

В таверне было многолюдно. Несмотря на то, что уже за полночь, в ней собралось много народа, яблоку негде было упасть. Вдруг снаружи послышался лязг доспехов, и внутрь вошла большая группа людей в доспехах с длинными мечами и саблями.— Официант, освободи для меня десять столов! И принеси лучшие вина и блюда! — произнес молодой мастер в желтом одеянии. Одна рука его обнимала женщину-культуратора, а другая держала меч. Лицо его было бледным, глаза тусклыми, а аура вокруг него чрезвычайно слабой, как будто он был больным. Су Юн посмотрел на молодого мастера и понял, что вся кровь в его теле больше не течет, а сердце бьется слабо. Если бы на его месте был обычный человек, он бы давно уже умер. Увидев такое число гостей, официант быстро отложил свои дела и подбежал к ним.— Хех, гости, извините, но, как видите, мест нет. Столов больше нет. Как насчет того, чтобы подождать немного, пока некоторые гости не уйдут...— Нет столов? — болезненно произнес молодой мастер, отодвинув руку от своей женщины, и его взгляд скользнул по остальным.— Прогони их! — тихо скомандовал он.— А? — официант был ошеломлен.— Да, молодой мастер! — ответил здоровяк из свиты и направился к соседним столам. Очень быстро раздался шум. Духовные культиваторы, которые все еще пили, были вытолкнуты со своих мест здоровяком, как птенцы, не имея возможности сопротивляться. Те, кто был посильнее, ушли добровольно, не желая ввязываться в драку из-за свободного стола. Су Юн был поражен хаосом в таверне и задумался, стоит ли продолжать пить или лучше избежать неприятностей. Но прежде чем он смог принять решение, к нему направился здоровяк.— Какой хороший мальчик, ты на самом деле занял целый стол один! Ты допил свое? Как только закончишь, убирайся отсюда! А то получите от меня! — крикнул Су Юну здоровяк.— Эй, ребята, вы действительно этого хотите? Хотите устроить бардак из-за вина? Я рискну предположить, что вы обычно не создатели добрых дел, верно? — произнес Су Юн. В этот момент из угла таверны раздался презрительный смех. Болезненный молодой мастер повернул голову и увидел четырех человек, сидящих за столом. Три мужчины и одна женщина пили, но тот, кто говорил, был самым маленьким из трех мужчин, всего 1,60 м ростом, и выглядел как ребенок.— Кто ты? — спросил он. Хилый молодой мастер отвел женщину-культуратора к пустому столу в стороне и сел. Столов было достаточно, потому что некоторые из более робких культиваторов уже сами покинули таверну. В изначально оживленной таверне стало тихо. Хозяин заведения не осмелился пренебречь этими гостями и немедленно приказал официанту подать блюда.— Просто тот, кто пришел искать сокровища, — сказал с улыбкой "ребенок", поднимая свою чашку с вином.— Сокровища? — болезненный молодой мастер усмехнулся. — Я думал, что вы, ребята, здесь ради дерьма.— Хе-хе, нет, дерьмо великанов немаленькое. Чтобы таскать его, нужен кто-то покрупнее, например, вы, ха-ха, — ответил "ребенок".— Что ты сказал? — заревел один из мужчин.— Ай-яй, он злится. Мне так страшно! — "ребенок" выглядел напуганным. Видя это, Су Юн не мог удержаться от улыбки — этот парень действительно был очень похож на Ба Чи.— Хорошо, Малыш Му, давай больше не будем об этом говорить. Мы не хотим проблем, — произнес тихим голосом загорелый, красивый мужчина, столь похожий на героя.— Ребенок по имени Малыш Му усмехнулся и не сказал больше ни слова. Даже болезненный молодой мастер не мог определить уровень культивирования этих четырех людей. Он знал, что они не простые и, увидев, что они решили вопрос мирным путём, тоже больше ничего не сказал. Су Юн выглянул наружу, но до рассвета было далеко, поэтому он продолжил пить. Он принял решение, что отправится в Долину Великанов, чтобы провести расследование, когда настанет утро.— Смотрите-ка. Кажется, на этот раз ради сокровищ собралось много людей. Кроме того, здесь много сильных соперников. Наша ситуация выглядит не очень хорошо... — в это время Малыш Му, который пил, внезапно понизил голос и использовал Ци, чтобы скрыть его, обращаясь к своим трем спутникам. Он не хотел, чтобы его услышали в таверне, но его методы не действовали против Су Юна, который был уже Духовным Мудрецом.— Да, когда мы впервые вошли в город, я понял, что здесь можно встретить даже Духовного Императора. Если я не ошибаюсь, эти люди здесь, скорее всего, ради сокровищ, — сказал худой человек с полукрытыми глазами.— Если у них нет ключа, они не смогут открыть ворота и заполучить

сокровища. В день, когда появятся врата, начнется борьба, так что мы можем подождать, пока они не перебьют друг друга, после чего быстро откроем ворота, захватим сокровища и уйдем, — тихо сказала единственная короткостриженная женщина в компании, глядя на больного молодого мастера вдаль. — Хотя идея хороша, ее нелегко будет реализовать! Никто из этих культиваторов не дурак! Мы не одни ждем, пока все будет готово, разве не так? — Ты прав. Жаль, что ворота в сокровищницу откроются только в ночь Сияния Красной Луны. Нам все еще нужно ждать и вернуться завтра вечером. Или мы могли бы отправиться заранее, чтобы забрать сокровища первыми... — Не волнуйся. Что бы ни задумали другие люди, они не смогут получить сокровища, ведь ключ все еще в наших руках. Мы уже на шаг впереди, так что к чему волноваться? — Ха-ха, ты прав. Давай-ка выпьем, пей, пей! Эти люди казались в хорошем настроении, поднимая свои чаши и распивая вино. Су Юн, сидевший за соседним столом, слегка нахмурился. День Сияния Красной Луны? Дверь сокровищницы? Может быть, ему нужен ключ, чтобы заполучить сокровище? Возможно, душа Предка Меча здесь, как и в Царстве Ваньсян, была заключена в тюрьму, что затрудняло её побег. Размышляя об этом, Су Юн начал обращать внимание на четырех человек за столом по соседству. Хотя они говорили, используя Ци, скрывая свои голоса, и думали, что их никто не слышит, Су Юн слышал всё. Никто из них не ожидал, что рядом с ними окажется Духовный Мудрец. По правде говоря, благодаря своим способностям Су Юн мог бы без труда завладеть ключом, но если он сделает это сегодня, только вызовет беспорядки и не принесет себе пользы. В конце концов, открытие должно состояться только завтра вечером, так что он мог подождать и без ключа. Вино было хорошим, и пить было не скучно. Су Юн пил один до рассвета. Затем он нашел комнату для медитации. Поскольку таверна была небольшой, даже находясь в этом помещении, он ощущал движения всех внутри и снаружи. Казалось, все четверо за столом поняли, что выпили достаточно. После того как Су Юн ушел, они вернулись в свои комнаты, чтобы отдохнуть, и занялись культивированием. Что касается болезненного молодого мастера, он, похоже, больше не хотел ждать. Как только солнце взошло, он вывел своих людей из города и направился прямо в Долину Великанов. Су Юн не догадывался, что о хранилище сокровищ Долины знали повсюду в Домене, но понимал, что много людей следили за его местоположением. И это были не все... Кто знает, сколько еще их скрывалось в темноте? Каковы будут последствия, если вмешается существо уровня Духовного Мудреца? Все собирающиеся были без ключа, поэтому Су Юн не уделял им особого внимания и продолжал наблюдать за тремя мужчинами и женщиной в таверне. Весь день они не разговаривали. Поздно вечером они наконец вышли из своей комнаты. Они не спешили покинуть гостиницу. Вместо этого нашли столик в углу и заказали несколько кувшинов вина. После нескольких чаш вина они посмотрели на небо, обменялись взглядами и заплатили перед уходом. Наблюдая за ними, Су Юн вышел из своей комнаты, расплатился и покинул таверну. Квартет не спешил. Сначала они приобрели несколько необходимых пилюль в аукционном доме, а затем каждый из них взял лопату. Они маскировались так, словно отправлялись в долину за мусором, и отправились в путь. Су Юн сразу же последовал за ними, стараясь сохранять дистанцию и скрывая свое присутствие, так что они не могли почувствовать, что за ними следит кто-то еще. По пути в Долину они встретили множество духовных культиваторов. Однако все они держались на расстоянии и оставались начеку. Некоторые могут сделать все ради денег, но Су Юн не мог смириться с мыслью о том, чтобы искать мусор ради прибыли. — Это слишком странно! ````