

Глава 0590 Явление Брата Дракона Войдя в огненную подземную реку, Нин Тао почувствовал странное энергетическое поле, которое было похоже на невидимый вихрь, очень мощный. Но в его сердце не было и половины страха, эта небесная родина неуязвима для воды и огня, сотни ядов, и все законы нерушимы, что может быть безопаснее, чем стоять на ней?

Не говоря уже о реке шириной в десятки метров, даже Тихий океан настолько широк, как огненное море, что он до сих пор топчет русло. Переправляясь через реку, он даже неторопливо опустошил несколько маленьких фарфоровых бутылочек и наполнил их черным керосином. Это был один из редких духовных материалов, использованных для создания "Поиска предков" Дана, возможно, даже Николас Конти не получил его в руки. Тогда они уже были посреди Горы Сокровищ, поэтому не могли вернуться с пустыми руками.

Река шириной в десятки метров была брошена позади него, и Нин Тао вскочил с его постели и ступил на каменный холм. Мягким прикосновением его зондирующей руки родильное полетело из масла черного огня и стало размером с книгу, когда оно приземлилось в его руках. Четыре фута кровати, которые не были в черном керосине, и под кроватью не было ни капли масла.

Поднявшись по лестнице, Нинг Тао подошел к воротам храма.

Кто построил этот странный и величественный храм, существовавший более 2000 лет назад, и какие боги и духи находятся внутри?

Подойдя к последнему шагу, Нинг Тао подошел к плотно закрытым воротам храма. Ворота храма были вырезаны утомительными рунами и запечатаны пуджей. Однако, пока на двери было выгравировано заклинание, это не было проблемой для Нинг Тао.

Нин Тао открыл маленький сундук с лекарствами и вытащил неправильно написанную версию выщипанного талисмана и наклеил его на каменную дверь храма. Мерцание духовной энергии активизировалось, заклинание скандировалось, а затем заклинание вытягивалось наружу плавным движением.

Бряк!

Большая каменная дверь высотой в десятки метров распахнулась.

Под освещением огненного света тьма, окутывавшая божественный храм, отступила, как приливная волна.

Но не ждите, пока Нин Тао пристально посмотрит, какие боги закреплены в храме, за мутным ветром внезапно подул мутный ветер, огромная тень мгновенно окутала его. В этот момент его тело ооченевшее и напряженное до предела.

Эта тень была именно той невидимой тенью, которая была над сломанной скалой с его спиной к ней!

Большой монстр все-таки появился.

"Фу!" Жуткий голос.

Зеленый огонь-призрак внезапно обрушился вниз, не дав Нин Тао и на полдюйма уклониться вообще, и тут же проглотил его.

К счастью, все тело Нинг Тао находилось под защитой облачений Тяньбао, чтобы переправиться через реку. Вокруг него сгорела только одна пара туфель, но на ногах у него также были носки из шелка Tianbao, которые были сожжены демоническим огнем, но ничуть не пострадали.

Под призрачным огнём, руны каменной ступени мерцали, даже следа от сожжения не осталось.

Ноги Нин Тао мерцали на земле, и снаряды тела, как правило, стреляли в ворота божественного храма, выходя из тисков призрачного огня.

Призрачный огонь исчезает.

В этот момент Нин Тао сделал шаг в пустоту, повернулся и бросил руки, а в правой руке выкачал изящное баржевое ружье, выстрелив в вход.

Низкочастотный звук пистолета размахивал внутри безмолвного храма, изысканная пуля гневно выстрелила из дула, оставляя слабую траекторию лучей духовной энергии в пустоте.

Однако, за ними ничего не было.

Рафинирующая пуля свистнула и улетела к огненной стене, но не прошла сквозь огненную стену, мгновенно превратившись в пепел в огненной стене. В прошлом, даже если бы Ксерксес и Абу Шан пришли сюда, они бы никогда не смогли прорваться сквозь огненную стену, а тем более открыть дверь храма.

Ворота храма были пусты, не было больших огнедышащих монстров, и то, что только что произошло, было похоже на иллюзию.

Нин Тао сжимал пистолет-баржа очистки плотно, и у него все еще была палка рецепта с кровавым замком нарисованный на нем в левой руке, он мог открыть удобную дверь, чтобы бежать чуть больше, чем за секунду, но он не сделал этого.

Ситуация перед ним действительно была очень опасной, но он не хотел возвращаться назад именно так. Легендарный Бессмертный Факел, и скрытые тайны здесь и сейчас, все еще держали в себе большое очарование для него. Кроме того, в этом месте находилась удивительная духовная земля, которую он тоже хотел выкопать!

Бряк!

Внезапно сзади раздался громкий звук, и сзади за ним засиял кусок огненного света.

Нин Тао яростно повернулся, и у него в руке опять вылетело Утонченное Баржевое Оружие.

Но в этот раз он не стрелял.

Глубоко в храме, в конце нескольких сотен метров, появилось огненное сияние.

Нин Тао выглядел очень тяжело, и его глаза не могли повернуться так же, как он видел источник этого огненного света.

Это был факел, вставленный в статую божества, который был высоким, как настоящий человек,

а факел был всего лишь ногой в длину, с костной рукояткой, и это была не масляная ткань, обернутая вокруг костной рукоятки, которая излучала пламя, а лампа, вырезанная из кости.

Сердце Нинг Тао раздулось от волнения: "Это... Бессмертный Факел?"

Огонь за телом внезапно погас.

Нинг Тао последовал за ним и снова повернулся, чтобы посмотреть на ворота божественного храма, и пламя в реке земли исчезло.

В этом идоле загорелся факел, и пламя в реке земли исчезло, создав впечатление, что в реке земли, окружавшей этот храм, на высоте десятков метров возгоралась огненная стена, энергия которой мгновенно перешла в этот факел.

"Убейте" голос, который внезапно зазвонил в чрезвычайно пустом храме.

Один воин, кусок боевой лошади, вырвался из каменного пестика, миновавшего Нинг Тао. Воины были одеты в черные доспехи, маскировались в черные шарфы, держали в руках мечи и копья, и их холодные навесы вспыхивали. Эти боевые лошади были также четкими черными боевыми лошадьми, одетыми в черные легкие доспехи.

Не знаю, сколько таких каменных пестиков на дне пропасти, но в мгновение ока в пустыне на дне пропасти появилась тысяча армий, и там была большая черная масса, которую в конце не было видно.

"Убить..." снова был шипящий голос.

Тысячи солдат и лошадей начали с ревом, и прилив воды устремился к храму.

Рамбл! Грохот.....

Лошадиные копыта скачут и земля дрожит.

"Убить..." кричали тысячи солдат и лошадей, и голос переливался, как прилив ярости, сыплющийся с гор и морей!

Сердце Нин Тао было наполнено страхом, и его левая рука, которая держала наклейку с нарисованным на ней кровавым замком, также подсознательно приподняли к груди, мысль о побеге через дверь удобства была чрезвычайно сильна.

Ты так бежишь?

Подобно черному приливу, тысяча лошадей мгновенно устремились к реке перед землей, с высокими боевыми лошадьми и черноброщенными рыцарями на лошадях, сгибающими луки и стрелы.

Но в этот момент Нин Тао передумал и скандировал живым голосом: "Я отдыхаю в моем зародыше, я слышу звук Великого Пути"!

Чёрт!

Божественный колокол ударил, и звук отступил в воздух. Тысячи войск и лошадей, пришедших как прилив, отступили, как отступающая армия.

Кто практикует небесное учение, тот не будет бояться этих демонов и духов!

Нинг Тао повернулся и прошел к концу Божественного зала.

Ближе и ближе, лицо идола, наконец, отчетливо проявилось в огненном свете.

Кумир - это образ блондинки с идеальным девятиглавым телом, слегка прямолинейным лицом, высоким носом и маленькими губами, которые давали холодное и безошибочное ощущение. Ее тело покрыто полукругом, который обертывается вокруг груди и плеч, коленей и локтей, пупок голый на воздухе, а изгибы груди и бедер обладают дразнящим чувственным свойством.

Если это был идол по мнению ее реального человека, то она должна быть самой красивой и сексуальной белой женщиной в мире.

"Это не может быть Афина, не так ли?" В сознании Нин Тао богиней Зеной, с которой он был наиболее знаком, была Афина, что связано с мультипликационным фильмом "Святой Гладиатор", который он видел в детстве. Помимо Афины, он знал и о злой богине, которой была Медуза. Но волосы этой статуи богини передо мной были большой волнистой стрижкой, а не отвратительными и ужасными змеиными волосами и, естественно, не Медузой.

Внезапно, эта огромная тень снова окутана.

На этот раз не сзади, а спереди!

Нин Тао свирепо поднял голову, и в тот же миг дракон с двумя крыльями на спине налетел на него с высоты божественного зала.

Это был западный дракон.

Но не настоящий плоть и кровь живого дракона, просто форма энергии.

Мета-мальчик или призрак?

Независимо от того, был ли это Младенец Юаня или призрак, до тех пор, пока это энергетическое тело, любое движение к уклону будет бесполезным, так как никто не сможет обогнать энергетическое тело.

Кто-нибудь может обогнать ток в проводе?

Такого человека никогда не может быть.

Естественно, Нинг Тао тоже не смог избежать атаки этого дракона. В тот момент, когда он увидел дракона, дракон набросился на него. Острая боль внезапно пришла из дворца грязевых пилюль для бровей, этот дракон на самом деле пытался забрать его тело!

Однако, не дожидаясь, пока Нинг Тао снова прочтет первую фразу Твоей Сутры, из центра его бровей вырвались точки золотого света. Энергетическое тело этого дракона было похоже на сотни зажигательных бомб в одно мгновение, сгорающих в одно мгновение!

Эта ситуация была настолько внезапной, что кризис был поднят Нин Тао, но все равно застыл на месте, не двигая мышцы, ошарашенный.

Золотые пятна энергии вернулись, и одно зерно в его бровях слилось с Дворцом грязевых пилюль.

Нин Тао вдруг вспомнил странную вещь, которая произошла в Гробнице Дракона на дне моря, когда он отправился в Гробницу Дракона Южного моря, чтобы собрать киль дракона Цзин, чтобы помочь ей превратиться в дракона. Он выбрал кусок кия над рогом дракона и нарезал лезвием Затмения на целый час, прежде чем отрезать маленький кусочек, но так же, как он отрезал этот маленький кусочек кия, золотой пятнышко света обернулось вокруг его руки и расплавилось в его тело. После этого он тщательно диагностировал себя и вошел во внутренний мир, но он не нашел половину аномалии, и через долгое время он забыл об этом. Однако, к его удивлению, золотое пятно в скелете истинного дракона вновь появилось в этот момент и разрядило для него порочную атаку господства!

Без истинного тела западного дракона в этом абиссальном каньоне нет места поговорке Младенца Юаня, и, вероятно, именно из-за заклинаний храма сохранились некоторые его души. Но даже если это были лишь остатки западного дракона, все равно это было несравненно мощное существование. В мире драконов люди - всего лишь существа низкого уровня, находящиеся в нижней части пищевой цепи. Только что, резкая боль в сердце брови свидетельствует об опасности, высокий уровень вторжения на низком уровне, малейшая небрежность Нин Тао будет унесен другой стороной!

Однако остатки этого западного дракона, очевидно, не ожидали, что Нинг Тао спрячет Истинный Дух Дракона на своем теле, а в мире Истинного Дракона, этот западный дракон его станет низкоуровневым существом, непобедимым!

Эта золотая энергетическая заплатка, действительно ли это был настоящий дух дракона?

Этот пункт был на самом деле непонятен даже самому Нин Тао, и после того, как он замер на полминуты, он осторожно сказал: "Что, брат Лонг... ты выйдешь, и мы поговорим"?

Его голос эхом прозвучал через пустой пантеон.

Не было никакой реакции.

"Это, брат Лонг, тебе ведь тоже не стоит этого делать? Ты выйдешь, и я придумаю решение твоей проблемы, которое лучше, чем ты от меня скрываешь". Нин Тао сказал вежливым тоном.

До сих пор нет ответа.

Нинг Тао молча ждала полминуты, наконец-то сдалась и сделала шаг навстречу сексуальной статуе богини.....

<http://tl.rulate.ru/book/29303/861339>