста сюда" Ночь упала, дверь удобства открылась, и Нинг Тао вышел из темноты, как чернильное отверстие.

"Милорд". Рамзи последовал и встал с дивана, вежливо позвонив.

Нинг Тао сказал: "Вся информация о человеке, о котором вы говорите, готова?"

Рамзи взял пакет с файлами, который был помещен на кофейный столик, и передал его Нин Тао.

Нинг Тао открыл информационную сумку и вытащил информацию изнутри, чтобы ее просмотреть.

Рэмси сказал: "Милорд, вся информация, которую я могу получить о Шарики, там".

Нинг Тао сказал, отворачиваясь, "Останется ли он сегодня в особняке "Черный парус"?"

Рамзи сказал: "Сегодня вечером он пойдет пополнять запасы и не останется посреди здания "Черных парусов". Мой повелитель, в мешке с файлами находится карта, на которую можно посмотреть от руки, и я обозначил для вас более безопасный маршрут".

Нинг Тао быстро пролистал и увидел нарисованную от руки карту, о которой говорил Рамзи, и на ней действительно был обозначен маршрут, и он изо всех сил старался запомнить ее содержимое.

"Милорд, что я могу сделать?" Рамзи спросил, ожидание в его глазах.

Нинг Тао посмотрел на Рамзи: "Я хочу, чтобы ты нашел другого человека, которому Николас Конти доверяет, купил ему выпивку и поиграл с женщинами, все, что угодно, желательно всю ночь напролет".

Рэмси на мгновение замер, не понимая намерений Нинг Тао.

Нин Тао улыбнулся: "Ты жив, твоя личность не раскрыта, это лучший способ отплатить мне, понимаешь?"

Шпион, чья личность раскрыта, не имеет никакой ценности, шпион, который находится в центре вражеского лагеря, это то, что является наиболее ценным.

Тогда Рэмси понял: "Тогда я пойду позову кого-нибудь выпить".

Нинг Тао позвонил ему: "Подожди".

Рамсей остановился в своих треках: "Милорд, какие еще инструкции у вас есть?"

[illegible]

Рамзи сказал: "Да, я уверен, и после работы я подтвердил, что талисман все еще там, и никто его не нашел".

Нинг Тао сказал: "Еще кое-что".

"Что это?"

Нин Тао не сказал, и в этот момент его лицо вдруг стало расплывчатым, а цвет лица, волосы и фигура быстро менялись. Изменение размера тела было наиболее очевидным, становясь выше в одно мгновение, при этом первоначальная цифра один метр восемьдесят пять была живой на десять сантиметров. Короткая голова с черными волосами также превратилась в короткую голову с золотыми волосами, и эти глаза также превратились в лазурно-голубые глаза белого человека.

Всего через минуту Нин Тао полностью "исчез" и был заменен красивым белым юнцом.

Рамсей был ошеломлен: "Милорд, Вы..."

Нин Тао сказал: "Теперь я подражаю его словам и поступкам, и вы меня поправите".

"Да, я хорошо его знаю", - сказал Рамзи. После паузы он добавил: "Милорд, как вы стали саричем?"

Нин Тао сказал: "Я использовал ману и, возможно, отдам ее тебе в будущем, но сейчас не время говорить об этом, давай начнем".

Рамзи кивнул: "Милорд, попробуйте что-нибудь сказать, и я это услышу".

Нин Тао прочищал горло: "Меня зовут Шарики....."

Этот процесс скучен и утомителен и может быть очень важным.

Часом позже в центре здания "Черные паруса" открылась удобная дверь.

Нинг Тао вышел из темноты, как чернильная дыра, и осмотрел окрестности.

Это была беспорядочная комната, сложенная с чистящей посудой, и какой-то беспорядок, который выглядел немного беспорядочным, и в воздухе были какие-то неприятные запахи. Такое место никому не нравится, но для Рамзи хорошее место, чтобы поставить амулеты с нарисованными на них кровавыми замками.

Слегка отрегулировавшись, Нинг Тао открыл дверь в другую комнату и направился к месту, где Николас Конти хранил Духовные Материалы в соответствии с запомнившимся маршрутом. В проходах были камеры наблюдения, но он не сдерживался, теперь он был не Нинг Тао, а Шарики.

В информации, предоставленной Рамзи, однако, не говорится, что Шалих принадлежит к семейству Виттельсбахов и может передать родословную демона крови таким образом, что Германия настолько велика, что для Шалиха невозможно не быть наполовину связанным с семейством Виттельсбахов. Это также показало, что у Николаса Конти были какие-то отношения и с семьей Виттельсбахов, потому что он не мог не знать о личности Шалиха и все же возлагал на него тяжелую ответственность, даже арсенал духовных материалов мог просто приходить и уходить.

Склад духа Николаса Конти находился на вершине здания "Черные паруса", пиратского

корабля с висящими на нем черными парусами.

Нинг Тао вышел из прохода и пришел в офис, где было тихо и спокойно, потому что было поздно ночью.

По описанию Рамзи, самая центральная часть Особняка Блэк Парус на самом деле является пиратским кораблем Блэк Парус, который также был домашней базой Николаса Конти. Нижняя и средняя части здания "Черных парусов" на самом деле были обычными офисными помещениями, но даже такие люди, как Рамзи, следовавший за Николасом Конти в течение десятилетий, не имели свободного доступа к пиратскому кораблю "Черные паруса" и нуждались в разрешении от Николаса Конти войти в здание. Это касается всего Рэмси, не говоря уже о среднестатистическом работнике, который здесь работает.

"Кто там?"

Подобно тому, как Нин Тао собирался выйти из большой офисной зоны, на выходе появился охранник, и, когда он говорил, луч фонарика также двигался в направлении Нин Тао, освещая все его тело.

Нинг Тао слегка напрягся, но повернул глаза и успокоился. Он шагнул вперед навстречу лучу фонарика, подражая голосу и тону Сарика: "Ублюдок! Выключи свой фонарик!"

Голос Шалиха на самом деле не нуждался в преднамеренной имитации, потому что сейчас его тело - это тело Шалиха, и структура его голоса, как говорят, не на сто процентов совпадает, но, по крайней мере, на девяносто с лишним процентов. Говоря нормально, даже те, кто хорошо знал Сарика, не услышат ни капли. Ему нужно было эмфатически подражать тону речи, точно так же, как и сейчас, ему нужно было пробудить высокомерие Кровавого Демона и аристократическую ауру, которая была интегрирована в кровь через тон речи.

При этом охранник выключил фонарик в руке, отступил в сторону и вежливо сказал: "Мистер Сарич, что привело вас обратно?"

Нин Тао холодно сказал: "Я должен тебе это объяснить? Убирайся!"

"Да, сэр". Охранник прикоснулся носом к пеплу, повернулся и ушел.

Нинг Тао пересек большой офис в другой проход.

В конце прохода находится дверь лифта, ведущая прямо к входу пиратского корабля "Черные паруса", для входа на который требуется пропуск с достаточным допуском, а также удостоверение зрачка. Неправильно произнесенный выщипывающий талисман мог решить проблему, но под печатью Небесного неправильно произнесенного талисмана Инь Гу Чжэнь, он был теперь просто обычным человеком и вообще не мог активировать произнесенный неправильно выщипывающий талисман.

Однако, это было просто трудно для Нинг Тао. Когда он подошел к двери лифта, он вытащил опечатанный выщипанный шарм из кармана пальто, а затем протянул руку и вытащил его в одной из частей штанов Тянь Бао.

Неправильный картонный выщипывающий амулет был оттянут от одной ноги, и в тот момент духовная сила просочилась, и "оболочка" Нин Тао сразу же появились признаки нестабильности, но и в тот момент, он застрял не тот картонный выщипывающий амулет на двери лифта, духовная сила активировалась, и мгновенно вытянулась в направлении, в котором

он находился перед своим телом.

Щелчок!

Дверь лифта открылась, и Нинг Тао вошел внутрь. При этом у него было одно из привычных движений человека, и именно это движение, небесная глифическая версия талисмана долины Инь Чжэнь, вернулась в исходное положение, и признаки нестабильности в его организме мгновенно исчезли.

Через несколько минут двери лифта открылись, и Нинг Тао вышел из кабины лифта - лишняя бутылка молотового керосина уже в его руке. Перед ним стояли ворота из сплава с несколькими хорошо вооружёнными охранниками.

Эти охранники увидели Нинг Тао и склонили головы в унисон в салюте.

Все охранники были под Сарихом.

За этими воротами из сплава находился арсенал Духовных Материалов Николаса Конти.

Это уже было дно пиратского корабля "Черные паруса", а дальше вверх находился центр силы, где Николас Конти контролировал "Черную огневую компанию", но на этот раз Нинг Тао не собирался туда вторгаться. Он подошел прямо к воротам сплава и открыл рот: "Все вы идите вниз".

Несколько охранников были несколько удивлены реакцией, настолько, что не сразу выполнили указания Нинг Тао.

Нин Тао хладнокровно ругал: "Вы, дураки, есть вещи, которые вы не можете позволить вам видеть, вы хотите умереть?"

Несколько охранников отреагировали на это и быстро ушли.

Нин Тао вытащил выщипанный амулет из неправильного картона и столкнулся с плотно закрытой дверцей из сплава. Для входа в эту дверь требуется пропуск, разрешенный самим Николасом Конти, и, кроме того, требуется проверка ученика, более высокий зазор, чем тот, который требуется для двери лифта. Но высшая власть, как облако перед неправильным картонным амулетом, в этом мире нет двери, которую она не может открыть, кроме неправильного картонного амулета, у которого нет двери.

Нин Тао протянул руку и потянул за это место брюк Тянь Бао, а в следующую секунду к двери из сплава прикрепили неправильно написанную версию выщипывающего талисмана в его руке, мерцание духовной энергии, активированной и гладкий щуплёк.

Щелчок!

Дверь из сплава открыта.

Нин Тао зашёл внутрь, на этот раз он не вернул в штанах версию "Небесного персонажа" талисмана Инь Гу Чжэнь, а вместо этого вытащил её и засунул в карман брюк. Его лицо, его тело быстро вернулось в исходное состояние.

Напротив него находилось закрытое пространство, не очень большое, с несколькими полками, на которых хранилось большое количество спиртового материала. Имелось также несколько

стеллажей с оружием, в которых хранились некоторые технологические заклинания и оружие.

На складе спиртовых материалов был также белый дэн-пот для алхимии, но это был не обычный дэн-пот, и на нем были какие-то электронные устройства, что выглядело очень странно.

Не удивительно, что этот котел должен был быть котлом алхимика Николаса Конти.

Но сейчас явно не время его изучать.

Перед тем, как Нин Тао подошел к полке, он взглянул поближе, а затем обнаружил, что все спиртовые материалы, которые ему были нужны для усовершенствования всего этого, были доступны здесь.

Эта ситуация вовсе не была исключением, Николай Конти держал клык Дан Клыка на фрагменте черепа в своей руке, столько лет кто-то искал для него Духовные Материалы, как его Хранилище Духовных Материалов могло не иметь Духовных Материалов, чтобы усовершенствовать Духовный Поиск Дана на этом клыке Дан Клыка?

Подтвердив ситуацию, Нин Тао открыл дверь удобства на месте, независимо от духовных материалов и оружия, схватил и бросил их в дверь удобства, и, наконец, даже Дан Дин, используемый императором Николаем Кангом, бросил в дверь удобства.

Через несколько минут в библиотеке "Духовные материалы" осталось всего несколько пустых полок.

После окончания, Нин Тао вытащил лезвие затмения и вырезал линию на стене из сплава: Террористы приехали в гости.

Разве ты не назвал меня террористом?

Сюда приходят террористы, чтобы не только поплавать здесь, но и поплавать там, где вы считаете это неприкосновенным.

<http://tl.rulate.ru/book/29303/866482>