Глава 0152 Цивилизация Инь Юэ Несколько членов археологической группы выразили свою благодарность Нин Тао один за другим, мужчина средних лет около сорока сказал Нин Тао: "Друг, ты спас наши жизни на этот раз, никаких слов благодарности за спасение наших жизней, благодетель Ты скажешь нам свое имя, мы обязательно отплатим тебе, когда мы вернемся". Затем добавил: "О да, меня зовут Джи Вэнгуи, и я капитан этой археологической группы".

Причина, по которой Нин Тао не хотел говорить этим людям свое имя, заключалась в том, что он не хотел, чтобы они пришли к нему в нужное время, и он не хотел, чтобы они отплатили ему.

"Посланник, меня зовут Джейн Ми, и я живу в деревне поблизости". Ты спасла меня, и я пригласил тебя к себе домой выпить вина "Сотни цветов", которое сделала моя мать". Молодежь горной деревни с нетерпением смотрела на Нинг Тао.

Нин Тао посмотрел на простое лицо Цзян Ми, полное ожиданий в его глазах, он не мог вынести этого в своем сердце, и, наконец, открыл рот и сказал: "Меня зовут Нин Тао, я здесь, чтобы выбрать медицину, встретить вас это просто совпадение, вы не должны обращать на это внимание, спасибо и отплатить все, давайте не будем говорить об этом, это естественный долг врача, чтобы лечить больных и спасать людей".

Несмотря на то, что он сказал это, немногие из оставшихся людей поблагодарили его и все сделали краткое представление о себе.

Молодой человек, который проснулся первым, пришел в Нин Тао и сделал глубокий поклон: "Меня зовут Ян Чен, доктор Нин, не возражайте, что я вежлив, если бы не ваше своевременное лечение, то моя жизнь была бы учтена здесь". Моему ребенку всего три месяца, так что вы спасли две жизни. В будущем, пока есть что-то полезное для Ян Чена, не стесняйтесь спрашивать".

Увидев, что этот Ян Чен был прямолинейным человеком, Нин Тао улыбнулся: "Пожалуйста". Он сместил тему: "Кстати, это первобытный лес, что привело вас сюда, ребята, в археологию?"

Взгляд нескольких археологов подсознательно переместился на капитана этой археологической группы Цзи Вэнгуй.

На лице Цзи Вэнгуй появилось смущение.

Нинг Тао последовал: "Если это неудобно, просто притворись, что я не спрашивал".

Цзи Вэнгуй на мгновение засомневался, прежде чем открыть рот: "Доктор Нин, этого не следовало говорить, но наши жизни были спасены вами, и немного неразумно говорить о правилах и положениях перед вами. Вот что я вам скажу, у нас есть информация из некоторых исторических книг, которые указывают на древнюю и загадочную цивилизацию, Город Тенистой Луны".

Нин Тао врасплох сказал: "Город Инь Юэ?"

Цзи Вэньгуй сказал: "Люди Луны Инь поклоняются смерти и жертвуют вместе с живыми, каждое полное солнечное затмение является их праздником, они построили город в центре Шэньнунцзя, мы искали его в течение трех лет, но мы так и не нашли этот город".

Нин Тао на мгновение замолчал, прежде чем сказал: "Хотя это немного неуместно, я все же хочу сказать, господин Чжи, город Инь Юэ, о котором вы говорите, может и не существовать, зачем вам его искать?".

Мама сказала: "Команда Чжи, дайте мне поговорить".

Цзи Вэнгуй кивнул головой в знак согласия.

С разрешения Ма Тонгтон немного собрал свои мысли, прежде чем сказать: "Согласно этим секретным историческим записям, люди Инь Юэ исчезли во время периода наших Воюющих государств, но даже во время периода Воюющих государств, городов, которые они построили, технологии производства, которыми они овладели, были даже лучше, чем у династии Мин, тысячу лет спустя". Они овладели технологией добычи и плавки руды, которая, как говорят, повышает умственные способности человека настолько, что он может общаться без слов, как некоторые животные, которые полагаются на мозговые волны общения. Мы приехали сюда не только для того, чтобы найти город Инь Юэ, но и для того, чтобы найти такую руду. Если она существует, то это будет величайшее открытие в истории человеческой археологии".

Нин Тао сказал: "Госпожа Ма, разве это не Инь Юэ, о котором вы говорите, не более могущественна, чем майя?"

Ма Тонгтонг кивнула: "Да, в теории, но мы искали три года в Шенонгдзя безрезультатно". Там написано: "Если мы больше не будем прогрессировать, нас не будут финансировать".

Ян Чен вздохнул: "Если больше не будет выделено средств на эту команду, эта наша команда будет вынуждена распуститься". Город лунного народа Инь, удивительно, сколько лет ему осталось до того, как он встретит мир, возможно, никогда".

Помимо спасительной благодати, судьба грядущего распада, вероятно, также была причиной того, почему они были готовы рассказать Нин Тао эти секреты. Однако, несмотря на то, что они так много говорят, Нин Тао скептически относился к тому, каковы были города и облачные руды народа Инь Юэ. Если в Шэннунцзя есть какой-нибудь город, построенный народом Инь Юэ, то как в наши дни можно найти его с помощью таких передовых технологий?

Услышав еще несколько слов от археологов, Цинь Чжоу вышел из миазмы, неся большой карман из змеиной кожи и направляясь сюда.

Несколько членов археологической группы смотрели на нее шокированными глазами, один за другим с выражениями, как будто они видели живого призрака. Они чуть не погибли в миазме, но женщина со змеиными карманами ничего не сделала! Этот взгляд, эта походка, это было похоже на прогулку по лесу!

Нин Тао последовали, чтобы отвлечь внимание нескольких членов археологической команды, "Что, позвольте мне представить вам всем, это Цин Чжуй, она моя медсестра. Мы с ней оба принимали противоядия специально от миазмы, так что не удивляйтесь".

Цин продолжил вопрос: "Брат Нин, кто они?".

Нинг Тао сказал: "Они эксперты в археологических группах". Затем он подошел к Цинь Чжуй, снял пальто и передал его Цинь Чжуй: "Дай мне сумку, пока ты обвязываешь мое пальто вокруг талии". Ты не боишься шуток людей, даже когда ты так одет".

Цинь Чоу хихикал: "Ладно, я просто покажу тебе, никто больше не дешев."

Нинг Тао, "....."

"Чиханье!" Ма Тонг Тонг, самый тонкий из всех, храпел.

У Нин Тао было небольшое желание отдать куртку Слоу, в конце концов, Цинь Чжуй не боялся холода, но, не дожидаясь, пока он откроет рот или протянет руку, Цинь Чжуй уже обвязал куртку вокруг талии, как фартук.

Нин Тао сказал: "Давайте разожжем костер, когда миазма исчезнет, тогда мы сможем вернуться в деревню".

Джейн сказала: "Доктор Нинг, пойдёте с нами, я хочу купить вам выпить вина "Сотня цветов", которое приготовила моя мама".

Нинг Тао на мгновение подумал: "Хорошо, я отправлю тебя обратно в деревню, когда миазма уйдет, так будет безопаснее."

"Хорошо, я пойду соберу дрова для костра." Джейн конфиденциально выглядела довольной.

Ян Чен сказал: "Я пойду с тобой".

Остальные сидели на полу, а Нин Тао отвел два мешка со змеиной кожей на угол вдали от толпы, а затем отсортировал собранные травы. Первоначально он планировал немедленно вернуться в клинику "Небесный форпост", но теперь его планы изменились из-за этой археологической группы.

Через десять минут или около того на склоне холма появилась куча костров. Строить костер в лесу очень опасно, но иногда приходится это делать, чтобы выжить, потому что холод в такой среде иногда может убить вас.

Нин Тао и Цин Чжоу также подошли к костру и пообщались с археологической командой, поджарив костер.

Однажды Нин Тао вспомнил кое-что и спросил Цинь Чжуй маленьким голосом: "Ты знаешь народ Инь Юэ?".

Цинь Чжуй на мгновение подумал, прежде чем качать головой: "Я знаю только, что есть люди Инь и Янь, а не люди Инь и Луна".

Нинг Тао почувствовал, что напрасно спрашивал.

После некоторого времени чата, Цинь Чжоу потерял интерес и спал на плече Нин Тао, после чего она просто упала на колени Нин Тао, используя колени Нин Тао, как подушку для сна. Нин Тао не мог вынести, чтобы разбудить ее, поэтому он оставил ее в покое, а позже и заснул.

Проснувшись, небо зажглось, миазма исчезла, и костер погас.

Нин Тао открыл глаза, чтобы увидеть красивое лицо с намеком на слюну, все еще висит в углу его рта, крепко спит. Затем он снова узнал, что они с Цинь Чжоу обнимались и спали, при этом одна из ног Цинь Чжоу все еще прижата к его талии.

"Я ухожу, что случилось?" Нин Тао был поражен в своем сердце и поспешно пошевелил ногами Цинь Чжоу, которые были прижаты к нему, а затем снова покачал Цинь Чжоу: "Рассвет, просыпайся"!

Реакция Цинь Чжоу заключалась в том, чтобы поднять ногу снова и прижать ее к телу.

Нинг Тао протянула руку и ущипнула ее за нос.

"Фу!" Цинь Чжуй открыл свой рот и выдохнул, затем открыл глаза.

Нинг Тао воспользовалась возможностью пошевелить ногами и подползла от земли. Несколько членов археологической группы лежали бок о бок у костра, еще не проснувшись. Нин Тао разбудил их одного за другим, а потом сказал: "Я отвезу тебя обратно в деревню, Джейн Ми, ты будешь вести за собой".

"Хорошо". Короткое "да".

Цзи Вэнгуй сказал: "Доктор Нин, давайте сначала поедем в вчерашний лагерь, в лагере еще остались очень важные вещи, которые нам нужно вернуть".

Нинг Тао сказал: "Хорошо, тогда сначала поедем в лагерь".

Вернувшись в лагерь, несколько археологов вошли в палатку и вывезли содержимое.

Ма Тонг обняла очень тяжелый большой ящик, и в результате, сразу же после выхода из палатки, ящик выпал из ее рук и упал на землю. Застежка-молния корпуса раскрошилась, а книги, материалы и карты, врезавшиеся в него, упали на землю.

Фотография с пластмассовым уплотнением только что выскользнула перед лицом Нинга Тао, касаясь его шагов до остановки. Его глаза переместились на фотографию, запечатанную из пластика, и больше не могли двигаться. Он даже забыл дышать.

Содержимое майларового снимка - это иллюстрация женщины, слегка наклонившей голову, как будто она на что-то смотрит. К сожалению, возможно, из-за возраста ее лицо было настолько расплывчатым, что его вообще невозможно было разглядеть.

Эта иллюстрация может быть очень обычной, но она имеет особое значение для Нин Тао, потому что движение женщины на иллюстрации, слегка наклонив голову, совпадает с движением бесноватой в красном чонгсам, который он видел в японском консульстве в Шанчэне. Женщина на этой иллюстрации почти мгновенно сотворила его память о женщине в красном чонгсам!

"Простите". Ма Тонг Тонг звучала так, как будто она нащупывала руками книги и процедуры, упавшие на пол.

"Позволь мне помочь тебе". Нин Тао взял упавшую на землю фотографию с пластмассовым уплотнением, затем переместил ее на сторону Ма Тонг Тонга и передал Ма Тонгу: "Госпожа Ма, где была сделана эта фотография?".

Ма Тонг посмотрел на это: "Я взял это в древней книге".

"Какие древние книги?"

Ма сказала: "Эта книга называется "Биография Инь Юэ", и она была написана романистом из

династии Мин, который сказал в книге, что он был в городе людей Инь Юэ, и на ней много описаний людей Инь Юэ. Книга находится в музейной коллекции. Из-за изучения народа Инь Юэ я взял его один раз и сделал эту фотографию".

Нинг Тао сказал: "Могу я посмотреть эту книгу?"

Ма Тонг Тонг на минуту подумала, прежде чем сказать: "Если хочешь посмотреть, я постараюсь поговорить об этом и одолжить еще раз".

Нинг Тао сказал: "Спасибо".

Собрав свои вещи, Нин Тао последовал за Цзянь Ми и археологической командой в деревню Вулинг Облако, и все это время он думал о женщине в халате с красным флагом.

http://tl.rulate.ru/book/29303/858503