

Глава 0210 Супер баржевое ружье Если бы раздавленный пистолет-мачете и баржа были помещены в гнилой горшок, чтобы быть очищены вместе, то, что выйдет, безусловно, будет мачете, а не баржевое ружье. Нинг Тао не в первый раз использовал Раггированную штангу, и, имея опыт, он также освоил некоторые из свойств Раггированной штанги.

Первый атрибут - просто наверстать упущенное, хорошие гнилые вещи получают духовность и качество будет значительно улучшено, но это все еще далеко от уровня волшебного оружия.

Второе свойство заключается в том, что если соединить различные объекты, то объем и энергия объектов повлияют на результат переработки. Простой пример: если он разобьет рисовую печь, а затем разобьет миску и поместит ее в гнилую кастрюлю, чтобы компенсировать гниль, то то, что он перерабатывает, будет рисовой печью, а миска будет вставлена в рисовую печь как вспомогательное вещество.

Таким образом, с точки зрения чистого объема, общий объем фрагментов баржевого ружья, безусловно, больше, но проблема в том, что он имеет гораздо меньшую материальную энергию, чем кусок оружия мачете. Если бы они были собраны воедино и доработаны прямо сейчас, то результат, скорее всего, был бы получен кусками ножа для рубки дерева.

Если бы он не понял этих свойств сломанного горшка, Нин Тао все равно мог бы сложить сломанные куски оружия мачете и сломанные куски баржевого пистолета вместе в сломанный горшок для рафинирования, а затем получить неверный результат.

Прежде чем вы сможете сделать это, вы должны увеличить духовность и энергию баржи, что означает, что вы должны использовать духовные материалы, чтобы "утяжелить его". Это не ночной процесс, это медленный процесс. Нин Тао осторожно добавлял духовный материал в разбитый горшок, содержащий разбитые куски баржевого пистолета, очищая его каждый раз, когда добавлял его.

Устав, он настроил свою духовную энергию рядом с Добрым и Злым Триподом, а после выздоровления вернулся в Сломанный Трипод, чтобы "прибавить вес" баржевому ружью.

На рассвете Нин Тао использовал все духовные материалы, которые он мог использовать на барже, и, наконец, он переместил духовные материалы, которые он мог использовать в пещере, в клинику за пределами неба, которая включала в себя некоторую духовную почву.

После добавления Духовной Земли для рафинирования, Духовность и Энергия Оружия Баржи была значительно увеличена. Это уточнение, день снова прошел. За это время госпожа Бай приходила дважды, чтобы пригласить Нинг Тао домой на ужин, но Нинг Тао не выходила на свидание.

Базз!

Со звуком штатива, дап пламя было снято и последнее "прибавка в весе" рафинирование было закончено.

Нин Тао схватил в руку баржу со снарядами в прогнившем штативе, его вес не сильно изменился, как и стиль, но и материал, и цвет сильно изменились. Оригинал был ржавым, от черного до серого цвета, а краска пистолета пестрила. После десятков усовершенствований "прибавления в весе", он черного цвета и наполнен аурой.

"Неплохо, так лучше". Нин Тао взял его в руки и поиграл с ним какое-то время, затем разобрал

баржу на кучу частей и бросил в прогнивший разбитый горшок.

Преыдушие десятки усовершенствований были только первым шагом, а следующий - самым критическим.

Нин Тао взял кусок дровосека и бросил его в разбитый штатив, затем сел со скрещенными ногами перед разбитым штативом, прижав обе ладони к разбитому штативу, освободив огонь дана и начав рафинировать.

Хотя невозможно было увидеть, какие изменения происходят в штативе, было ясно, что баржевый снаряд испытывал реакцию нирваны, похожую на реакцию культивирования.

После добавления последней части, когда рафинирование закончилось, было уже четыре часа утра.

Базз! Звуком, черно-белый "Dan Flame" был снят с производства, а также был обнаружен черно-синий гильотинный пистолет баржи, его аура переполнена, очень необычно.

Нин Тао схватил баржу в руку, и казалось, что он держит в руках баржу со льдом.

У баржевого ружья также есть своя функция регулирования температуры?

Конечно, нет, это потому что аура слишком сильная.

Внешний вид баржевой артиллерийской установки, усовершенствованной да Феем, не сильно изменился, но он перестал быть похожим на оригинальную баржевую установку, ее вес удвоился, а материал был почти весь из спиртового материала.

"Интересно, какой эффект от этого пистолета?" Сердце Нинг Тао не могло не угадать ответ на этот вопрос.

Через несколько минут Нин Тао появился на полпути вверх по склону горы Цзянчжэ, где он предпочитал испытывать свое оружие.

Стоя на склоне холма, Нинг Тао с первого взгляда увидел деревню Джианг под холмом, а также скоро строящийся детский дом "Солнечный свет". В это время Суя и Гэ Мин, наверное, еще спали, верно?

Нин Тао не собирался идти в деревню Павильона Меча, чтобы искать Су Я и Гэ Мин, он пролетел весь путь и прибыл на вершину горы Павильона Меча всего за десять минут.

Вершина горы была облачной и пустынной.

Нин Тао вытащил баржу и всадил две пули в магазин.

Пули не были утонченными, просто очень обычные пули. Ему бы тоже понравилось усовершенствовать пули, но после усовершенствования электромобиля "Небесный Дао" и пистолета "Баржа" он израсходовал почти все духовные материалы, которые могли собрать Небесная внешняя клиника и пещера "Павильон мечей".

Заряжая магазин, Нин Тао наставил дуло баржевого ружья на горную скалу и спустил курок.

Бах!

При выстреле из дула баржевого орудия свистнула пуля, а в пустоте была отчетливо видна черно-синяя траектория. Но это было слишком быстро, и как только появилась остаточная тень, скала разорвалась на куски громким ударом! Нин Тао чувствовал ударную волну взрыва даже с расстояния почти двадцать метров или около того, давая ему ощущение, что он сделал не выстрел, а выстрел!

"Эта сила слишком страшна, да?" Нинг Тао был поражен.

Для него это было похоже на бункерное ружье, но по мощности оно было сравнимо со снайперской винтовкой противника!

После мгновения оцепенения, Нин Тао снова направил баржу на горы на верхнем склоне горы, без конкретной цели, и просто случайно выстрелил одним выстрелом. После звука выстрела из глубин этого горного леса раздался сильный взрыв.

Нин Тао посчитал свои шаги и побежал к горному лесу. Еще через десять минут он, наконец, нашел место, куда попала пуля, на расстоянии не менее двух тысяч метров от того места, где он выстрелил! Вторая пуля попала в огромную сосну, которая была срезана в талии, оставив, по крайней мере, двух взрослых на противоположной стороне пня, чтобы закрыться!

Нинг Тао посмотрел на разрушенную сосну, а затем на баржу в руке, ошарашенный. Это не баржа, это база! Не говори, что это мужчина, боюсь, что это танк, который нужно сильно ударить! И что немаловажно, с дальностью стрельбы 2000 метров такая эффективная дальность превзошла подавляющее большинство снайперских винтовок, и даже сопоставима с лучшими из них!

"Я должен найти еще духовные материалы и доработать пули, после доработки пуль, я боюсь, что сила этого пистолета сильно возрастет?" Разум Нинг Тао не мог не думать об этом.

После битвы с Бай Шенгом Нин Тао испугался пары змеиных когтей Бай Шенга и супер сильной демонической силы, но с этим снаряженным оружием он не боялся Бай Шенга вообще.

В солнечном детском доме под горами Цзянчжэ, Ге Мин открыл окно, чтобы посмотреть на вершину гор Цзянчжэ, и вдруг сказал мрачно: "Может ли кто-нибудь добывать?".

Два взрыва до и после напугали Ге Мин, но не смогли разбудить Су Я. Она была свернута в постели в неприличном сонном положении, кондиционер жужжал прохладный бриз. Возможно, ей было удобно спать, а возможно, посреди прекрасного сна, в углу ее рта висела слабая улыбка.

Нинг Тао нарисовал на месте замок, открыл удобную дверь и вернулся в клинику за пределами неба.

Черные и белые ци Трипода добра и зла возвышались, и человеческие лица на Трипоте не колебались. Нин Тао давно привык к своему онемению, и ему тоже было все равно, поэтому он разобрался с вещами, которые должны быть разобраны, когда он вернется.

"Брат Нинг, ты там? Лучше шуми и дай мне знать, жив ты или мертв". Нин Тао только что закончил наведение порядка в клинике, когда за дверью раздался голос Бай Цзина.

"Иду". Нин Тао ответил, засунул баржу в ремень, а затем вытащил маленький сундук с

лекарствами за дверь.

За дверью, в переулке Хакка, стоял не только Бай Цзин, но и Цинь Чжуй, только она стояла достаточно далеко.

Нин Тао посмотрел на убывающее небо и сказал несколько подавленным: "Позвонить мне так рано и сказать, что мертв или жив, очень не повезло".

Но Уайт с улыбкой сказал: "Я звонил тебе дважды вчера, ты не должен был ни разу, если я не дойду до сути, ты можешь выйти?"

Цинь Чжуй осторожно подошел: "Брат Нин, мы с сестрой оба беспокоимся за тебя, на этот раз рафинирование занимает так много времени"?

Нин Тао тепло сказал: "Старший Инь дал мне гнилое ружьё, его труднее дорабатывать".

"Оказалось, что пистолет - отстой, благодаря тому, что он его держит." Цинь Чжуй пожаловался.

Я женатая пара, я говорю по-другому, брат Нинг, ты не можешь быть нежен с моей сестрой?

Нин Тао просто засмеялся, и по его опыту, если бы он объяснил или продолжил, один рот Бай Цзина мог бы уговорить его плюнуть.

В это время Инь Мо Лан вышел из двери комнаты и открыл рот: "Старший брат Нин, этот пистолет.....".

Нин Тао сзади вытащил из пояса баржу со снарядом, и вокруг его тела внезапно поднялся озноб. На утреннем солнце черное тело пистолета излучало зеленый свет, и это было нечто необычное.

"Хороший пистолет!" Инь Мо Лан издал вздох одобрения и взволнованно сказал: "Брат Нин, покажи мне".

Нин Тао передал баржу Инь Мо Лану, а Бай Цзин и Цин Чжуй также любопытно собрались вокруг.

Внезапно Инь Мо Лан поднял руку и выстрелил в стену.

Щелчок!

Спусковой крючок щелкнул, но из пистолета не вышло ни одной пули.

"Что происходит?" Инь Мо Лан сказал в изумлении.

Нин Тао сказал: "Я знал, что ты можешь посмотреть на пистолет и не мог удержаться от стрельбы.

"Мощный, как пушечное ядро? Удивительно!" Божественный свет волнения и рвения мгновенно высвобождается из глаз Инь Мо Лана: "Старый брат Нин, можешь ли ты доработать пистолет, подобный этому, и для меня"?

Нин Тао без колебаний согласился: "Конечно, без проблем, но пистолет и духовный материал вам придется найти самому, я почти израсходовал весь духовный материал из Небесных

клиник и Пещеры Павильона Мечей, чтобы усовершенствовать это баржевое снаряжное ружье".

"Сюда..." Инь Мо Лан больше не мог возбуждаться.

Нин Тао сказал: "Ты завтракал? Если мы поедем, то отправимся в путь и продолжим поиски храма".

"Как мы смеем есть, когда тебя даже нет дома?" Цзин сказала: "Брат Нинг, тебе лучше пойти домой и позавтракать лично".

Нинг Тао, "....."

<http://tl.rulate.ru/book/29303/858915>