

Глава 0220 "Ночь второй абиссальной экспедиции" упала, и в каньоне все еще можно было увидеть узкое небо, которое бесшумно течет над головой, как река, окутанная звездами. В лесу не было тишины, с криками различных насекомых и случайным ревом зверя. Не уверен, объявляет ли он, кому это его территория, или это просто очень скучное время в джунглях.

Кучка людей сидела у костра.

Костром, от сбора дров до разжигания костра, занималась Джейн Ми, которая обильно потела.

"Джейн, возвращайся в свою палатку и отдохни, у нас встреча, и есть вещи, которые ты не слышишь." Цзи Вэнгуй сказал.

Цзянь Ми коснулась затылка и мягко улыбнулась: "Ладно, тогда я пойду спать".

Только после того, как Джейн вошла в палатку, Цзи Вэнгуй сказал: "Я собрал вас всех вместе для этой встречи, потому что хочу услышать ваше мнение. Ну, я начну со своей темы, мы нашли подсказку, цивилизация и город луны Инь скоро всплывет, доктор Нин на этот раз приезжает и должен присоединиться к нашей археологической команде, что у вас на уме, не волнуйтесь ни о чем, вы можете все это сказать".

Несколько археологов смотрят на меня, а я смотрю на тебя, но никто не говорит, и сцена необъяснимо тихая.

Чжи Вэнгуй сказал: "Что ты делаешь? Это не мелочь, это большая вещь, разве у тебя нет никаких мыслей в сердцах?"

Ма Тонг на мгновение засомневалась, прежде чем сказать: "Команда Цзи, вы сказали, что хотите знать, о чём мы думаем, а я хочу знать, о чём вы думаете".

Цзи Вэнгуй на мгновение замер, "Сяо Ма, что ты имеешь в виду?"

Ма Тонгтонг сказала: "Если бы не доктор Нинг в прошлый раз, мы бы все умерли в ядовитой неразберихе, и все мы здесь обязаны ему жизнью". Он приехал сюда, чтобы защитить нас, прежде чем предложить присоединиться к нашей археологической команде, но сначала вы сказали, что хотите отчитаться перед руководством, а затем созвали нас вместе на встречу, чтобы услышать нашу версию истории, так что же у вас на уме?"

Лицо Цзи Вэнгуй приняло немного недовольное выражение: "О чём я думал? Я забочусь об интересах всех и страны. Хотя он спас нас, это правда, что мы обязаны ему своими жизнями, но мы обязаны ему одной вещью. Как вы думаете, это совпадение, что рано или поздно он не придет, но он придет в то время, когда мы находим важные улики, и он предлагает присоединиться к нашей археологической команде? А еще, кто он такой, где он живет, и знаем ли мы его? Мы его совсем не знаем и все же позволим ему присоединиться к нам в этой команде, и когда города людей Тенистой Луны и цивилизации Тенистой Луны столкнутся с миром в будущем, должны ли мы сказать, что он нашел его, или мы нашли его?".

Губы Ма Тонг Тонга шевельнулись, хотели что-то сказать, но не сказали.

В конце концов, это все еще было ливровое слово, и если бы археологическая группа не нашла никаких подсказок, у них, вероятно, не было бы таких проблем, и они бы поладили с Нин Тао. Но иметь имя, которое потрясло бы мир и пробило бы себе дорогу в летопись истории - это совсем другое дело.

Цзи Вэньгуй сказал: "Когда я говорю, что докладываю руководству, это всего лишь предлог, решение в наших руках". Так как никто из вас не будет говорить, давайте проголосуем поднятием рук, те, кто за присоединение доктора Нинга, и те, кто нет. Голосование открыто, есть кто-нибудь, кто за то, чтобы доктор Нинг присоединился?"

Ма Тонг подняла руку.

Никто, кроме нее, не поднимал рук.

Точно так же, как Ма Тонгтон в одиночку поднял руку высоко, так и Нин Тао подошел к концу ущелья. Перед ней стояла высокая гора высотой в несколько тысяч метров, а над ней и недалеко впереди находилась пропасть, которую он обнаружил вместе с Цинь Чжоу.

Нин Тао вытащил свой сотовый и посмотрел на него в 22:03, но сигнала не было. Остановившись на мгновение и определив маршрут, он влил свою духовную энергию в ноги и побежал к горному склону.

Лестница под ногами позволяет ему не только прыгать в небо с изяществом белого журавля, но и бегать быстрее и легче, даже с эффектом "полета на траве", как в романах о боевых искусствах. Хотя он и не бежал по кончику травы, но когда он спустился, трава под ногами сначала согнулась, а потом подпрыгнула, и сцена была похожа на блоху, перепрыгивающую через траву!

Под ногами есть лестницы, которыми можно пользоваться даже в пустоте, не говоря уже о траве!

Высотой в несколько тысяч метров Нин Тао поднялся на вершину в одиннадцать часов и три минуты. Холодный ветер завывал на вершине, температура упала на дюжину градусов, в некоторых уголках заднего ветра шел снег, создавая впечатление, что с осени внезапно наступила зима.

Нин Тао поднял глаза, чтобы посмотреть вдаль, и он быстро нашел расположение бездны, с горной вершиной у его ног был ее конец. Он наблюдал за местностью и в глубине души сказал: "Если эта бездна - впадина, и эта гора блокирует ее, но будет ли под этой горой темная впадина? Иначе, как мог кирпич, который Ян Чен взял, вырваться наружу?"

Процесс наблюдения за местностью и определения маршрута был также процессом отдыха, и через несколько минут Нинг Тао оставил кровавый замок на вершине горы, прежде чем снова спуститься вниз с горы.

Через три минуты утром Нинг Тао подошел к концу пропасти, всего в нескольких километрах от подножия горы. Как и в прошлый раз, бездна была окутана белым туманом, что делало невозможным видеть ниже.

Нин Тао открыл маленький сундук с лекарствами, оторвал обычную палочку с нарисованным на ней кровавым замком, обернул ее вокруг еще одного куска дикой травы и бросил в бездну.

Через несколько минут на дне пропасти открылась удобная дверь, и Нин Тао вышел из двери. Он не знал, куда едет и надолго ли останется, и было бы очень трудно вернуться и забрать веревку. Другое дело, что художник смел, раньше он не решался, но теперь его силы значительно возросли, у него хватает смелости сделать это, ведь даже под ногами он может воспользоваться лестницей под ногами, чтобы выпрыгнуть из пустоты, или просто сложить

обратно в удобную для него дверь, обратно в клинику.

За дверью сбоку не грязевая лужа, а скалистый пляж. Нин Тао использовал слабый свет экрана мобильного телефона, чтобы светить, камни были все небольшие по размеру, но многие по количеству. Это подтвердило его прежние предположения о том, что это была траншея, а затем она превратилась в реку, и что обычно скалы ниже по течению были маленькими, были сметены здесь течением, изношенными при столкновении по дороге, а большие стали меньше.

Зная, что это был конец пропасти, Нинг Тао все еще шел в том же направлении, что и когда он шел туда-сюда. Он не ушел далеко, пока не увидел почти девяносто градусный вертикальный обрыв со следами обрушения, обвалившиеся камни, блокирующие конец пропасти, как будто это был крутой склон. Если бы действительно был водосток, который вымыл кирпич отсюда до внешней стороны и был подобран Ян Ченом, то он был бы только здесь. Но для того, чтобы доказать это, нужно было бы копать через огромный коллапс, и у него явно не было этого интереса или способности.

Нин Тао покинул конец пропасти, одолжив слабую подсветку экрана мобильного телефона, чтобы идти вперед по пропасти. На этот раз он был хорошо подготовлен, маленький сундук с лекарствами, растущий в центре которого также был зарядный клад, чтобы зарядить телефон.

Всякий раз, когда он проходит расстояние, Нинг Тао просыпает глаза и нос, чтобы посмотреть и понюхать, а иногда он даже достает свой камень с чернилами и наливает немного чернил, чтобы посмотреть, есть ли вокруг духовная почва.

В 3:15 утра Нин Тао прибыл на место, где они с Цинь Чжоу обнаружили Белый Нефритовый Священный Лотос. По пути он перепрыгнул через несколько грязевых луж, и он не смог бы добраться сюда, если бы не практиковался с лестницей под ногами, так что он мог бы использовать грязевые лужи как можно дольше, чем ходить по земле.

В то время как болото, в котором родился Белый Нефритовый Лотос, все еще было там, Белый Нефритовый Лотос переместился в Пещеру Павильона Мечей. Стоя у грязевой лужи, разум Нинг Тао не мог не вызвать в памяти ни одной сцены того дня. Зеленая погоня в виде змеиного демона, змеиный хвост, полный чешуи и доспехов, и дикий человек, похожий на ваджру Шенонгдзя.

Нин Тао горько смеялась: "Цинь Чжуй - наложница моей Небесной Судьбы, не то, чтобы я не хотела... а просто думала о своей форме Змеиного Демона, я..."

В некоторых случаях, есть место, где очень трудно встать.

Нин Тао покачал головой, убрал некоторые грязные образы в голове, затем поднял дыхание, влил духовную энергию в ноги и прыгнул в трясину одним прыжком. Правая нога была впереди, левая - сзади, и в тот момент, когда кончик правой ноги коснулся поверхности грязевой лужи, он как будто поставил под ногу батут, который снова свистел и подпрыгивал, затем левая нога оказалась чуть выше грязевой лужи, и его тело снова прыгнуло вверх, перепрыгнув через нее за несколько шагов.

Пересекая грязевую лужу, Нинг Тао продолжил дрожать вперед.

Туманная бездна была черной, а свет, исходящий от экрана телефона, освещал только расстояние в два-три метра. Но именно в таких суровых условиях Нин Тао развивал скорость более тридцати километров в час. В тумане и темноте, колеблющийся экран телефона был

похож на плавающий огонь призрака.

В 4:17 утра Нинг Тао остановился на своем пути. Что-то, казалось, присутствует в густом тумане впереди, не двигая мышцы. Его шестое чувство также внезапно охватило ощущение приближающегося кризиса, ясное и острое. Он задерживал дыхание, пробуждая глаза и нос до состояния зренья и обоняния. Тысячи запахов мгновенно затопили его носовую полость, запах гниения в грязи, запах камней, запах фекалий и запах одичалых Шенонгдзя! Его глаза также видели красочное поле предшественников, гораздо более мощное, чем человеческие предшественники.

Было очевидно, что то, что было спрятано в густом тумане, было диким человеком Шенонгдзя.

Нин Тао напрягся, дикий человек из Шенонгдзя не может угрожать ему, но если этот парень притягивает к себе группу маленьких друзей ревом, то это совсем другая история. В то же время, он был несколько взволнован поиском одичалых Шэннунцзя, что означало, что, возможно, городские руины людей Инь Юэ приближаются. Я не могу вернуться, да?

Нин Тао быстро успокоился, закрыв экран телефона, затем затаил дыхание и на цыпочках проскользнул мимо. У него была баржа с пистолетом и журнал, полный двадцати пуль. Но он не вытащил пистолет, а просто наклейку с нарисованным на ней кровавым замком. Если его обнаружат, дикий человек из Шэннончжиа привлекает группу маленьких компаньонов и уходит. Он не стал бы убивать этих драгоценных существ, чтобы найти город людей Тенистой Луны, даже если бы они пнули его, как кожаный шар.

В густом тумане, это красочное и всепоглощающее поле предвестников становилось все ближе и ближе.....

<http://tl.rulate.ru/book/29303/858954>