

Когда Су Юн вернулся в тюрьму, выражение его лица было несколько уродливым.

Особняк Лорда Префектуры имел гораздо более серьезную оборонительную систему, чем он ожидал, особенно этот Массив Ледяной Божественной Звезды. Если не избавится о него, его наверняка постигнет катастрофа.

Великая Принцесса Хань собиралась прибыть в Ледяной Город менее чем через день, поэтому ему нужно было что-то придумать и быстро.

Су Юн приказал одному из людей найти перо и бумагу и использовать Ци для создания ледяного стола и сел рисовать.

Внутри камер Принцесса Бин и Принц-Консорт Ли поспешно переглянулись. Однако они не могли видеть, что там делает Су Юн. Их сердца были полны сомнений. Что этот парень задумал?

"Брат, что этот ублюдок делает?"

Хотя Су Юн еще ничего не сделал с ними, высокомерие в ее сердце полностью исчезло. Чем больше Су Юн ничего не делал, тем больше она боялась, потому что это был страх перед неизвестным.

"Я не знаю"

Принц-Консорт Ли покачал головой, лицо его было серьезным.

Су Юн не обращал внимания на людей в тюрьме, которые шпионили за ним, и был полностью сфокусирован на чертеже. Увлечшись, он не заметил, что некоторые бумаги упали на землю, и, что Принц-Консорт Ли, который постоянно наблюдал с другой стороны, наконец, ясно увидел содержание бумаг.

Все они были изрисованы очень аккуратно и четко. Они выглядели как чертежи массивов с множеством деталей, такими как глаза, узоры, писания, линии и так далее.

Этот парень просто рисовал их? Чтобы быть в состоянии нарисовать что-то подобное ещё и так быстро, он должен быть достаточно хорошо осведомлен о массивах и должен быть экспертом в познании массивов.

Принц-Консорт Ли задумался.

«А?»

В этот момент удивленный голос раздался со стороны.

Принц сразу же повернула голову, увидев, что лицо Принцессы Бин было переполнено шоком, когда она тупо уставилась на бумагу на земле.

"Что случилось, Бин Бин?"

"Зять ... Зять, этот парень рисует ... Он рисует духовный массив особняка Принцессы!" голос Принцессы Бин был полон паники, и был особенно громким.

"Что? Тот самый массив? "

Принц-Консорт Ли также был шокирован.

Хриплый звук вывел Су Юна из состояния глубокой сосредоточенности. Он поднял голову, поглядел на камеры и нахмурился: «Разве вы, ребята, не можете быть спокойнее?»

"Ты рисуешь массив особняка Принцессы?" поспешил спросить Принц.

"Ну и что?" сказал Су Юн нетерпеливо.

«Ты... Ты хочешь сломать эти чары? Черт возьми, что ты задумал?!» на этот раз Принц-Консорт Ли не мог оставаться спокойным. Он схватился за решетки камеры и зарычал.

Его обман заставил Первую Принцессу немедленно броситься в Бинчен, и теперь этот парень рисовал защитный массив, чтобы сломать его? Сердце Принца-Консорта Ли замерло, когда он увидел действия Су Юна, поскольку он чувствовал, что действия этого парня повлияют на всё Царство Хань.

"Расслабься! Я не планирую разрушать массив особняка Принцессы. Сломать его легко, зачем мне его ещё и рисовать?"

Су Юн все продолжал рисовать и, не открываясь, произнес: «Самый простой способ сломать защитный барьер - это сломать его силой, самый простой способ изменить барьер - уничтожить источник силы барьера. Даже человек, который ничего не понимает в массивах, может уничтожить его, используя энергию своего тела. Уничтожить барьер очень просто, но самое трудное - не сломать барьер, а изменить его. Что я хочу сделать сейчас, так это изменить барьер особняка Принцессы, чтобы он служил мне, понятно?»

Он положил перо и поднял бумагу.

"Черт!" Принц-Консорт Ли стиснул зубы.

«Не беспокойся, я не убью её. Я прибыл в Цзян и Хань чтобы кое-что добыть. Как только я получу то, что мне нужно, я немедленно уйду!» сказал Су Юн, затем повернулся и покинул ледяную тюрьму.

"Ублюдок!" Принц-Консорт Ли яростно впился взглядом в спину Су Юна, его глаза открыли волны злого умысла. Это намерение было очень неясным до такой степени, что он не позволил и Принцессе рядом с ним увидеть это.

Выйдя из ледяной тюрьмы, Су Юн позвал управляющего тюрьмой.

"Принц-Консорт Ли, какие у вас приказы для меня?" сказал тот, кивая и кланяясь.

«Я кое-что грубо проверил и обнаружил, что в системе защиты особняка все еще есть некоторые недостатки. Если получится кое-что починить и улучшить, это будет новой формой защиты Принцессы!» строго произнес Су Юн.

«Слова Принца-Консорта чрезвычайно правдивы, но... я ничего об этом не знаю, и я не знаю, как улучшить защиту».

«У меня самого есть лишь грубое понимание методов работы с массивами. Я кое-что сделал тут. Это список, который я только что составил. Пожалуйста, соберите нужные материалы из списка и доставьте эти материалы ко мне в течение двух часов»

Су Юн передал лист бумаги.

Управляющий тюрьмой взял его, изучил, вскрикнул и сразу же убежал.

Вскоре управляющий закончил сбор материалов для Су Юна. Время имело существенное значение, и Су Юн не стал тратить время на старика, и немедленно забрал материалы, открыл часть охранных массивов особняка и начал изменять чары.

Преобразование было технической работой, и массивы, которые Су Юн изучал ранее, были гораздо проще, чем эти в Истинном Боевом Мире, но они были весьма особенными. Даже если бы они и были сложными, они были усложнены только на поверхность, и качество их не изменялось.

Наборы чар были лишь небольшой проблемой, и Су Юн больше всего беспокоился, естественно, о божественном льде возле маленького сада Принцессы.

Он уже закончил работу с массивами и направился прямо к божественному льду, как вдруг посмотрел на Массив Ледяной Божественной Звезды, и глаза Су Юна не могли не засиять от страсти.

Массив этот был чрезвычайно прекрасен, и не уступал звездам на небе. Однако то, что привлекло внимание Су Юна, так это не только внешний вид, но и внутреннее строение.

Он протянул руку и погладил Массив Ледяной Божественной Звезды, передав немного своей Ци. Звезда сразу же засияла, и энергия внутри нее закипела, как вода.

Су Юн поспешно убрал руку, не давая Ци влиться в Массив, и начал вспоминать.

«Эта аура... Это Холодная Водная Духовная Ци, поэтому, чтобы подавить её, если верить теории пяти элементов, понадобится Истинная Божественная Духовная Ци. Тем не менее, для управления ей наиболее подходящей будет Ци Дикого Клинка».

С этой мыслью он вызвал Окультурную Силу Монарха в своем теле и преобразовал свою Ци в Ци Дикого Клинка, а затем перенес её в Массив Ледяной Божественной Звезды.

На этот раз сила внутри Массива не стала беспокоиться. Вместо этого она мягко закачалась, как маятник, и была очень ритмичной.

Видя это Су Юн пришел в восторг, и хотя он не контролировал силу, тот факт, что Ци Дикого Клинка не встретила сопротивления, подтвердил его предположение.

Тем не менее, было трудно контролировать такой огромный массив через источник массива, нужно было найти ядро массива, изолировать его, чтобы остановить массив. Таким образом, управиться с источником массива будет намного проще, ведь с кусочками разбросанного песка определенно легче иметь дело, чем с кусками кирпича.

Су Юн обратился к чертежу, который он нарисовал, и сделал на нем отметку. Изучив его немного, он сразу же направился к маленькому саду Принцессы Бин.

Ядро массива находилось в небольшом дворе.

Массив Ледяной Божественной Звезды был дарован Принцессе Королем Царства Хань. Естественно, это было сокровище высокого уровня и с ним было бы нелегко справиться.

Су Юн использовал Меч Звезды Лотоса, чтобы снова принять облик Принцессы, обманул стражу и служанок, и быстро вошел в маленький сад. Оглядевшись, он начал исследовать маленький сад, держа в руке чертежи.

Стоит сказать, что Массив Ледяной Божественной Звезды была гениально устроен, и размах массива казалось, охватывал весь особняк Принцессы. Массив был разделен на главный глаз и семнадцать отдельных глаз, и каждое из семнадцати главных зданий имело отдельный глаз, в то время как главный глаз был расположен под небольшим садом Принцессы.

Су Юн держал Меч Звезды Лотоса в руках, и разрезал ледяную почву под ним, активировав Ци.

Ядро массива не было большим. Оно было размером с большую чашу, и Су Юну пришлось перелопатить целых четырнадцать метров в длину и ширину, прежде чем он смог найти ядро.

Основной глаз массива находился в ледяном слое под небольшим садом. Он был полностью белого цвета и несколько отличался от куска льда синего цвета.

Найдя главный глаз массива, Су Юн не сразу его уничтожил. Вместо этого он вынул кусок льда и влил в него Ци, а затем поместил его над главным глазом массива.

Он использовал Истинную Божественную Духовную Ци, которая использовалась, чтобы сдерживать Холодную Водную Духовную Ци, потому что он был очень близко к главному глазу, таким образом он влиял на эффекты главного глаза, и сила всего массива мгновенно ослабла до точки, где было заметна разница. Увидев это, Су Юн немедленно побежал к Ледяной Божественной Звезде.

Истинная Божественная Духовная Ци, которая была запечатана во льду, испарится через два часа. Поэтому у него было всего два часа, чтобы взять под контроль источник силы Массива Ледяной Божественной Звезды.

Но...

Когда Су Юн приблизился к большому дереву, он увидел, как старый управляющий домом торопливо бежит к нему.

Казалось, он закрыл глаза на изменения в Массиве Ледяной Божественной Звезды и кричал Су Юну: «Принц-Консорт Ли, скорее сюда, Принцесса вошла в город! Принцесса здесь!»

"Что?"

Су Юн был поражен, он схватил старого слугу и спросил: «Разве ты не сказал, что она прибудет завтра? Почему Принцесса прибыла на полдня раньше?»

«Я ... я тоже этого не знаю. Говорят, что Принцесса узнала, что с Принцессой Бин что-то случилось, поэтому и неслась сюда без остановки. Первоначально я думал, что Её Высочество будет отдыхать в Ледяном Городе полдня, кто ж знал... что она не успокоится и приведет своих

людей сюда, забыв про отдых...»

У старика было беспомощное выражение лица.

Услышав это, лицо Су Юна стало мрачным, он оглянулся и спросил: «Где сейчас Её Высочество?»

«Только что вошла в город. Возможно, направляется к особняку Принцессы ...»

"Как насчет почетного караула?"

«Нет времени отправлять кого-то, чтобы приветствовать их у городских ворот! Они все ждут её в особняке... »

«Тогда отправь их ко входу в особняк, чтобы встретить! Ты должен встретить их как полагается, иди и торопись!» крикнул Су Юн.

<http://tl.rulate.ru/book/293/739691>