

Вернувшись назад к себе в хижину, он закрыл дверь.

Су Юн думал о сделке с Су Дун Фаном.

Он и не собирался тревожить Цин Эр. Всё, что он хотел, так это помочь ей выбраться из Семьи Су за три года, чтобы не повторять ошибок прошлой жизни.

Но Су Юн не собирался сдаваться. Он был намерен выиграть спор.

Ведь если бы он смог вернуться во внутреннюю секту, то получил бы преимущество при культивации. В отличие от внешней секты, во внутренней находилось необходимое оборудование.

Но использовать такое большое количество разных способов для улучшения культивации за такое короткое время явно было не лучшей идеей.

Су Юн стал доставать предметы из пространственного кольца. Достав "Весеннюю Кристальную Печь" он поставил её в середине комнаты и отодвинул стол в сторону. Затем, он разложил рядом нужные материалы и начертил вокруг узор.

Закончив, он начал осторожно класть ингредиенты внутрь печи.

После этого, он лёг на пол и рассыпал фосфорный порошок вокруг печи, внутри узора.

Узор.

Рисунок получился далеко не идеальным, линии были немного неровными.

Выровняв линии, магический эффект от узора начал действовать. Научиться подобной технике было очень просто, но аккуратность узора здесь очень важна, если линии будут хотя бы немного шире чем нужно, то узор не усилит печь. Но если узор всё же получался достаточно ровным, то помимо преумножения силы, он давал и другие положительные эффекты.

Но в основном его использовали для улучшения вещей или людей.

Нарисовать хотя бы очертание узора уже было непростой задачей. Даже Мастера Узора девятого уровня не могли правильно начертить большие узоры.

Мастера Узора пользовались популярностью на главном континенте. С различными техниками формирования можно было создать практически всё что угодно. К тому же, они были очень полезны при культивации духовной силы. Многие секты нанимали Мастеров Узора именно по этой причине. Техники Узора не требовали высокого уровня культивации, поэтому Су Юн решил попрактиковаться и воспользоваться ими, чтобы подзаработать немного денег. Пусть он и не был адептом Формирования, простые объекты он создавал запросто. В прошлой жизни он даже смог стать Мастером Узора седьмой стадии.

Для создания узора требовался порошок, содержащий "Духовную Энергию", поэтому этот процесс был весьма дорогим. Всего один небольшой мешочек с Фосфорным Порошком Золотой Птицы обошёлся Су Юну в десять тысяч.

После долгого процесса черчения, узор формирования Огненного Ядра Чёрного Духа был

готов.

Су Юн не стал ждать и секунды и сразу же его активировал.

Грохот.

Неожиданно, из Весенней Кристальной Печи пошёл дым, вокруг неё появились лучи света, узор для формирования активировался. Спустя какое-то время яркий свет разошёлся по всей хижине. Это было то ещё зрелище.

Алхимические ингредиенты из печи будут готовы только через семь ночей, Су Юн решил не терять время и заняться другими делами.

Достав купленные им гранулы, он начал культивацию.

Из-за качественных материалов, его уровень культивации начал увеличиваться рывками, преодолевая всё новые границы. Избавившись от болезни, Су Юн наконец смог исполнить своё желание - начать по-настоящему культивироваться. Для него этот процесс был словно весенняя роса для жаждущего человека. Он продолжал культивацию в течение долгого времени, без какого либо отдыха.

Су Юн целый день медитировал в хижине и принимал купленные им гранулы для культивации, а после выходил на улицу и тренировал свои навыки фехтования.

В этот день его чувство духовной энергии превзошло сто десять единиц. Более того, с такой скоростью обучения Су Юн быстро развил свой навык культивации седьмой стадии и выучил множество техник. Но и про технику формирования он не забывал, пусть он и набрался опыта из прошлой жизни, его тело всё ещё было слабым. Только с помощью этих техник, Су Юн мог так сильно повысить свою физическую силу.

Многие ученики внешней секты видели, как Су Юн выходит на улицу и тренируется во владении мечом снова и снова, но не предавали этому особого значения, потому что не узнавали его.

Сейчас главной целью Су Юна было понять основу техники меча.

Научившись создавать хотя бы один меч, он бы смог начать тренироваться Искусству Безграничного Меча, а научившись Искусству Безграничного Меча, он бы смог воспользоваться легендарной рукоятью меча.

После долгих усердных тренировок он наконец почувствовал как его тело изменилось. Вокруг его сосудов и органов образовался толстый слой духовной ауры.

Он стал сильнее.

Это означало, что он уже был готов перейти на восьмую стадию начинающего духовного ученика.

Су Юн был вне себя от радости, его чувство духовной энергии поднялось уже до ста девяноста единиц, а его духовная сила, так ещё выше.

Но он не собирался на этом останавливаться. Он стал тренироваться ещё сильнее, продолжая развивать своё тело и свою духовную ауру.

Спустя десять дней, Су Юн наконец достал часть лекарств из Кристальной Печи.

Сильный опьяняющий запах отдавался у него в сердце.

Потушив печь он достал из ней шесть разноцветных сфер.

Божественная Сфера Пяти Жизней.

Великая Сфера Активации Меридиана.

Сфера Огня Жизни.

Алая Сфера Сердца.

Фиолетовая Сфера Мозга.

Божественная Сфера Духовных Чернил.

Только элитные ученики различных сект могли хотя бы надеяться понять как создать такое редкое лекарство.

Божественную Сферу Пяти Жизней нужно было периодически культивировать, чтобы она не потеряла свои свойства.

Великая Сфера Активации Меридиана открывала вены для создания более сильной духовной ауры.

Сфера Огня Жизни расширяла сосуды, чтобы кровь текла быстрее.

Алая Сфера Сердца помогала успокоить тело и разум для успешной культивации других сфер.

Фиолетовая Сфера Мозга закаляла тело и увеличивала место для впитывания духовной энергии.

И наконец Божественная Сфера Духовных Чернил являлась самой важной из шести. Она не только увеличивала его душу, позволяя поглощать духовную энергию, но ещё и усиливала его кровь, кости, сухожилия и органы. К тому же, она усиливала эффекты от других пяти сфер.

Су Юн убрал Кристальную Печь с узора. Достав новые алхимические материалы он решил изменить узор Огненного Ядра Чёрного Духа.

После двух часов работы, он всё же смог создать Божественный Узор Духовной Мотивации.

Активировав узор, он начал глотать сферы.

Поглощение.

После поглощения Божественной Сферы Пяти Жизней, он почувствовал эффект на своём теле.

В таком положении он просидел ещё семь дней.

По истечению этого времени, Су Юн решил осмотреть своё тело.

Его духовная сила перешла в поток энергии и стала намного больше. Его духовное чувство превысило двести тридцать очков. Это его немного насторожило, обычно такой силы достигали

только культиваторы на десятой стадии.

После принятия сферы, его кости сильно изменились, они окрепли. Су Юн будто переродился, его глаза посветлели, а его твёрдые кости были обтянуты большим мускулистым телом. После этих семи дней он изменился до неузнаваемости.

Но этого всё ещё было очень мало.

Его тело пришло в равновесие.

Приняв оставшиеся лекарства, он продолжил тренироваться.

Под эффектом сфер ему было достаточно выполнять физические упражнения, чтобы развиваться.

За эти дни Су Юн полностью посвятил себя практике и культивации.

Из-за нехватки времени он не смог попрактиковаться в использовании разных тактик ведения боя, поэтому во время турнира он мог рассчитывать только на свои физическую и духовную силу.

У Су Юна ещё оставалось две тысячи монет, поэтому ему не нужно было работать, всё своё время он тратил на тренировки.

Если люди голодны, они сделают всё ради еды. Также получилось и с Су Юном, желая силы он не мог её заполучить, теперь же, когда у него появился шанс, он начал тренироваться словно сумасшедший.

Уже совсем скоро Турнир Семьи Су должен был начаться...

Перевёл Lamosus специально для Rulate.

<http://tl.rulate.ru/book/293/8447>