

````htmlДама не знала, была ли причина в переполняющей её симпатии или в том, что она увидела, как Су Юн искренен, но она рассмеялась:— Ты хочешь изучить Технику Имперского Меча?— Разве ты не боишься, что твой учитель разозлится? — спросил Су Юн, снова танцуя с мечом, рисуя на земле.— Почему он должен злиться? Мой учитель хотел бы, чтобы я совершенствовала технику меча нашей секты. Дама горько улыбнулась.— Более того, он уже умер. Теперь, когда осталась лишь моя родословная, если я буду распространять эту технику меча, поступлю правильно. Сус Юн почувствовал, что на сердце у дамы тяжело, и, помолчав некоторое время, написал на земле:— Что случилось?— В будущем мне придется сразиться с одним человеком, — женщина снова вздохнула и села на камень неподалеку. Она обняла колени и беспомощно добавила:— Ты слышал о Ядовитом Мече? Су Юн покачал головой.— Я пришла сюда, чтобы найти способ очистить свое сердце от зла, слушая Мудреца Фен Чи. Надеюсь, что во время дуэли смогу избежать атак Ядовитого Меча и подготовлюсь к победе. Услышав это, Су Юн был сбит с толку и затем написал:— Если ты чувствуешь, что не можешь победить, почему бы не уйти?— Он не отпустит меня, даже если я не захочу с ним сражаться. Этот человек рождён с фанатизмом меча, и, став Мастером, он определённо бросит мне вызов. Даже если его культивирование будет уступать моему, он всё равно будет много тренироваться на протяжении многих лет и потом снова бросит мне вызов! Этот человек живет ради сражений, и не успокоится, пока не победит своего противника. Су Юн молчал.— Хорошо, давай не будем больше об этом говорить, — женщина быстро встала, положила руки на талию и улыбнулась. — Видя, что ты щедро одолжил мне свой меч, я передам тебе Технику Имперского Меча моей секты. Эй, ты хочешь научиться или нет?— Я хочу учиться, но я ранен, и не могу активировать свою Духовную Силу, — написал Су Юн. Но женщина не отступала:— Тебе не нужно учиться прямо сейчас. Я продемонстрирую технику один раз, а ты сможешь всё запомнить. В будущем, когда избавишься от своих травм, сможешь практиковать самостоятельно. Конечно, я боюсь, что ты не сможешь научиться многому за такой короткий промежуток времени... После этих слов она снова взмахнула мечом, направляя свою Ци на защиту. Меч искрился холодным светом, пронзая ночь, оставляя за собой яркое остаточное изображение. Звезды затмевали свет, а луна тускнела, когда гул меча потрясал душу. Су Юн сначала думал, что ему было бы лучше учиться, а не просто наблюдать со стороны. Однако, по мере того как дама демонстрировала ему всё больше, он вдруг наполнился энергией и чувствовал себя опьянённым, глядя на летящий меч. Техника Имперского Меча женщины была необычной и не походила на Технику Безграничного Меча, которая могла сработать несколько раз и требовала поддержки Ци. Её техника, казалось, могла лишь непрерывно выводить Ци, и как только Ци проникала в меч, она управляла им, позволяя ему летать или атаковать. Со временем Ци истощалась, и если не вводил новую, меч падал. Такая техника экономила много времени и усилий, но из-за ограничений Ци была не слишком мощной. Через минуту Су Юн, казалось, что-то понял. Если Ци может передаваться в тело меча без перерыва и поддерживать его жизнь, может ли сила меча использоваться так же? Размышляя об этом, он вскочил и сжал Меч Звезды Лотоса в руках. Видя действия Су Юна, женщина остановилась, моргнула и с любопытством посмотрела на него. Меч Звезды Лотоса, похожий на летящего белого дракона, взвился в небо, временами быстро вращаясь, а порой неистово поднимаясь. Глаза Су Юна были устремлены на меч, и вскоре тело меча начало колебаться, скорость тоже начала уменьшаться, словно оно намеревалось упасть. Увидев это, Су Юн подскочил в воздух и одним движением пальца атаковал мечом. В следующий миг... Меч Звезды Лотоса восстановил свою силу и быстро двинулся взад-вперёд в ночном небе.— В чем дело? — дама посмотрела на Меч Звезды Лотоса, поражённая. — Я не чувствую Ци? Для любого движения меча обязательным условием была манипуляция Ци. Если нет контроля над Ци, как можно было управлять мечом? Однако действия Су Юна рушили эту логику. Возможно, этот парень вполне мог скрывать свою Ци? Но ему не следовало бы это делать, верно? Скрежет. Меч Звезды Лотоса отлетел назад и приземлился перед Су Юном. Он схватил свой меч и взмахнул им, радостно улыбнувшись.— Эй, что с тобой? Почему я не чувствую Ци на мече? Ты скрывал её? — дама

подняла голову, внимательно глядя на Меч Звезды Лотоса. Су Юн покачал головой. — Тогда почему нет Ци? Он улыбнулся и махнул рукой. Глаза девушки были полны подозрений, но вдруг она воскликнула: — Ты имеешь в виду силу, которую использовал? Су Юн кивнул. — Как это возможно? — женщина была в недоумении. — Только что твой меч постоянно вращался, летал, атаковал и так далее. Более того, ты лишь дважды дотронулся до своего меча, но он мог двигаться, как ему вздумается? Это невозможно! Ты, должно быть, пытаешься обмануть меня! Он молчал, и, хотя он говорил правду, она не верила ему. Су Юну стало лень всё объяснять. Видя, что он не сказав ни слова, она решила, что он молчаливо согласился. — Судя по тому, что только что произошло, кажется, у тебя есть некоторое понимание моей Техники Имперского Меча. Твой талант достаточно хорош, и ты — дарование, которое можно развивать. Но твои последние действия были ошибочными. Например, когда я перемещаю меч, я не жду, пока у него закончится энергия, прежде чем продолжить. Важно определить, сколько Ци в мече и когда он готов к использованию. Такой вид Техники Имперского Меча можно использовать лишь как поддержку, и когда ты сражаешься с врагом, её можно задействовать только чтобы освободить руки и использовать другой меч. С этими словами женщина вытащила малиновый меч из ниоткуда. — Тем не менее, есть одна вещь, на которую нужно обратить внимание при использовании этой Техники Имперского Меча. То есть, когда ты пополняешь свою Ци, у тебя должен быть чёткий план, какие части врага ты собираешься атаковать своим мечом и как координировать действия.``````htmlЭти движения можно активировать только тогда, когда ты восстановишь свою Ци, и использовать их можно лишь для изменения импульса твоего меча. После того как женщина закончила говорить, она начала танцевать со своим кроваво-красным мечом. Меч в небе, меч в мире, меч в небе и яркая луна. Меч в небе, меч в небе, вращался вокруг меча в мире, а мечи в мире танцевали вокруг меча в небе. Су Юн внимательно наблюдал, не моргая, как танцевала дама. Её движения были чрезвычайно изысканными, между её мечами не было ни зазора, а комбинация двух мечей была настолько гладкой и безупречной, что казалось, будто она создала врага специально для себя. В мгновение ока её меч преодолел тысячи миль, его скорость поражала, и зрелище было поистине удивительным. Су Юн не смог сдержаться и поднялся в небо вместе с Мечом Звезды Лотоса. — Хех, ты хочешь обменяться ударами со мной? Хорошо, давай посмотрим, на что ты способен, — громко воскликнула женщина, её меч вдруг переместился в сторону и атаковал Су Юна. Су Юн сразу же парировал удар своим мечом. Он использовал лишь свою силу и скорость, но женщина прекрасно знала о его ранениях, и потому не задействовала всю свою мощь. Даже Ци в ней не бурлила, и вместе с Су Юном она боролась, используя свою силу. Красный меч и Меч Звезды Лотоса столкнулись, вызывая множество искр. — Этот ход, Орхидея Ряби Меча! — огрызнулась она, полная настроения и готовая к схватке. — Этот ход, Небесный Подвижный Клинок Бессмертия! — Этот ход, Искусство Двойного Меча! Тело женщины было несравненно проворным. Танец её меча был искусен, и, дополняя его мечом в небе, она стала словно небесная фея. Оба соперника обменивались ударами, не заботясь о победе или поражении, просто желая испытать изобретательность техник меча друг друга. Хотя Су Юн не активировал свою Ци, его удары мечом были достаточно мощными. Ему удавалось блокировать атаки соперницы в нужной мере, его движения были строго дозированы, невероятно резкими и быстрыми. Это заставило женщину задуматься, не видела ли она все техники её меча и не знает ли он траектории её ударов. — Молодец, — размышляла она, отменяя свои сомнения. — Эта техника меча кажется беспорядочной, но на самом деле это лишь случайный маневр с множеством вариаций. Его движения больше не сосредоточены на самом времени, и он использует скорость и реакцию для предсказания действий противника. Этот человек просто прирожденный мастер меча, просто немой... После этого она воскликнула: — Берегись, я не стану больше жалеть сил! После этих слов её меч сжался, и сила и скорость возросли. Несмотря на красоту, она была полна убийственного намерения, словно разъяренная львица, готовая напасть на Су Юна. Лицо Су Юна омрачилось, его руки двигались вверх и вниз, а Меч Звезды Лотоса стал напоминать плавающего белого дракона, кружащего вокруг него с

намерением меча и образами меча, которые настигали противника. Леди слегка шевельнула пальцем и выпустила Духовную Силу. Холодный меч в воздухе внезапно вспыхнул и обернулся вокруг Су Юна, направляясь к его спине и атакуя. Су Юн остался бесстрастным, даже не оглядываясь. Он продолжал держать меч одной рукой, в то время как другая рука стремительно направлялась к ножнам, чтобы вытащить кроваво-красный меч с молниеносной скоростью и заблокировать атаку. Кланг! Холодный меч отскочил от спины Су Юна, и женщина застыла в изумлении. Она никак не ожидала, что его левая рука так ловко овладеет мечом. Однако её рассеянность предоставила Су Юну возможность сделать шаг вперед, и, держа оба меча вместе, он выпустил две разные техники меча. Образы мечей наполнили воздух, и два меча приобрели вид огромного кровавого рта, который устремился к женщине! Она споткнулась и чуть не упала на землю. Быстро развернувшись, она активировала свою Духовную Силу, превратилась в размытое изображение и приземлилась в ста метрах. ``

<http://tl.rulate.ru/book/293/732639>