

0222 Глава Тыквенные поедательные массы и подземелья На скале большая группа одичалых Шэннонгзя стояла в ряд, глядя на Нингтао, который направлялся в темную пещеру. Это изображение похоже на толпу зрителей с камнями и палочками неизвестной истины.

"Ха-ха-ха!"

"Xo-xo-xo!"

[illegible]

Прозвучал прилив смеха и крики в стиле горы и песни, которые, казалось, были забавны словами этого героического соотечественника. Что касается Нин Тао, то он исчез в темноте, потянувшись за пятью пальцами.

Люди, наверное, мечтают летать, но если они действительно летают, то никогда не будут чувствовать себя хорошо.

Ветер свистел в его ушах, и гравитация земли была похожа на огромную скалу, привязанную к его ногам, несущую Нинг Тао в темную бездну. В течение первых нескольких секунд сердце Нин Тао было наполнено страхом, его разум остался пустым, не зная, что делать.

Но так же, как страх поднялся до предела и вот-вот рухнет, огромный Дан в дворце грязевых пилуль Нин Тао внезапно трепетнул, и поле духовной энергии мгновенно распространилось в его теле, он также успокоился в тот момент.

Нормальный человек в такой ситуации наверняка был бы мертв, но он является естественным посредником между добром и злом, хозяином клиники за пределами неба, как он мог так умереть! Способность к выживанию даже обычных культиваторов была намного сильнее, чем у обычных, не говоря уже о таком особом культиваторе, как он, который родился всего за две тысячи лет!

Линг Ли налил в обе ноги, ноги Нин Тао согнуты в то же время, а затем яростно растоптал в пустоту, его тело вдруг было вверх борясь движения. Он не избавился от гравитации, но падение немного замедлилось. Сразу же после этого он опять растоптал, опять замедлил, опять растоптал.....

Под его ногами были лестницы, и когда он топал на седьмой этаж, тело Нинг Тао на мгновение висело в пустоте. Тогда, хотя и чуть больше секунды, было достаточно времени, чтобы вскрыть его маленький сундук с лекарствами.

После этого его тело снова упало.

Нин Тао протянул руку в маленький ящик с лекарствами, и горстка веревочек для сбора таблеток, расположенных внутри, влила духовную энергию и взболтала на правую сторону его тела.

Коллекция веревок для медицины является волшебным оружием клиники за пределами неба, в чужих руках это просто веревка, в руках Нин Тао это волшебное волшебное оружие.

Ух ты!

Сила духа активировалась, и один из концов веревки для сбора лекарств бросил пистолет, который, как правило, вылетел, удлиняясь непрерывно. Рука Нинг Тао быстро потянула дважды и обернула веревку вокруг его руки. Он только что закончил делать это, когда на другом конце веревки случился толчок. Хотя он не мог этого видеть, он знал, что это был затвердевший конец веревки, которая застряла в скале!

Через секунду его тело внезапно оттянуло от прямой линии падения и врезалось в горную скалу. Правая рука, обернутая вокруг веревки, почти вывихнута одним рывком, и ткань одежды мгновенно натянута, а кожа на руке оттерта. Огненное покалывание распространилось по его рукам, и он согнул ноги от боли. Как раз в этот момент его ноги растоптали с одной стороны горной стены, а затем его тело разбилось и врезалось в нее.

Сорвалась веревка для сбора лекарств, и его духовная сила не могла долго выдержать ее затвердевшего конца. Однако, в этом больше нет необходимости. Подобно тому, как веревка для сбора лекарств сорвалась, и его тело снова упало, его левая рука уже сорвала углы камня и закрепила его на горной стене.

Камень оторвался от его ног и упал вниз, а через несколько секунд он услышал скучный грохот.

Все почти закончилось.

Нин Тао издал длинный вздох облегчения, повиснув на горном нефрите, он не торопился вниз, а некоторое время отдыхал, питаясь особой духовной энергией, чтобы исцелить травму правой руки. Боль в правой руке быстро исчезла, и была восстановлена некоторая подвижность. После этого он привязал петлю к веревке для сбора лекарств правой рукой и ртом и прикрепил ее к скалистым штырям, которые были зажаты в левой руке. После этого он схватил лекарство, собирая веревку, и соскользнул вниз.

С обеими ногами на земле, Нин Тао все тело расслабилось, его тело и душа, казалось, были опустошены в одно мгновение, и он сел на задницу, а затем лечь.

"Если эти одичалые снова нападут на меня, я не буду сдерживаться!" Нинг Тао посмотрел на овальное небо над головой, вспоминая только что пережитое, и его сердце трепетало. На ровной земле он также мог открыть шлюз, чтобы спастись, но в процессе стремительного падения, даже если бы он открыл шлюз, он не мог попасть внутрь, потому что он открыл шлюз секунду назад, а через секунду он уже упал. На этот раз, если бы он не сделал необходимые приготовления заранее и не взял с собой веревку для сбора лекарств, он бы действительно был похоронен в этом темном склепе.

Отдохнув несколько минут, Нин Тао выполз из земли, он схватил конец веревки для сбора таблеток, налил в дрожь духовной энергии, и веревка для сбора таблеток быстро восстановилась и вернулась к его рукам. Он положил веревку для сбора лекарств в маленький ящик для лекарств и закрыл крышку.

Только сейчас, когда вы смотрите вниз из леса с небольшим количеством света, вы не можете увидеть пять пальцев, но это место на самом деле не так темно, как вы думаете, нет тумана над головой, есть слабый свет вниз, вы можете смутно видеть пушистую сцену вокруг вас. Несколько минут отдыха только что позволили его глазам приспособиться к темноте здесь, и он мог видеть чуть дальше и смутно видеть камни на расстоянии трех метров.

Нин Тао видел много камней, овальной формы, простирающихся в темноту, как яйцо. Когда он слушал, он смутно слышал звук проточной воды, но она была далека от водопада, который он представлял себе.

"Может ли быть, что этот грот имеет форму урны с большим дном во рту? Тот маленький водопад, который ты видишь там, наверху, течет против камней, далеко от меня?" С этой догадкой в голове Нинг Тао подошел к ближайшему овальному камню.

Треть овального камня погребена в земле, а обнаженные две трети имеют высоту около метра. Нин Тао вытащил телефон и разбудил экран, позаимствовав у него низкую освещенность. Вскоре он обнаружил, что овальный камень не был натуральным, на нем были отполированные метки и какие-то нечитаемые надписи или руны, как они назывались, на нем.

Нинг Тао сфотографировал камень и подошел к другому овальному камню. Подойдя ко второму камню и наблюдая за ним, он с удивлением обнаружил, что второй камень был точно таким же, как и первый по высоте, диаметру и даже полировке, только слова или руны, вырезанные на нем, были другими.

После фотографирования Нинг Тао продолжил свой путь.

Овальный кусок камня остался позади него, и его сердце все больше удивлялось и сбивалось с толку. Каждый овальный камень, на который он смотрел, был одного и того же размера, материала и даже отполирован до такой же степени. Ма Тонгтун сказал, что цивилизация народа инь-юэ исчезла в период Воюющих государств, и что инструменты, которыми пользовались люди того времени, были все еще хрупкими бронзовыми, и не было инструментов для резьбы и полировки таких каменных яиц, не говоря уже о том, чтобы сделать так много одинаковых по размеру яиц.

"Может ли это быть промышленное производство? Если так, то именно это, черт возьми, и происходит. В период Воюющих государств, если бы народ Инь Юэ обладал такой производительностью, не потребовалось бы им немного усилий, чтобы завоевать мир, не так ли?". Сердце Нинг Тао не могло не предполагать.

Продолжая, вокруг не было ни малейшего звука, только звук его шагов, проходящих вдалеке, но эхо не возвращалось. Камень за камнем появлялся в его прямой видимости и снова оставался позади, хотя он и потерял интерес к фотографированию. Когда он вдруг вспомнил что-то, он остановился на своих путях, открыл маленький ящик с лекарствами, вытащил землеройный чернильный камень, вколол в него тридцать миллилитров чернил. Чернила указывали в одном направлении в сторону, а затем он изменил направление и продолжил свой путь.

Немного дальше, появились расплывчатые очертания, квадратичные.

"Города"? Может, это город Луны Инь?" Нинг Тао возбудился в сердце и ускорил темп. Между прогулками он пробудил глаза и нос до состояния зрения и обоняния, а также активировал функцию фонарика телефона.

Это действительно был город, и хотя луч фонарика мобильного телефона мог достигать только его части, о нем также можно судить по очертаниям, которые он показывал, и он не был большим, размером с городок. Стены были построены вокруг него, но они были не очень высокими, что составляет около пяти или шести метров. Здания за стенами смутно различимы, как прямоугольные здания, несколько похожие на уменьшенные варианты современных

зданий.

Пульсации чернил в чернильных камнях поиска земли продолжают указывать на город.

Нинг Тао быстро прошел и попал под городские ворота. Городские ворота обрушились, а здания позади них довольно сильно обрушились. Улицы и здания были выстланы слегка безлесным, что выглядело как моховые растения, но не таким, каким он подобрал в лесу наверху.

Нин Тао ступил через разваливающиеся ворота и пошел вперед в направлении, ведомом Ту Янь.

Улицы были вымощены каменными плитами, а в некоторых местах были даже вмятины, которые были вытоптаны, а также огромные следы дикарей Шэннунцзя. Двери некоторых прямоугольных зданий были открыты, но в доме не было мебели, керамики и ничего. Создается впечатление, что все люди этого места и их вещи внезапно исчезли в другое время и пространство, настолько, что остался только город, построенный из камня.

Внезапно, луч фонарика мобильного телефона попал в жуткую трещину. Она была около метра в ширину и метра в глубину, и простиралась на несколько десятков метров вперед. Его края заполнены зазубренными вмятинами, часть камня треснула, часть разрушена, а часть имеет видимые следы ожога.

Нин Тао прошел вперед несколько десятков метров по трещине, и к тому времени, как он добрался до угла улицы, его ноги уже не могли двигаться.

На углу улицы стояло трехэтажное каменное здание, сделанное из очень крепких камней, но это было каменное здание, сравнимое с европейским замком, и трещина расколола его живьем, оставив трещину шириной в один метр посередине!

Нин Тао замер на полминуты, прежде чем вернуться к своим чувствам и сказать себе: "Это место не может иметь удара молнии, но если бы это была не молния, то это мог бы быть кто-то другой?".

Он не мог не оглянуться назад на десятки метров трещин на улице, в ужасе в своем сердце, если это действительно тот, кто раскололся, как сильно этот человек должен быть!

Это Бессмертный?

<http://tl.rulate.ru/book/29303/858956>