0092 Глава Остров Крипто, чтобы захватить сокровища Река была быстрой, русло реки было скалистым, простые люди не осмеливались плавать в такой реке. Однако такой речной сток не является проблемой для Нинтао и Цинчая, один из них врезался в бурную речную воду, и к тому времени, когда они подняли головы, они уже были на маленьком острове в середине русла реки.

Нин Тао и Цин догнали небольшой песчаный пляж шириной в несколько метров. Нин Тао открыл маленькую коробку с лекарствами, чтобы посмотреть, нет ли в ней утечки воды, в результате чего маленькая коробка с лекарствами была очень сухой, не говоря уже о воде, ни капли влаги в ней не было.

Цинь Чжоу подтянула юбку к подолу, чтобы выжать из нее воду, и пара белоснежных длинных ног снова оказались в воздухе. Ткань верхней части тела прижимается к коже, а солнечный свет немного соблазнителен, очень привлекателен.

Нинг Тао, казалось, несколько "привык" к этой ситуации, и он снова впрыснул тридцать миллилитров чернил в камень, а затем последовал направлению, на которое указывает масштаб сходящихся чернильных пульсаций.

В лесу не было дорог, камни были замусорены сорняками, а над головой стоял полог деревьев, затенявший небо, и виноградные лозы, сваливавшиеся с ветвей. Некоторые виноградные лозы толще человеческой руки, и они выросли, не говоря уже о том, сколько лет. Во время похода Нин Тао также нашел довольно много лекарственных трав, линчжи, хуанлиан, дучжун и т.д., все они дикие и не такие, как те, которые выращиваются искусственно на травяном рынке.

Нин Тао выбрал только один дикий лингжи, который он видел, но не другие дикие травы. Wild Ganoderma lucidum был одним из трав, используемых в рафинировании первичного рецепта дана, он выбрал его, чтобы быть полезным, как те из Huanglian, Chonglou, Du Zhong и так далее он выбрал его безрезультатно, так что он не потрудился выбрать его.

После двух часов блуждания по девственному лесу на острове, Нин Тао и Цин Чжоу пришли к трещине в глубине "Горы Паровой Булки".

Эта трещина была похожа на какой-то божественный дух, раскалывающийся гигантским топором, появляющийся из ниоткуда на горном теле, глубиной в несколько десятков метров, простирающийся вниз по склону, настолько широкий и узкий, что конец невозможно было разглядеть с первого взгляда. Нинг Тао стоял на краю щели и смотрел вниз, вертикальная скала была покрыта сорняками и виноградными лозами, а дно щели было заполнено белым туманом воды, поэтому было невозможно разглядеть.

Здесь пульсации чернил в камне чернил для землеведения уже не указывают на какую-либо одну шкалу, а сходятся со всех сторон к середине. Эта сцена создает у людей иллюзию, что в центре камня чернил есть лазейка, и все чернила стекают в лазейку.

Нин Тао носил на спине маленький сундук с лекарством с виноградной лозой, затем использовал щели в скалах, сорняки и виноградные лозы, чтобы подняться к подножию щели. В этом процессе он инициировал состояние взгляда и запаха глаз и носа. Он увидел белый туман, но не только водяной, но и скрытую в нем ауру, содержание которой было значительным, намного толще, чем лужа воды, которую Бай Цзин и Цинь Чжуй занимали рядом с Черной горной крепостью в Северной столице.

Цинь Чжуй быстро обнаружила это, и она с восторгом сказала: "Брат Нин, ты можешь нарисовать здесь кровяной замок? Я буду часто приходить сюда в будущем и тренироваться".

Нинг Тао сказал: "Хорошо, давайте сначала найдем духовную землю".

"Хмм!" Цинь Чжуй счастливо ответил.

Десять минут спустя, Нин Тао и Чин пришли на дно трещины.

Туман в нижней части трещины был более тяжелым и белым с видимостью всего несколько метров. Под ногами были грязные болота, а местами тенистый мох рос в густых глыбах и комках, словно ступенчатые камни, лежащие в впадине. В некоторых местах есть грязевые бассейны, черная грязь время от времени несколько пузырьков, но не запах ни газа, ни запах разлагающихся растений и животных, некоторые из них на самом деле являются аурой уникального запаха "чистой весны".

Чернила в чернильном камне указывали на шкалу, а Нинг Тао следовал направлению шкалы, осторожно наступая на "ступеньку" и идя вперед.

Камень чернил внезапно дрожал, и все чернила снова собрались по направлению к центру камня чернил.

Прямо перед нами была грязевая лужа, состоящая из двух или трёх разделённых полей, а духовная земля находилась в грязевой луже!

"Что это?" Глаза Нин Тао внезапно переместились на растение посреди грязевой лужи, и его два глаза не могли повернуться сразу.

Это был рисовый саженец, уже нарисованный.

Хотя Нинг Тао не сельский человек, он знает, как выглядит Дао Мяо. Он также знал, что это определенно был не обычный рисовый саженец, который составлял лишь треть от роста обычного рисового саженца, и зерна, которые были нарисованы, также были очень короткими, всего несколько десятков зерен, но зерна были полными. Он золотисто-желтого цвета, без намека на зеленый, и слегка светящийся, как произведение искусства, вырезанное из золота. Он стоял в темном болоте, сияя золотым светом, таким замечательным.

Легендарная Долина Духа!"

Нинг Тао не мог дождаться, чтобы сказать: "Долина Духа"? Какая Долина Духа?"

Цинь Чжуй сказал: "Я слышал от своей сестры, что Долина Духа - это духовный материал из Древней Эры Линга, который есть только у тех, кто является великими земледельцами или даже бессмертными царствами. Она выведена Духовной аурой Неба и Земли, и растет только над Духовной Землей, а окружающая среда настолько требовательна, что должна быть густым туманным болотом, единственным местом, где растет свет".

Место с одним светом?

Нинг Тао подсознательно посмотрел вверх, и, конечно же, единственным куском грязи в туманной депрессии был луч света, который падал с неба над головой, чуть выше напряжения духовой долины.

"Долина Духа" - это лишь тоник для обычных людей, продлевающий их жизнь, но для культиваторов - это своего рода эликсирный материал и его ценность, это также один из

важных эликсиров, которые незаменимы для многих передовых эликсиров. Где есть Долина Духа, там должна быть Земля Духа, и эта Долина Духа созрела для сбора урожая, так чего же ты ждешь?". Цинь Чжуй был даже более взволнован, чем Нин Тао.

Нин Тао не испытывает неудобств, когда ему нужна и Духовная Земля, и Духовная Долина, но болото перед ним также является для него большой проблемой. Он думал о том, чтобы уложить деревянные доски, но на дне колонны не было ни одного дерева, некоторые из них были просто упавшими мертвыми ветвями, которые просто не могли обеспечить ему достаточно плавучести, чтобы ходить рядом с Долиной Духов. И то, что вызвало у него наибольшую головную боль, это духовная почва, она была под грязевой лужей, он не мог нырнуть под грязевую лужу, чтобы пристегнуть несколько кусочков грязи, верно?

"Или так, или я сделаю это за тебя". Цинь Чжуй сказала, и она, кажется, читала мысли Нин Тао.

Нинг Тао покачал головой: "Нет, это слишком опасно, давай найдем другой путь".

Как только он закончил говорить, зеленая юбка на теле Цинь Чжуй соскользнула на покрытые мхом "ступеньки" у ее ног. В следующую секунду статуя Венеры была полностью преобразована в статую Венеры.

Нинг Тао на мгновение замер, эмоционально: "Что ты делаешь?"

Пара нефритовых ног Цинь Чжоу внезапно сделала немного, и идеальное девятиглавое тело покинуло землю, и с переворотом, пуфом, оно погребено в трясине.

Нин Тао вернулся к своим чувствам и спешно протянул руку, чтобы схватить ее за ноги, но он все еще был на шаг опоздал, его рука коснулась только подошвы ее ноги, и прежде чем он смог схватить ее, она погрузилась в трясину.

Нинг Тао был встревожен, он лежал на краю грязевой лужи и протянул руку к ней, чтобы порыбачить. Он схватил твердый предмет и в спешке дёрнул его вверх, но вместо того, чтобы дёрнуть его вверх, натянул на изуродованный скелет, без ребер, рук и без половины черепа.

Нин Тао яростно бросил скелет волной руки.

Ничего себе! Из середины грязевой лужи вскочила зеленая тень, длинные зеленые волосы, зеленые щеки и кожа, покрытая зеленой чешуей. Ее ноги соединились и мутировали в змеиный хвост, полный зеленых чешуйчатых доспехов, ила, который нельзя было запятнать.

Нинг Тао был ошеломлен.

Эта полу-человеческая, полу-змеиная форма - змеиная демоническая форма Зеленого Чейза, которая прекрасна, как русалка, но в то же время более могущественна, чем русалка!

Точно так же, как Нин Тао замерз, Цинь Чжоу уже переплыл в сторону этого напряжения Долины Духа, а затем снова погрузился вниз, исчезнув.

Нин Тао подобрал длинную зеленую юбку Цинь Чжоу, вышитые туфли, и что, как быстро он двигался по краю грязевой лужи, он хотел найти место поближе к Долине Духов и посмотреть, как Цинь Чжоу копает Землю Духов и собирает Долину Духов своими собственными глазами.

Он быстро обернулся к другой стороне грязевого пруда и вместо того, чтобы найти место поближе к Долине Духов, неожиданно нашел каменную скрижаль, окутанную густым туманом. Он подошел и взглянул поближе - слой муравьиных комочков, прорастающих на коже спины.

Стела - это стела черепахи, а высота стелы плюс сиденья черепахи составляет три метра, но на такой огромной стеле вырезано только одно большое слово и одно предложение.

Это большое слово - "Танг".

Говорят: "Если ты войдешь в запретную землю танского клана, ты умрешь!

За стелой стелы стоят груды холмистых скелетов, некоторые с холодным оружием, таким как мечи и кинжалы в руках, некоторые с мхом, растущим поверх них, некоторые с одеждой, которая не закончила гнить, древние, современные, современные, и даже рюкзаки исследователей и инструменты для обнаружения! А тело исследователя не было полностью разложено, на скелете осталась какая-то плоть, а внутренние органы смутно видны в грудной полости, по-видимому, мертвы не более года.

Если рассматривать памятник черепахе как надгробие, то куча скелетов позади него - огромная гробница!

Это не стихийное бедствие, это антропогенная катастрофа.

Нинг Тао был в ярости: "В этой трещине нет ядовитого газа, легко спуститься, если бы кто-то их не убил, они бы вообще погибли". Танг Мэн, вы убили так много людей и до сих пор осмеливаетесь открыто воздвигать здесь памятник, занимая землю, как царь, это место было создано небесами, а не вашей семьей Танг. Как ты думаешь, ты сможешь построить памятник, и это место будет твоим? Думаешь, ты ничего не получишь за то, что убьешь так много людей? Это моя карма, сегодня я пролью сюда бобы!"

Ничего себе!

Цинь Чжоу внезапно вышел из грязевой лужи, держа в руках кусок голубой глины размером с умывальник для лица. Над этим куском зеленой глины стоял рисовый саженец, корни которого были согнуты и изогнуты, лежали друг на друге, протянувшись на несколько метров, как корневой водопад, а затем укоренились в духовной почве.

Цинь Чжуй усмехнулся: "Брат Нин, все кончено!"

Внезапно сверху раздался оглушительный голос: "Где звери, которые осмеливаются здесь рассеиваться?".

Звук был огромен, как будто тысяча людей кричали вместе!

Ого!

Физзл.....

Из густого тумана внезапно раздался звук резкого инструмента, прорывающегося сквозь воздух.

Внезапно осознав что-то, Нин Тао натянул ноги и бросился к каменной стене, которая была немного вогнута внутрь горного тела, крича: "Иди сюда"!

Всего в одном предложении из этих трех слов у него было несколько десятков закаленных летучих игл и несколько дротиков на теле.

Когда Цин Чжоу услышал звук темного оружия, разорванного в воздухе, он чувствительно нырнул в грязную лужу, и к тому времени, как он снова появился, уже находился на дне скалы рядом с грязевой лужей.

Нин Тао укусил свой правый указательный палец и нарисовал кровавый замок на каменной стене так быстро, как только мог, а затем проткнул ключом дверь.

Цинь Чжуй также поднялся из грязевой лужи, обняв в своих объятиях Долину Духа и Земли. Ее ноги были спиной, но более пронзительными, чем хвост змеиного демона.

Нин Тао, который не побеспокоился, чтобы избежать подозрений, обернул руки вокруг талии и врезался в дверь удобства с ней.

Дверь удобства только что закрылась, и в густой туман пришел одетый в белое старик, который без звука упал на землю.

Следующая секунда.

"А" белый старик выпустил жалкий крик.

Секунду назад он был таким сказочным.

Через секунду он упал на землю и наступил в дерьмо.

http://tl.rulate.ru/book/29303/858222