

Глава 0518 Император Червь Два Что было определено, что народ Инь Юэ должен иметь план, может ли этот план иметь какое-то отношение к Духу Дана Предка, ищущего Дан?

Думая об этом, Нинг Тао не мог не сместить глаза и не взглянуть на череп, расположенный на верхней части полки.

Череп остался неповрежденным, а след от полумесяца на лбу тысячелетиями погружался в морскую воду, но оставался черным, как чернила, и не проявлял никаких признаков выцветания.

Бамбуковая книга счетов после пробуждения Духа Данова равнозначна обновлению, может ли она распознать череп?

Эта мысль внезапно появилась в голове у Лин Тао, без всяких признаков приближения, и через секунду он ввел ее в действие, встал и подошел к полке, взял череп Инь Юэ Человека и положил его на верхнюю часть бамбуковой тетради.

Книжный бамбуковый дух снова быстро выполз, он выполз в боковую часть черепа, сначала понюхал аромат, а потом снова зарылся в череп.

Нин Тао бормотал себе в ожидании результата: "Ты хотя бы духовное существо, а может и душа, у других людей есть кошка, собака, и они дадут кошке имя, я тоже дам тебе имя, давай назовем тебя..... Червь Два".

Название немного подозрительно и даже имеет немного шуточного вкуса, но не поэтому ли домашних животных держат ради милого слова? Раньше он хотел иметь хаски, т.е. двух лошадей, но никогда не имел условий. У меня есть домашнее животное, и я не ожидал, что буду таким домашним животным.

Как только сторона Нин Тао взяла себе имя, Червь Эр выполз из черепа и начал ползать по бамбуковому эскизу, за его ягодицами появился текст: "Инь и янь неотделимы друг от друга, для тех, кто умер". Если стена инь и янь разрушена, и я в ней нахожусь, я смогу определить добро и зло в его прежней жизни и куда он пойдет.

Сердце Нинг Тао было поражено: "Ты все еще можешь разрушить прошлые жизни людей?"

Баг Ер просто смотрел на Ning Тао маленькими глазами, все еще не уверен, сможет ли он общаться, и это выглядело немного глупо таким образом.

"Подожди..... меня?" Глаза Нин Тао приземлились на слово "я" в бамбуковом портфеле, и весь человек был нездоров.

Червь, и червь в форме энергии, который называет себя я!

Нин Тао посмотрел на Червяка Эра и дразнил: "Хочешь сказать, что ты император и твое царство заняло большой бамбуковый лес?".

Баг II сохраняет позицию наблюдателя.

Нин Тао спросил еще раз: "Ты действительно глупая или притворяешься глупой? Я спрашиваю тебя, откуда эта клиника, и если ты не напишешь ни слова, я позволю тебе опознать череп, а ты напишешь мне короля?"

Баг II продолжает удерживать позицию наблюдателя.

Это взгляд Императора Жуков?

Нинг Тао не мог не улыбаться с горечью, но к этому времени он понял это. Хотя это может показаться бессмысленным, что Баг Два утверждал, что это я, но на то была причина. Эта небесная клиника олицетворяет собой Небесный Дао и является прежде всего существом, включая его, владельцем клиники. Хозяин, в хорошем смысле слова, и наемный работник, в плохом смысле слова, в итоге умрет, если они не заплатят арендную плату.

Эта бамбуковая книга счетов отсекает жизнь и смерть, и добро и зло, и тем, кто болен злом, она хочет пару глаз, чтобы искупить их грехи, и человек должен ослепнуть, и она хочет пару ног, чтобы искупить их грехи, и человек должен отсечь пару ног. Те, кто хорош и болен, говорят, что увеличат свою жизнь на десять лет, а этот человек увеличит свою жизнь на десять лет. В нем говорится, что если человек не болен в жизни, то он не будет болен в жизни. Что плохого в существе, которое было воспитано таким существом и называет себя "я"? Боюсь, что император Цинь, Хань У, и Ян Гуан, который весит восемь, не посмеют показать величие императора даже здесь!

Но здесь, в Нинг Тао, это все-таки его домашнее животное.

Нинг Тао указал на Червяка и грубо сказал: "Я, сестра твоя, ты ешь меня, ты как котенок и собака, которую я держу, я как твой хозяин, имя, которое я дал тебе, то есть твое имя, отныне ты будешь называться Червяк Эр".

Толстая задница Червячка-Два подергалась, и на бамбуковом эскизе бухгалтерской книги появились два слова: квази.

Нинг Тао: "....."

Осмелюсь ли я сказать, что в своей неподвижной, прямолинейной позе он его слушает?

Отношения сложны, Нинг Тао является владельцем домашнего животного, а также наемным работником в клинике "Небесная Иностранная Клиника". Червь Два - домашнее животное, которое хранит Нинг Тао, но это сосудный дух Книги Бамбуковая Джейн, а Книга Бамбуковая Джейн является частью Небесной внешней клиники. Итак, возникает вопрос, кто босс?

Кого волнует, кто является боссом, потратил триста денег на диагностику добра и зла, Нинг Тао сделает триста денег на диагностику добра и зла светящимися и горячими. Он взял бамбуковую тетрадь и подошел к семизвездочному светильнику, который никогда не погаснет, и попытался поднять его и поставить на бамбуковую тетрадь, но светильник не двигался. Он просто поместил бамбуковый эскиз бухгалтерской книги на основание лампы Семизвездочной лампы, а затем сказал Узи Эр: "Определите для меня, что такое лампа этой лампы".

Он передвинул автомат с закусками, но Буги не сказал ему, откуда пришла клиника. Он подумал, что сможет получить ответы или подсказки, узнав вещи в клинике.

Через несколько секунд Буг II начал лазить по бамбуковым фишкам, и за его задницей появилась фраза: "Небесный путь - семизвездочная лампа".

Его больше нет.

Нинг Тао снова разместил Бамбуковую книгу счетов на Добром и Злом Триподе.

Через несколько секунд Червь II снова начал лазать по бамбуку, и за его задницей появилась фраза: Небесный Дао добра и зла.

Опять прошло.

Нин Тао затем использовал учетную книгу бамбука, чтобы кратко идентифицировать стол, стулья и напольную плитку. Стол в клинике назывался "Небесный дао", скамейка называлась "Небесный дао", напольная плитка называлась "Небесный дао", и он впал в депрессию: "Второй червь, посмотри, что ты написал, "Небесный дао", семизвездочная лампа, напольная плитка "Небесный дао", "Небесный дао", "Небесный дао", "Небесный дао", это что, марка? Мне нужно происхождение, атрибуты, понимаешь, о чем я?"

Второй начал ползать по бамбуковой тетради и писать на заднице: "Небесный путь велик, облака и туман туманны, руки в хаосе, который покрывает небо, я ничего не вижу".

Нинг Тао был мгновенно ошеломлён не только из-за этой фразы, но и из-за реакции Червя Эра.

Он разбудил Червяка в том грязном подвале, когда Бай Цзин и Зенг Шанкай опять спешили ждать за дверью, так что он тоже не стал внимательно его изучать, думая, что Червяк Эр не может с ним общаться. На самом деле, он так и думал, пока Буги не написал эту фразу. Но когда Вормвуд написал такое предложение, его предыдущее восприятие было перевернуто одним махом.

Это был не только энергетический дух тела, особый хозяин Книги Бамбук Джейн также культивировал свою уникальную мыслящую душу. Эта мыслящая душа, конечно, не является мыслящей душой человека, но может иметь некоторое сходство. Если одно слово не обязательно для квалификации, то слово инструментальная душа подходит.

Да, он утверждает, что это я. Если у него нет собственной души, как это может быть так круто?

После короткого оцепенения Нин Тао сдержал удивление и волнение в своем сердце и осторожно сказал: "Червь Э, ты сказал, что есть руки, покрывающие небо, чьи это руки и какие?".

Червь Эр не двигал мышцами, поддерживая императорскую осанку с высоко поднятой головой.

Нин Тао сопротивлялся желанию отказаться от этого, "Неужели ты не можешь быть таким высокомерным? Я твой хозяин, что ты имеешь в виду под этой позой для меня?"

Баг II до сих пор не двигает мышцами, а его задница не пишет.

Нин Тао вроде как понял, что у него действительно была болезнь Императора, кто мог нормально общаться с Императором? В старые времена было преступлением убить голову императора одним взглядом. Если он не поддерживает его деньгами из клиники "Добро и зло", то, боюсь, он даже не будет о нем заботиться.

Вдруг Нин Тао что-то придумал, схватил бамбуковую тетрадь и подошел к столу, сказав при ходьбе: "Червь Эр, узнай что-то снова".

Нин Тао подошел к столу, вытащил из ящика стопку фотографий, сделанных из развалин людей Инь Юэ, взял одну наугад и поместил ее на бамбуковый эскиз бухгалтерской книги.

Червь Эр подошел к картине, понюхал ее, пошевелил задницей, и на бамбуковом листе появилось слово: бумага.

Нинг Тао не имел наглости сказать: "Разве это не чушь? Я позволю тебе узнать руны выше."

Буйи поддерживал императорское положение стоячего роста.

С движением в голове Нинг Тао, руна на фото была записана рядом с Lucky Spiritual Worm II, и он изменил свой тон: "Ваше Величество Император Червей, не могли бы вы опознать эту руну для меня".

Не сказав ни слова, Bug Er начал ползать по бамбуковой фигуре, написав на ягодицах: "Бессмертная руна", скандируя "дуанг", эта руна соответствует Духу Луны, который может двигать приливы и усиливать гравитационное притяжение Земли.....

Нин Тао не мог не смеяться от волнения, было так легко найти все без особых усилий! Всё это время он усердно работал над изучением рун для подготовки к расколу заклинаний Инь Юэ Чжэня, а также хотел изучить все приёмы выращивания Линг Тянь, чтобы начать вторую отрасль клиники. Теперь появление Буга II было равносильно решению проблемы отсутствия у него рунического знания. С Bug Er в руках, какие другие руны в мире он не может распознать, и какие другие боевые искусства он не может сломать?

Тан Цзисянь также пыталась расшифровать формирование заклинания Инь Юэ Мань, и хотя было неизвестно, сделала ли она это или как много, было ясно, что если бы она также была на стороне Нин Тао в этот момент, то ее челюсть, вероятно, упала бы на землю в шоке, увидев расшифровку червяка Er.

Нин Тао использовал свою духовную энергию, чтобы выгравировать руны каждого Инь Юэ Человека на бамбуковом эскизе бухгалтерской книги, такая гравировка не оставила бы никаких следов, а руны также исчезли бы после того, как духовная энергия исчезла. Он пишет руну на своей стороне, а Багги II интерпретирует одну для него, так что он помнит одну и учится одну.

Один человек, один червь, так настроен, что забывает, что время существует.

В конце концов, Баг Эр расшифровал все руны народа Инь Юэ. Основываясь на нумерации и памяти на фото, Нин Тао просто вписал все руны на листе рунической бумаги сразу, что было равносильно расширению заклинаний на камне. Затем он поместил руническую бумагу на бамбуковый эскиз бухгалтерской книги.

Червь Эр посмотрел на Нин Тао с высоко поднятой головой, и ей показалось, что поддержание величия императора было важнее всего.

Сторона Нинг Тао сопротивлялась желанию щелкнуть пальцами и вежливо сказала: "Ваше Величество Император Червей, покажите мне, пожалуйста, что это за за заклинание?".

Не сказав ни слова, Буг Эр снова начал взбираться на бамбук, и за его ягодицами появились слова: "Пожиратель Души, охраняющий Пожиратель Души, форма великого зла и великой опасности, под этой формой обычно находится Паук-пожиратель Души, охраняющий духов мертвых". Дух-паук является смертоносным существом Великого Иня, и может спать 3000 лет без пищи, поэтому дом паутины является домом вымерших. Я утверждаю, что под этой позой должны быть запечатаны страшные духи мертвых. Хотя ты и не обладаешь магической силой Формирования Поглощающего Душу Духа, этот амулет всё ещё опасен, поэтому используй его

осторожно.

Тайна пуджи "Лунный человек Инь" раскрыта.

<http://tl.rulate.ru/book/29303/860991>