Глава 0591 Путеводитель нежити Есть большой храм Божий, кроме статуи истинного человека и костяного факела в руке, больше ничего нет. На основании идола также не было выгравировано ни одного текста с указанием его личности, независимо от того, была ли она идолом Афины или нет, на самом деле это было лишь сиюминутное пожелание со стороны Нинг Тао, потому что Афина держала в руках копье и щит, а не факел.

Статуя Свободы, стоящая в Стране Маяков, держала факел высоко, но Богиня была гребаным скульптором.

Неважно, какой богине соответствует статуя.

Нин Тао протянул руку и схватил Бессмертный Факел, держащийся в правой руке Богини, и как раз в тот момент его разум был наполнен звуком плача призраков и завывания, казалось, будто тысячи одиноких диких духов зарылись ему в голову и грызли его душу!

ЩЕЛЧОК.....

Внутри сильной вибрации внезапно появились трещины на земле внутри храма, а также на куполе.

Нин Тао в панике отпустил руку, и голос, полный призраков и плача, исчез.

Земля больше не дрожала, сверху падали пыль и каменные щепки, но трещины не расширялись.

Нин Тао посмотрел на костный факел в шоке, и в отношении того, что только что произошло, он подозревал, что до тех пор, пока он силой взял Бессмертный Факел из рук этой статуи богини, этот храм рухнет, и даже вся подземная пропасть рухнет.

Только что, откуда взялись эти призрачные крики, в этом мире действительно были призраки, и как этот бессмертный факел мог вызвать призраков обратно?

Эти сомнения пузырились в голове Нин Тао, но неважно, под каким углом он анализировал и понимал, всегда был туман в его сознании.

Однажды Нин Тао снова сел со скрещенными ногами и достал пагоду Чжэнь-Ши, Цзянь-Шу и Облачную руду, а также небольшую фарфоровую вазу, в которой находилось четвертое издание "Поисков предков Дана".

Бряк!

После короткого периода слепоты сцена перед ними изменилась.

Храм - это все еще этот храм, только с еще одной женщиной и западным драконом.

У женщины были волнистые светлые волосы, она была одета в черную полукруглую одежду и держала в руках факел. Этот факелокостный рукоятка костного мозга, шквал пламени горел. Неизвестно, была ли это блондинка или факел, пучок черного Ци всегда выстраивался вокруг тела женщины, как рой змей, танцующих вокруг.

Западный дракон был старческий и хрупкий, ошеломляющий, одно крыло собралось на его спине, правое, полное шрамов, а в одном месте даже большого куска не хватало, создавая впечатление, что он больше не может летать.

Блондинка остановилась перед Нин Тао и открыла рот: "Оно приближается, я знаю свой конец, как и те бессмертные на Востоке".

Язык, на котором она говорила, был очень странным, когда Нин Тао впервые услышал это, он совсем не понимал, но под "переводом" шептала, он знал, что она говорила. Но и первые слова этого открывающего характера удивили и смутили его. Она упоминает о "Бессмертных Востока" и ее конце, а также упоминает о существовании определенного человека или некоего лица, а информационное содержание простого предложения огромно!

"Милорд, вы не можете просто сбежать?" Голос западного дракона был хриплым и старым, давая ощущение ветра.

Блондинка сказала: "Бессмертный Огонь, ты преследуешь меня уже тысячу лет, ты меня еще не знаешь? Я, Небона, Властелин Западного царства, носитель бессмертного факела, проводник нежити, я не боюсь смерти, я всегда сталкивался с врагами моими прямо и не отвернусь от них спиной!".

Западный дракон, известный как Бессмертный огонь, повесил голову и упал молча.

Небона добавила: "В отсутствие богов небо вымрет, и мир будет покрыт большим снегом, и все существа завянут". Но, как горный лес, сгоревший от пожара, после долгой холодной зимы всегда есть семена, которые прорастают из почвы".

"Милорд, почему это?" Кровавые глаза Бессмертного Огненного Дракона были наполнены печалью и смятением.

Небона сказала: "Как ты стареешь, так придет день, когда боги прекратят, и этот день придет, когда старейшие уничтожат, и ты не будешь горевать".

Бессмертный Огненный Дракон снова молчал, его глаза были еще печальнее.

"Я знал, что Бессмертные на Востоке использовали народ Луны Инь, чтобы оставить семена, и у меня были свои планы, поэтому я построил этот Бессмертный Храм. Я похороню тебя под этим храмом, и ты придешь охранять мой храм и Бессмертный Факел, ибо это семя мое". Небона сказала.

Бессмертный огненный дракон поднял голову, его печальные глаза остались прежними, но он также был очень твердым и сказал: "Мой господин, я готов".

Небона сказала: "Когда ты умрешь, я направлю твою душу туда, куда она должна пойти". И твоя оставшаяся душа остается здесь, охраняет мой храм."

"Милорд, куда вы идете?" Спросил Бессмертный Огненный Дракон.

Небона ласково улыбнулась: "Мое семя осталось в этом Бессмертном Факеле, я посмотрю правде в глаза, только если я умру, это место будет в безопасности".

Казалось, Бессмертный Огненный Дракон что-то понял, когда размялся и поцеловал огромными губами заднюю часть ноги Небоны.

Но в тот момент Небона внезапно подняла бессмертный факел высоко и воткнула рукоятку с костью в огромный череп бессмертного огненного дракона. Кровь брызнула, как водопад,

полностью заблокировав вид Нинг Тао.

Потом был огонь, и пламя охватило все.

Среди пламени Небона сделала большой шаг к внешней стороне святилища, Бессмертного Факела больше нет в ее руках.

Перед глазами Нинг Тао стоял огромный скелет, но он превращал кости в пепел, этот пепел понемногу сливался в скалистую землю и исчезал.

Она позволила ему похоронить свои кости под этим храмом, и его кости были похоронены здесь, без жалоб, и он ходил с такой открытостью и природой.

В конце концов, все было неподвижно и ничего не осталось.

Небона исчезла в дверном проеме храма.

Кто был врагом, с которым она собиралась встретиться?

Ни за что не узнаю.

Она мертва или жива?

Нет никакого способа узнать.

Какое у нее так называемое семя?

До сих пор не знаю.

Образ этого прошедшего времени внезапно вздрогнул, и у входа в храм появилась женщина в красном.

Это опять она, Дух Древнего Дана.

Ее присутствие подобно зрителю призраков, холодно смотрящему на прошлое и настоящее всех существ, на прошлое и настоящее этого мира.

Она была везде и нигде.

Нинг Тао смотрела прямо на нее, наблюдая за каждым ее движением.

Женщина в красной одежде шла в сторону Нинг Тао, темп был легкий, казалось бы, на земле, но ноги не касались земли.

Глаза Нин Тао больше не могли поворачиваться, и его сердце было наполнено сюрпризом и смятением. Это был первый раз, когда он увидел женщину в красной одежде, и она шла навстречу ему в пустоте.

Слабая улыбка появилась из уголков красноватого женского рта, а хрустящий, красивый голос выплеснулся между ее красных губ и укусил: "Ты придешь... ты придешь..."

Нин Тао просто посмотрел на нее и ничего не сказал, потому что он знал, что в тот момент, когда он открыл рот эта картина прошлого времени рухнет.

Женщина в красной одежде повернула глаза и подошла к телу Нин Тао, внезапно протянула руку и проткнула пальцем дворец грязевых пилюль в бровях Нин Тао.

В этот момент Нин Тао не мог сидеть неподвижно и инстинктивно поднял руку, чтобы заблокировать.

Небона и Бессмертный Огненный Дракон не существовали, но эта красноокрашенная женщина была Древним Даном, ищущим Духа Дана, до сих пор он только знал, что хочет захватить Духа Дана, но он даже не знал, был ли Дух Дана врагом или другом, или даже какая природа существования Духа Дана, как он посмел позволить ей проткнуть его Дворец грязевых пилюль?

Две руки касались друг друга, у Нин Тао не было ни малейшего ощущения прикосновения, но это прошлое пространство-время действительно рухнуло.

Все потеряно для тишины.

Нин Тао сел и протерся какое-то время, а потом убрал все реквизит. Он снова пришел к идолу Небоны и протянул руку, чтобы схватить Бессмертный Факел. Однако, собираясь схватить Бессмертный Факел, его рука остановилась, а затем медленно отпустила.

Вполне вероятно, что в это время этот храм обрушится, и даже эта пропасть тоже обрушится.

Нин Тао щелкнул пальцами и нарисовал кровавый замок на статуе божества Небоны, затем развернулся и подошел к главному входу в храм.

звонящий……

Внезапно сзади раздался странный звук, похожий на звук серебряной или золотой монеты, которую принесли в рот и задули сильно.

Нин Тао остановился на своем пути и яростно повернулся, чтобы отвлечься.

Кровавый замок, который только что был нарисован на нем, растаял в идоле, как лед и снег, и исчез в мгновение ока. Как раз в тот момент, Нин Тао вдруг почувствовал, как будто глаза Небоны моргнули и посмотрели на него! Тем не менее, когда он пошел посмотреть внимательно, не было ни малейшего признака движения в ее глазах.

Это иллюзия?

Ка-чау!

Подобно тому, как Нин Тао наблюдал за глазами идола, бессмертный факел, держащийся в руке идола, внезапно дрожал, затем выскользнул из руки идола, и пламя в факеле также погасло в тот момент, когда он отвалился.

Нин Тао поспешно протянул руку помощи, чтобы поймать его, на этот раз не было ужасного ощущения, что тысячи одиноких призраков толпятся в мозг, и не было того ужасного звука десяти тысяч плачущих и кричащих призраков, а только вес и текстура самого факела.

Очень нормальный вес, нога из головы кажется только немного тяжелой. Я не знаю, из каких костей он был сделан, он был нефритово-белым, но непрозрачным, имел текстуру нефрита, и содержал чрезвычайно мощную духовную энергию. Но Нинг Тао держал его в руке, но знал, что это не какой-то нефрит, а просто какая-то кость.

Земля не тряслась, трещины не расширялись, а большой храм был настолько тихим, что даже звук падения иглы можно было услышать.

Взгляд Нин Тао снова приземлился на Бессмертный Факел, и прошло полминуты, прежде чем он осторожно сказал: "Что ты имеешь в виду? Ты не хотел, чтобы я взяла его, но теперь ты бросаешь его для меня. Ты прячешься там? Выходи и мы поговорим".

В пустом божественном зале был только голос Нинг Тао.

Непосредственно перед тем, как нарисовать кровавый замок, Нинг Тао все еще думал о том, чтобы нарисовать еще один кровавый замок после того, как он перейдет реку, а затем позвать трех жен и группу мужчин, чтобы они несли духовную землю для керосина, и, возможно, искали другие небесные материалы и сокровища, охоту за сокровищами. Убрал всё, что было нужно, а потом пошёл за Бессмертным Факелом, в то время этот храм рухнул или нет, ему было всё равно. Но, к своему удивлению, он нарисовал кровавый замок на идоле Небоны, и факел упал сам по себе, и автоматически потушил огонь.

Никто не ответил, и Нинг Тао попытался влить след духовной энергии в Бессмертный Факел, пытаясь его активировать.

Бессмертный Факел вообще не реагировал, и его мерцание духовной силы бесследно исчезло, как грязевая корова в море.

Нин Тао снова попытался, у Бессмертного Факела все еще не было и половины реакции, он даже не должен был кричать, и в конце концов он сдался. Он также не потрудился выйти на берег реки, чтобы снять кровавый замок, сразу взял палку с нарисованным на ней кровавым замком, открыл дверь удобства в храме, а затем вошел внутрь.

http://tl.rulate.ru/book/29303/866317