

0412 Глава 0412 Оружие на своем месте, и ночь уже поздняя.

Это еще одна занятая сцена в клинике.

Нин Тао поместил Небесную Пыль Будды и некоторые духовные материалы, которые были разрезаны на куски лезвием Затмения, в Трипод Мэй Сян для уточнения. Черно-белое пламя Дана сгорело, и каждая секунда в штативе благовоний производила химическую реакцию культивирования. Различные Духовные Материалы и сломанные куски Дхармического Оружия, удалив руны и мана-знаки первоначального владельца, затем слились в новый Духовный Материал, который он назвал --- Духовный Сплав.

Это понятие "духовный сплав материала" является новой попыткой в области совершенствования оружия. В прошлом, когда он улучшал характеристики оружия или ремонтировал его, он уничтожал оружие, затем добавлял духовный материал понемногу, и использовал сломанный горшок для ремонта прогнувшегося. Процесс восстановления Разбитого Штатива также стал процессом улучшения исполнения Дхармы, но он был слишком громоздким, крайне неэффективным и менее чем идеальным.

Буквально за час до этого во время процесса выщипывания и тканья, у него вдруг появилось это вдохновение, почему он не применил технику ткачества Тянь Бао к Алхимии? В плетении Тяньбао семь духовных материалов рафинируются в суп-подобный "бланк", а затем выщипываются. Он был в состоянии сделать похожие заготовки из различных материалов духа и кусочков магического оружия, а затем использовать их для модернизации своего магического оружия, таким образом, понятие "сплав духа материал".

Прошло немного времени, и я не знаю, сколько времени это заняло, но по мере того, как огонь постепенно отступал, в нижней части Mei Xiang Dao появился белый металл в стиле jade-like, выглядящий кристально чистым, но излучающим красочное энергетическое сияние.

Базз!

Мэй Сян Дин ревел, пламя Дан исчезло, и сплав духовного материала внутри Дин был вытолкнут, намного больше по объему, чем он видел. Она еще не застыла, ее форма не была стабильной, но аура, которая может быть освобождена, была чрезвычайно толстой, создавая впечатление, что это был кусок булочки, который только что вышел из корзины парохода. Экстрасенсорная энергия, которую он содержал, также была чрезвычайно мощной, настолько, что воздух вокруг него проявлял некоторые признаки искажения!

Нин Тао не успел увидеть больше, схватил уже давно приготовленное лезвие затмения и разрезал его на мелкие кусочки, пока сплав спиртового материала еще охлаждался и затвердевал.

Спирт сплава материала остыл, каждый кусок был кристально чистым, как белый нефрит, но исходящий красочный свет. Как будто внутри каждого куска духовного материального сплава спрятана радуга, невидимая невооруженному глазу, сияющая всё время. Аура и аура энергии охлажденного сплава Материал Духа не уменьшилась, а наоборот, были признаки улучшения, настолько, что после того, как Нин Тао пробудил глаза к состоянию видения, каждый кусочек сплава Материал Духа, который он видел, был похож на маленькую булочку, которая только что вышла из клетки, аура была плотной, и были небольшие признаки пространства и искажения света вокруг, давая людям ощущение тайны.

"Интересно, может ли бамбуковый скетч из бухгалтерской книги распознать, что это за духовный материал?" После разрезания духовного материального сплава Нин Тао внезапно

почувствовал прихоть, затем взял бамбуковую тетрадь и положил маленький кусочек духовного материального сплава на бамбуковую тетрадь.

Сплав спирта умеренный по весу, ни легкий, ни тяжелый.

Маленький кусочек духовного материального сплава был помещен на бамбуковую тетрадь, и через несколько секунд Нин Тао забрал его, а затем открыл бамбуковую тетрадь.

Из бамбукового эскиза бухгалтерской книги ничего не вытекает.

Он признает только Дана, а не духовный материал. Более того, даже если бы он мог распознать духовный материал, боюсь, что он не распознал бы сплав духовного материала, который был создан по вдохновению.

"Какая разница, давайте сначала обновим вышитое весеннее лезвие старейшины Инь и увидим эффект." Нин Тао не удосужился подумать об этом, поэтому он вернулся в бамбуковую тетрадь и взял вышитый Инь Мо Блю весенний нож, затем положил его в ароматическую кастрюлю и добавил кусок духовного материального сплава, чтобы начать процесс обновления.

Черно-белое пламя Дана возвысилось среди Мэй Сян Дао, его огонь был мощным и создавал ощущение, что он вспыхивает.

Это был также первый раз, когда Нин Тао использовал Mei Xiang Ding для обновления заклинания вместо Broken Ding, использование Broken Ding потребовало бы уничтожения заклинания, а затем его ремонта. Теперь он пытался использовать Мэй Сян Дин для усовершенствования природы, включив кусок сплава спиртового материала в вышивальное пружинное лезвие.....

Два часа спустя.

В девственном лесу Шенонгдзя.

Инь Мо Лан последовал за Нин Тао и вышел из двери, выглядя взволнованным.

Нин Тао бросил модернизированное вышитое весеннее лезвие Инь Мо Лану: "Старейшина Инь, попробуй".

Инь Мо Лан взял вышитый Весенний меч и разогрел его, и в одно мгновение из его тела высвободился красочный миллионный свет. Оригинальное серебряное лезвие также стало кристально чистым, создавая впечатление, что это произведение искусства, вырезанное из белого нефрита.

На лице Инь Мо Лана вдруг появилось странное выражение: "Это... это всё ещё мой вышивальный весенний клинок? Я подозреваю, что как только я сделаю обычную отбивную, она сломается."

Нинг Тао улыбнулась: "Попробуй сначала, прежде чем говорить".

Инь Мо Лан сделал несколько шагов назад и внезапно прыгнул вверх, размахивая мечом и резая по большому шипящему дереву, которое требовало, чтобы несколько человек держались за руки, чтобы окружить его.

С ножом в воздухе, аура терется о воздух, создавая феномен пламени ауры, в сочетании с красочным миллилитровым светом энергии, высвобождающейся из лезвия, давая потрясающее визуальное ощущение.

Ка-чау!

Вышитое весеннее лезвие прорезало ствол дерева в метре от земли без ощущения затухания, легче, чем рубить сахарный тростник!

Чуг.....

Внезапно изнутри ствола раздался жуткий звук, за которым последовало крушение, сбивающее с ног большую площадь леса. Пень, который остается в земле, разрезанный гладким, как зеркало, создает впечатление, что он был зашкурен 2000-целевой наждачной бумагой, которая действительно блестит насквозь!

Инь Мо Лан был ошеломлен на мгновение, затем внезапно выпустил рев и нарезал огромную скалу в воздухе.

Дыхание полумесяца в форме лезвия свистнуло, и огромная скала дрогнула, разбиваясь на куски с брызгами ушей, и на теле скалы появилась ужасная трещина!

Инь Мо Лан выпустил громкий смех: "Ха-ха-ха"! Я никогда не думал, что мой Лунный Клинок был настолько мощным, и с учетом того, что вы подарили мне модернизированный Лезвие для вышивания, даже если бы Николас Конти не пришел, я все равно уверен, что смогу отрубить ему голову, чтобы вы могли использовать его как бейсбольный удар"!

Нин Тао тоже был очень счастлив, но не был переполнен радостью: "Старейшина Инь, Николас Конти не обычный соперник, к нему лучше не относиться легкомысленно. Если когда-нибудь ты с ним трахнешься, ты должен быть осторожен".

Инь Мо Лан посмеялся: "Я просто скажу это случайно, теперь, когда я приступаю к делу, вышитое весеннее лезвие, которое вы обновили для меня, я думаю, что его мощность увеличилась, по крайней мере, в несколько раз. Если ты действительно гений культивирования, которого я видел, ты можешь даже не производить его через пять тысяч лет".

Нин Тао улыбнулся и сказал: "Старейшина Инь не говорит об этом, кстати, нет ничего плохого в том, что ты шпионишь за этим Хуан Донглином и Фан Мином в эти дни?"

Инь Мо Лан сказал: "Пара нормальная, они ходят на работу вовремя и уходят с работы вовремя каждый день, к ним домой не приходят подозрительные люди, и у пары нет контакта с подозрительными людьми".

Нинг Тао слегка нахмурился: "Неужели я слишком осторожен?"

"Еще наблюдение?" Инь Муран спрашивал.

Нин Тао сказал: "Так как это так, то давайте забудем об этом, мы должны вернуться тоже, у меня есть еще 3 заклинания для обновления, и вы с одеждой Бай Цзин еще не закончили".

Инь Мейлан в торжественной обстановке поднялся, услышав это, и обнял Нин Тао кулаком: "Я

усердно работал для тебя".

Несколько дней было тяжело, но награды были велики. Боевая мощь команды резко возросла после апгрейда, и этого достаточно для Ningtao, чтобы использовать только сплав спиртового материала. Теперь он может вести не только бизнес по ремонту заклинаний, но и бизнес по обновлению заклинаний. Как только он обновил небьющийся вентилятор, нож для морской души и горькую морскую лампу, я боюсь, что даосисты в царстве культивации будут искать его, чтобы обновить свое волшебное оружие в любое время!

Вернувшись в клинику "Небеса за гранью" и отправив Инь Мо Лана, Нин Тао снова окунулся в великое дело по переработке оружия.....

Еще неделя спустя.

Шенонгдзя, тоже лес.

Нин Тао передал нерушимый вентилятор Цин Чжуй, лезвие морской души - Цзян Хао, а лампу Горького моря - Бай Цзин. Он передал две сумки с одежаниями Тянь Бао Инь Мо Лану и Бай Цзину соответственно.

Десятью днями позже он завершил постройку облачений Тянь Бао для Инь Мо Ланя и Бай Цзина, а также модернизацию четырех облачений. Эти десять дней он не мог уснуть в течение десяти часов. Тем не менее, кроме того, что он немного умственно истощен, он, кажется, не имеет никаких проблем.

Нин Тао сказал: "Цинь Чжоу, попробуй веер, который я тебе дал, я никогда не мог использовать его как волшебное оружие, и я не знаю, какой волшебной силой он обладает, возможно, ты сможешь". Также хорошо, что вы смотрите на Лезвие Морской Души и тоже попробуйте".

Ничего себе!

Неуязвимый вентилятор отскочил в руке Цинь Чжоу, а оригинальная поверхность вентилятора из растительных волокон превратилась в поверхность сплава вентилятора, кристально чистого и слабовыраженного, излучающего красочную энергию миллилитров света. Демоническая сила была впрыснута, пространство и воздух вокруг вентилятора выглядели слегка искаженными, и в этот момент она выкачала небьющийся вентилятор.

Сильный ветер свистнул, и кора деревьев упала!

Кланк!

Лезвие морской души вышло из своей оболочки, его тело было одинаково кристально чистым, с красочными энергетическими мгновениями и небольшими признаками пространственного искажения. Как только он вышел из оболочки, температура в этом пространстве упала, и вся трава и листья вокруг Цзян Хао замерзли от мороза!

Цзян Хао размахивал своим мечом, и не появилось никакого меча qi, но прохлада qi ревела в сторону леса, как гигантская волна. Деревья и камни замерзают, где бы ни проходил холод! Это был обычный лес, и Цзян Хао превратился в Сибирь, когда нанёс удар.

Фонарь загорелся в руках Бай Цзина.

Свет искажается, ледяной мир мгновенно превращается в вулкан, извержения лавы, тепловые волны. Он за рулём! Магма, которая свалилась вниз, казалось, проглотила все, и человеческие силы были непреодолимы!

На этот раз это не просто иллюзия, это настоящее чувство!

Машина хороша в том, что она делает.

Обновление программы "Миссия по Культивированию" завершено!

<http://tl.rulate.ru/book/29303/860527>