Глава 0143 Обновление дворца Най Мару День сбора арендной платы для клиники Тянь Вай еще не приехал, но дети из приюта "Солнечный свет" рано переехали в свой новый дом.

Новый детский дом "Солнечный свет" имеет двухэтажное, прочное, солидное и красивое учебное здание в стальном каркасе. Спальни чистые и гигиеничные, в каждом номере есть телевизор и кондиционер. Детская площадка вымощена резиновой взлетно-посадочной полосой и различными аттракционами. Такая спецификация уже не является детским домом, а соответствие стандартам частного детского сада - это совсем не проблема.

Самое преувеличенное заключается в том, что в новом детском доме Sunshine также строится футбольное поле, на котором будут играть дети.

Футбол должен начинаться с кукол, и это то, что сказал Ге Мин, поэтому он настоятельно призвал новый детский дом построить футбольное поле. По его словам, приют "Солнечный свет" может сформировать футбольную команду, которую он в будущем будет вести на тренировках и брать с собой на игры, чтобы привлечь внимание общественности, а это не только соберет больше денег на благотворительность, но и поможет большему количеству сирот. Думая о том, сколько осталось денег, Нинг Тао согласился.

Рано утром Ге Мин и Су Я были заняты. Ге Мин был занят готовкой и жаркой. Суя был занят, направляя детей на выступление для горожан деревни Цзянэ, которые пришли посмотреть на церемонию открытия.

Сцена была построена из труб и деревянных досок строительной компании, и была закончена слоем бесполезных баннеров и брезентовых покрытий села Кенгаку.

На сцене Ли Сяоюй исполняла свой лучший танец павлина для жителей деревни под руководством Лу Нан и Ян Лу, который был настолько хорошо продуман, что выглядел как милый маленький павлин.

Это похоже на серьезный поклон, чтобы поблагодарить зрителей после шоу.

"Маленький друг, еще один". Деревенская девушка сказала с улыбкой.

Ли Сяоюй сказал: "Дай мне доллар, дай мне доллар, и я станцую еще один".

Под сценой вспыхнул смех.

За сценой, Су Я с нетерпением ждала звонка, но ее телефон продолжал получать сигнал системы "Пользователь, которому вы звоните - сухожилие".

"Какого черта? Где вы дурачились и выключали свой мобильный телефон в большой день, когда сегодня открывается парк, это возмутительно!" Суя была в депрессии.

В то же время, пещера "Павильон мечей".

Черная и белая аура добра и зла переплетены, один как белый детский дракон, а другой как черный гигантский дракон. Это неизбежная ситуация, так как Чин Чейз присоединился, Нин Дао заработал злые мысли и грехи с беспрецедентной скоростью, но скорость заработка добрых мыслей и заслуг далеко не соответствует его скорости заработка злых мыслей и грехов, добра и зла в добром и злом горшке не сбалансированы вообще, больше зла и меньше добра.

Тем не менее, Нин Тао все же пришлось практиковать "лестницу под ногами" в технике кулака начального уровня. Причина проста, его духовная сила слишком слаба, чтобы поддерживать его в движении "лестницы под ногами", поэтому он должен усердно трудиться, чтобы улучшить свою духовную силу.

Один за другим, черно-белые добро и зло qi летел в рот Нин Тао, тело было печь, очищая добро и зло qi, затем превращая его в духовную энергию, и, наконец, всасывается в грязевых пилюль Дворец, чтобы хранить его. Каждый раз, когда он вдыхал дыхание добра и зла, он развивал чувство гнева, ненависти, очень сильный, желая уничтожить все. С каждым вздохом добра гнев в его сердце успокаивал его, как солнечный свет рассеивал тьму, согревал и утешал его. Однако, после того, как злой Ци в Триподе Добра и Зла намного превзошел доброго Ци, он часто делал несколько вдохов, прежде чем получить один вздох доброго Ци, так что было больше болезненных моментов и меньше комфортных.

Почему небесные посредники добра и зла не практикуют свою духовную энергию только с небесными и земными аурами, а духовную энергию - только с добрыми и злыми аурами?

Ответ - "добро и зло".

Поглощая добро и зло ци и обмениваясь добром и злом, он не только усилил свою особую духовную силу, но и усовершенствовал свои две стороны, добрую и злую. Без этих двух сторон, как он может быть посредником между добром и злом?

Однако, неожиданно культивируя себя в течение этого времени, его злая сторона была явно сильнее, чем хорошая сторона, которая будет захватывать вверх без промедления, и было еще труднее успокоиться.

Все тело и разум Нин Тао были настолько погружены в практику, что он забыл о существовании времени.

Песочные часы времени проходили мало-помалу, но Нинг Тао уже забыл о времени.....

Я не знаю, как долго прошло, дворец Нин Тао "Грязевые пилюли" внезапно вздрогнул и мгновенно сжался вовнутрь, почувствовал, как будто дно пруда внезапно затонуло, и появилась бездонная яма, и вся вода в пруду упала сразу.

Что происходит?

Нинг Тао был настолько удивлен и странен в своем сердце, что даже не потрудился открыть глаза и напрямую пробудил свое врожденное духовное сознание и вошел в физический мир в божественном состоянии.

Белое небо, белая земля, черная область появилась как белая земля, сцена была похожа на таяние льда и снега, появилась грязная земля.

Нин Тао сказал мрачно в своем сердце: "Это может быть причиной того, что я поглотил большое количество зла qi, чтобы культивировать мою духовную энергию в течение этого времени, и будет вынужден сделать неожиданную попытку, чтобы заслужить добро Nirvana Merit в следующем месяце, в противном случае я определенно превращусь в откровенного демона".

Он был естественным посредником между добром и злом, и этот статус означал, что добро

должно быть абсолютно сбалансировано со злом, и если он даже не мог поддерживать свой баланс, и вдруг встал на путь зла, то он действительно мог стать страшным демоном.

Но ему было бы неправильно идти по пути добра, и он, наверное, оказался бы чисто хорошим человеком, который даже не осмелился бы растоптать муравья до смерти.

Божественное сознание Нинг Тао пролетело через белое поле, через черную зону, и в конце концов оказалось в центре его физического мира. Потом он был ошарашен.

Грязевой дворец исчез, и то, что должно было быть Грязевым дворцом, было ничем иным, как белым полем земли.

Внезапно белоснежная земля вздрогнула, и появились черные и белые точки. Сразу после этого черные точки и белые точки быстро распространились, и сцена была похожа на черную краску и белую краску, пронизывающую лист белой бумаги.

Всего за несколько секунд этот "рендеринг" прекратился, и перед Нин Тао появился новый дворец грязевых пилюль. Он в несколько раз больше, чем раньше, черно-белый воздух задерживается, образуя круглую форму, наполовину черную, наполовину белую, слияние черно-белых границ формы "S".

Сердце Нин Тао потеряло голос врасплох: "Это... это не форма тайцзи? Как мой Дворец Грязевых Пиллов стал таким?"

Никто не мог дать ему ответ.

Форма нынешнего Дворца Грязевой Крови действительно похожа на фигуру Тайцзи, черный - на рыбу Инь, а белый - на рыбу Ян. Просто черная половина была черной, как чернила, очень толстой, а белая часть была белоснежной и тонкой, что, очевидно, было также результатом большого количества порочного Ци, который он впитал и усовершенствовал за это время.

Вдруг глаза Нин Тао переместились в центр дворца грязевых пилюль, по какой-то причине он всегда чувствовал, что что-то вот-вот выйдет из-под этого места, как будто семя вот-вот прорвется сквозь землю.

Мысль Нинг Тао была озадачена: "Что это за штука?"

До сих пор никто не дал ему ответа.

Наблюдение было бесплодным, Нин Тао не мог устоять перед тем, как идти к новому дворцу грязевых пилюль, он думал про себя, это все часть меня, не должно быть никаких проблем, чтобы войти и посмотреть, что скрыто внутри. Однако, как только его нога коснулась края Грязевого Боевого Дворца, Грязевой Боевой Дворец дёрнулся, и его божественное сознание мгновенно вырвалось из телесного мира.

Нин Тао на мгновение протерся, затем подошел к своему столу, взял кисть с держателя ручек, обмакнул ее чернилами и нарисовал на листе белой бумаги узор Тай Цзи.

На каменной стене за столом - картина с изображением истребителя "Ноль" и женщины в красном чонгсаме, смотрящей в небо.

Эта картина была написана Нин Тао немного в это время, и она приблизительно очерчивает

сцену, которую он видел в то время. Но его навыки рисования были настолько плохи, что женщина, которая должна была иметь чистое лицо, ожила и сделала яблочное лицо.

Нарисовав рисунок Тай Чи, Нин Тао приклеил его рядом с фигурой красоты самолета.

Нарисуйте что-то важное и поместите это на стену, может быть, это вдохновит на что-то и откроет некоторые неожиданные подсказки. Вот почему он так плохо рисует, что ему приходится рисовать толстой кожей.

Нин Тао стоял перед двумя картинами и восхищался ими некоторое время, затем достал свой мобильный телефон и разбудил ту, которая была выключена. Он посмотрел на время, отображаемое на экране его телефона, и вдруг сильно покричал, вытянув ногу, и побежал к расписанной каменной стене с кровавым замком.

В конце концов, он вспомнил, что сегодня открывается детский дом "Солнечный свет" и собирался перерезать ленточку.

Он открыл кровавый замок на каменной стене и сразу же вернулся в Небесную внешнюю клинику, затем приготовился пойти и открыть кровавый замок, который вел на полпути вверх по горе Павильон мечей.

Но не дожидаясь, пока он откроет чертов замок, телефон вдруг зазвонил с входящим звонком.

Он думал, что открытие телефона так хочет проклясть Су Я, но вытащил телефон, чтобы увидеть, что это Цзян Хао, он хотел пойти в деревню Цзян, открыл дверь в гору: "Цзян Хао, что это? Я собирался..."

Голос Цзян Хао внезапно прозвучал из телефона: "Что-то не так... ты быстро приходишь в Ботанический сад... бах-бах!"

Последний звук был два выстрела, а потом телефон сдох.

Нин Тао последовала за ним и набрала обратный номер, но прослушала системный голос, который подтолкнул его к выключению телефона. В процессе работы он уже прихватил с собой все: маленький сундук с лекарствами, сломанный вентилятор и нож для резки дерева.

Принеся что-нибудь, Нинг Тао подошла к каменной стене и открыла кровавый замок с надписью "Ботанический сад". Дверь удобства открылась, и через две секунды он появился на склоне возле ботанического сада. Этот кровяной замок был снят в последний раз, когда он приходил к Цзян Хао, и было правильным использовать его в этот раз.

Дверь удобства исчезла, а Нин Тао натянул ноги и побежал в сторону задней части холма. В горах нет дороги, здесь зазубренные скалы и шипы, но он как обезьяна, живущая в джунглях, бежит, прыгает, хватается за виноградные лозы и летит по лесу, как будто пешком.

Через некоторое время в линии зрения Нинг Тао появился ботанический сад Blueprint Biotechnology. Ворота были плотно закрыты и не было охраны. Последний раз, когда он был здесь, у ворот стояли двое хорошо вооруженных охранников спецназа, а теперь их не было, что, очевидно, было ненормально.

В ботаническом саду также царила тишина, никого не было видно на прогулках.

Нинг Тао избегал ворот и подкрался к подножию участка забора. Он снова пытался

дозвониться до телефона Цзян Хао, но он все равно был выключен. Он отступил, побежал в два шага, сделал прыжок, и, кивнув правой ногой на стену, его тело выстрелило в воздух, перепрыгнув через голову стену и приземлившись на ноги, когда он уже стоял посреди ботанического сада.

Он быстро окунулся в зеленый налет, а затем нырнул через него в лабораторию. Сначала он был осторожен и не очень быстрым, но на некоторое расстояние никого не заметили, а потом просто побежал. После того, как он выпустил свою скорость, его скорость определенно соперничал, что волк бежит дико по лесу.

Через несколько минут "Просящий Небесный Дом" вошел в линию зрения Нинга Тао, его положение на стороне "Просящего Небесного Дома", не видя ситуацию у главного входа. Он притормозил, затем пробудил глаза и нос, чтобы увидеть и понюхать, и осторожно бросился к Просящему Небесному Зданию.

Бах! Бах! Бах.....

Но, не дожидаясь, пока он обнаружит что-нибудь своим зрением и запахом, густой выстрел в уши. Сразу после этого в его носовую полость с одной стороны затопило всевозможными запахами, их было тысячи, но самыми сильными были запах крови и дыма.

Запах крови и азотистого дыма, уникальный для поля боя.

Сердце Нин Тао разбито, какие-то иностранные спецназовцы опять напали на это место?

http://tl.rulate.ru/book/29303/858456