

0508 Глава 0508 Тай Истинное Пророчество Дверь удобства открылась, и Нинг Тао вышел из черной пещеры. В его видении было черное море, но ни капли не брызнуло на его тело.

Папа!

Из тактического фонарика выстрелил снежный луч света, и несколько рыб в панике убежали. Моховая деревянная кровать, пропитанная морской водой, закладывает белый, сырой скелет.

Это был скелет Ян Юхуана.

Это место - то самое большое затонувшее судно "Танг".

"Сэнпай Тайжен, простите, что снова вас беспокою." Нин Тао слабо поклонился скелету Ян Юхуань.

Покойные велики и заслуживают почестей.

Нин Тао открыл небольшую коробку с лекарствами, вытащил небольшой фарфоровый флакон, содержащий четвертое издание Предков Поиск Дэн, налил, что Предков Поиск Дэн в руке, а затем передал его ноздрями для глубокого нюхания.

Бряк!

Сцена перед его глазами искажена, глаза Нин Тао снова появился в этом образе, шторм, волны, торговый корабль тонет на ветру и волнах.

В одном из домиков женщина в роскошном дворцовом платье опускается на колени на полу домика, заставляя, ладони вместе, что-то молятся.

Как и в прошлый раз, Нинг Тао не могла слышать свой голос, сцена была неподвижной.

Взгляд Нин Тао снова переместился на стол рядом с Yang Yuhuan, на котором была помещена морская карта звериной кожи, область, обведенная песком вермильона. Его глаза смотрели прямо на карту, но на ум пришла другая карта, которую он видел.

Это была диаграмма, которую он видел в середине исследования Чарльза.

В его сознании две диаграммы бесшумно накладывались друг на друга.

На этот раз перекрытие вызвало волну шока в его сердце!

Две картинки абсолютно одинаковые, даже там, где круги выходят наружу!

Снежинки шептателя вспыхнули, и в голове Нинг Тао прозвучал голос из прошлого: "Боги заставили замолчать Небесную Пешку Дао, пагода была построена во времени....."

Что это?

Священное Писание или?

Нинг Тао внезапно взволновался и продолжил слушать звуки этого прошедшего времени. Он был уверен, что это был голос Ян Юхуань, не уверен, когда она скандировала. Это все равно,

что смотреть пиратский фильм, в котором картинка и звуковые дорожки так сильно отличаются друг от друга, что впечатления от просмотра крайне скудные.

Однако, как раз в это время, картина помахала и Yang Yuhuan который стоял на коленях на полу исчез.

На ее месте была женщина в красном.

Шепчущие снежинки роились.

Эта ситуация была такой же, как и при последней встрече, сразу после того, как женщина в красном появилась и произнесла слова, которые были всего лишь двумя словами, картина прошлого времени помахала несколько раз, а затем исчезла полностью.

Всё было по-прежнему.

Нинг Тао сделал срочную регулировку и снова вступил в аллергическую реакцию Предка Ищущего Дэна. Однако, это время, даже с помощью перлы духа собирая, он не увидел затонувший корабль снова, намного меньше Yang Yuhuan. Все, что он мог видеть, это море, и большую рыбу, которую он никогда не видел раньше, и ничего больше.

После того, как закончилась вторая аллергическая реакция на эликсир, Нин Тао не осмелился снова ввести аллергическую реакцию на эликсир, и он положил четвертое издание "Поиск предков" Дана обратно в маленький фарфоровый флакон, а затем положил и маленький фарфоровый флакон обратно.

Нин Тао посмотрел на скелет Яна Юхуана и пробормотал себе: "Боги заставили замолчать пешку Небесного Дао, и пагода теперь построена... Это не похоже на Священное Писание или стихотворение... Это имеет пророческий аромат... Боги заставили замолчать пешку Небесного Дао... Разве эта фраза не говорит о том, что боги погибли и исчезли, а Небесного Дао больше не существует? Первую половину этого предложения легко понять, пагода Чжэньчжэнь говорит о пагоде Чжэньчжэнь, но что такое дерево?".

Идея Байду, но на дне моря нет сигнала, от этой идеи надо отказаться.

Нин Тао сделал ещё один поклон скелету Ян Юхуаня: "Покойся с миром, старейшина Тайчжэнь, ты не нашёл пагоду Чжэнь Ши, думаю, найду, когда найду пагоду Чжэнь Ши, возьму её с собой и вернусь, чтобы поклониться старейшине".

На этот раз его целью было еще раз взглянуть на карту прошлых времен, и идея приехать посмотреть на нее пришла ему в голову вчера вечером, когда Чарльз позвонил, чтобы сказать, что он на Хоккайдо, Япония, так как это место находится недалеко от острова Японии, и есть большая вероятность того, что стандартное место над картой Чарльза находится по соседству! Итак, он хотел прийти и рискнуть, еще раз взглянуть на этот график прошлого времени и пространства, и сравнить два графика.

Как оказалось, две диаграммы были в точности одинаковыми, а Чарльз искал именно городскую башню времени!

Зачем Чарльзу нужна городская башня времени?

Не было возможности узнать, но Нинг Тао верил, что ответ будет раскрыт в ближайшее время.

После церемонии Нинг Тао повернулся и покинул затонувшее судно.

Вода над его головой и перед ним отступила, хотя он был на глубине тысячи метров, не было никакой разницы между ним и ровной землей. С облачениями Небесных Сокровищ, огнем и водой, прорезающими его, море было для него гладким, как земля.

Только сейчас, единственное, что он еще не пытался сделать, это быть активным в огненном море, и думать об этом не составило труда.

Менее чем за десять минут Нинг Тао подошел к подножию морской горы. Пещера, в которой находилась Рюзука, была темнокожей, а окружающие воды были мертвы, ни одной рыбы. Он ударил фонариком "Утонченная тактика" и пошел в пещеру.

Было представлено обширное пространство внутренних районов, а лучи снежных тактических ручных фонарей смогли осветить лишь малую часть пространства благодаря эффекту моря. Нинг Тао остановился во главе Скелета Истинного Дракона с Утонченным Тактическим Лампочкой, затем выполнил три повиновения.

Поклонившись истинному скелету дракона, Нинг Тао обвел вокруг себя истинный скелет дракона и в конце концов даже прыгнул вверх по спине истинного скелета дракона, кость за костью, чтобы посмотреть.

Открыть удобную дверь на дно моря на этот раз и посмотреть на эту диаграмму из прошлого времени было лишь одной из его целей. У него две цели, вторая цель связана с Бай Цзин.

Она родилась с некротической костью, и он мог бы сделать ее из сломанной горшки, если бы взял кость, но ее кость была очень здоровой, и если бы он взял ее и сломал, она могла бы даже распасться.

Прошлой ночью, когда Бай Цзин позировал ему для осмотра демонских костей, он вдруг придумал идею - на дне Южно-Китайского моря есть гробница дракона, а в гробнице дракона есть настоящие драконьи кости, так почему бы не взять настоящие драконьи кости и не отшлифовать их красивым кастрюлей с ладаном вместо сломанной кастрюли?

Просто позвольте скелету Бай Цзин уточнить свойства драконьих костей, даже с небольшим дыханием дракона, она может превратиться в дракона после следующего отступления!

Нинг Тао сделал паузу над рогом дракона в свете снежного рафинирующего тактического фонаря.

Рог напоминал рог оленя с трещиной в верхней части правого рога и маленьким кусочком рога, к которому прикреплен лишь малый кусочек рога. Маленький кусочек драконьего рога был кристально чистым и полным ауры, и хотя я не знал, как долго он был похоронен здесь, он как будто был жив.

"Старший Предк, моя жена, Бай Цзин, - дух змеи, она жаждет превратиться в дракона... Мне нужно взять маленький кусочек драконьей кости, чтобы она вошла в кость демона... Не вините меня, я сделал это, чтобы продвинуть ваш клан драконов...", - сказал Нин Тао, открывая маленький ящик с лекарствами и вытаскивая Лезвие Затмения.

Небольшой фрагмент кия и рожок были лишь слегка связаны, но Нинг Тао разрезал очень

сильно. Почти сантиметр, он резал понемногу, жестко в течение как минимум десяти минут.

Эта драконья кость даже труднее, чем летающий меч Зетиана Бессмертного!

Хорошо, что его наконец-то отрезали, Нинг Тао положил киль размером с большой палец в маленькую коробку с лекарствами.

Чант-

Мрачный звук внезапно пришел из глубины тьмы, и под звуковыми волнами морская вода ударила по Нин Тао из глубины тьмы. Это быстрее, чем струя воды под высоким давлением. быстрее, чем пистолет-брызговик!

Однако морская вода рассеивалась влево и вправо перед телом Нинг Тао и автоматически избегала его. Но даже если он был невредим, он все равно был напуган, эта морская вода явно не была темным подводным течением, его инстинкт состоял в том, что что-то намеренно сделало это!

Море столкновения застыло, и то, что только что произошло, было похоже на иллюзию.

Нинг Тао использовал фонарь "Утонченная тактика", чтобы светить в этом направлении, но кроме морской воды, там были камни и темнота, больше ничего не было.

Нинг Тао повернулся.

Ничего себе!

Большая морская вода и горные волны общего воздействия, такая морская вода, не говоря уже о человеке, даже тысячетонный корабль должны быть опрокинуты.

Но морская вода автоматически увернулась за спиной Нинг Тао, а морская - над его головой, летучим образом ударяя по нему с верхней части головы, а также по левой и правой стороне тела.

Нин Тао ожесточенно повернулся, пристально посмотрел в ту сторону, и дрожащим голосом сказал: "Кто... кто там?".

Никто не ответил.

Как только за ними внезапно появилось синее сияние.

Нинг Тао снова повернулся и был ошарашен на первый взгляд.

Что-то светило глубоким синим цветом в только что отрезанном роге дракона, и казалось, будто солнце светит в голубой воде без примесей.

Нинг Тао последовала его примеру и протянула руку, чтобы выпороть ему руку. К сожалению, разрыв был настолько мал, что его пальцы не могли до него дотянуться. Но как только он собирался вытащить лезвие Затмения и вытащить штуку, штука взлетела сама по себе.

Это был кристалл глубокого синего цвета, ни один из драгоценных камней, которые он никогда не видел, ни янтарь, ни кристалл, который невозможно описать словами. Похоже, что она прочная в любой момент, но при ближайшем рассмотрении она как бы собирает энергию.

У драконов есть духи, и духи мертвых не погибают.

Как один из четырех легендарных божественных зверей, святой покровитель Востока, родоначальник нации Нуахиа, истинный дракон могущественен, вызывая ветер и дождь, было записано много мифов и историй.

Нин Тао не знал, что синий кристалл размером с шапочку для ногтей перед ним - это дух дракона, и когда он его увидел, то не мог не почувствовать желания встать на колени и поклониться. Но он, наконец, уступил, протянул руку и схватил синий кристалл.

Бо!

Мягким звуком синие кристаллы лопаются, превращаясь в точки синего света, и светлячки, как светлячки, улетают в сторону Нинг Тао. Он схватил немного синего света, но когда он протянул руку, его ладонь была пуста, и в ней ничего не было. Свет, который падал на него, не вызывал у него ни дискомфорта, ни странных ощущений, он даже не чувствовал их.

Голубые пятна света исчезли, и ничего не осталось.

Нинг Тао стоял один на киле в оцепенении.

Если бы не мечта Цзина о драконировании, он бы не пришел к Гробнице Дракона, чтобы оскорбить останки настоящего дракона. Он обещал Ян Шэн, но только один раз, и в этот раз он также сдержал свое обещание, взяв только Истинную Слюну Дракона? На этот раз он пришел за Белым Цзином, у него не было слишком много угрызений совести, только намек на беспокойство в его сердце. Но если ему пришлось выбирать между ее мечтой и оскорблением останков истинного дракона, он решил помочь ей осуществить ее мечту.

Он и Белый Цзин типичны для тех, у кого раньше не было любви между мужчиной и женщиной, но они влюбились с течением времени, и поскольку Белый Цзин стал его женщиной, он обязан сделать ее счастливой, а ее самое большое счастье - это змеиный дракон.

Однако, он не ожидал, что это случится.

То, что только что произошло, вышло за рамки его понимания и бросило на него тень.

Он не мог не думать о предзнаменованиях.....

Хорошо это или плохо?

<http://tl.rulate.ru/book/29303/860946>