

Цветок лотоса плотно окутал Су Юна, и сквозь щели между лепестками просочилась вода. Лепестки напоминали плавающих рыб, собравшихся вокруг Су Юна, и холодное чувство распространялось по его коже, направляясь в тело.

В этот момент Су Юн почувствовал, что все его тело было ненормально спокойным, его сердце и мысли были почти полностью опустошены, он больше не думал ни о чем, как будто был заморожен.

Спустя какое-то время.

Цветок лотоса снова расцвел в воде, Су Юн открыл глаза и посмотрел на все, что было под прудом, только чтобы понять, что там было бесчисленное множество голубых рыб, каждая из которых была наполнена светом. Они все смотрели на Су Юна и начали вращаться вокруг него. Через некоторое время к Су Юну тихо приблизилась голубая рыба и прикоснулась губами к его телу, а через некоторое время голубая рыба стала темного цвета и уплыла прочь.

Другие рыбы отреагировали так же, приближаясь к Су Юну. Их губы касались тела Су Юна, и когда их тела становились черными, они уплывали прочь.

Су Юн тихо наблюдал, не зная, что делают эти рыбы.

«Ты можешь подняться».

Услышав это, Су Юн немедленно вскочил и выпрыгнул из пруда с лотосами.

Когда он покинул пруд с лотосами, нам нем было видно ни капли воды.

"Как ты себя чувствуешь?" спросила Фен Чи.

«Мое сердце успокоилось, но мало что изменилось» Су Юн покачал головой.

"Вот как?"

Фен Чи с серьезным выражением взглянула на пруд с лотосами. "Ты понимаешь, почему эти рыбы стали черными?"

"Я не знаю"

«Все они - Синие Духовные Рыбы и Духовные Существа. Они почернели после того, как поглотили часть злой ауры из твоего тела».

«Если это так, разве это не означает, что эти рыбы умрут?»

«Конечно, нет, этот пруд будет медленно очищать злую Ци внутри тел рыб, но для этого потребуется некоторое время. Здесь есть шестьдесят Синих Духовых Рыб, Злой Ци, которую ты поглотил, достаточно, чтобы убить Мастера Духовной Области первой ступени, но ты не чувствуешь себя лучше, а значит, Злая Ци в твоём теле чрезвычайно сильна. Я думаю, что твоё культивирование невысоко, но как ты можешь оставаться в живых с такой мощной Злой Ци в твоём теле? Я полагаю, у тебя есть божественный объект, защищающий тело, верно?» Фен Чи посмотрела на Су Юна.

Су Юн рассмеялся: «Учитель права, у меня есть божественный объект, защищающий меня. Если бы не этот божественный объект, я, Су Юн, умер бы уже бесчисленное количество раз».

«Просто моей силы, я боюсь, будет недостаточно, чтобы помочь твоему телу. Эффект будет незначителен. Если ты хочешь быстро удалить злую ауру из своего тела, тебе понадобится лекарственный ингредиент».

"Лекарственный ингредиент?" спросил Мастер Субхути: «Какое такой ингредиент?»

«Говорят, что его можно получить только раз в десять тысяч лет. Кроме того, говорят, что принявший его не обязательно выживет. В настоящее время я знаю только одного человека, у которого есть эта трава, но получить ее - дело непростое» сказала Фен Чи.

Мастер Субхути покачал головой, когда услышал это: «Боюсь, что такой божественный предмет нам не достать».

«Неважно, трудно ли его получить или нет. В конце концов, моя ситуация не настолько опасна, поэтому мне просто нужно восстановить силы на Священной Равнине. Настанет день, когда я смогу избавиться от всей злой ауры, и мне не нужно будет искать особый способ, чтобы ее устранить».

Су Юн засмеялся и сказал, что нынешний метод восстановления уже заставил его почувствовать себя лучше. Если он отправится за сокровищем, неизбежно возникнут споры, хотя Су Юн не боялся конфликтов, он не любил вмешиваться в ненужные неприятности.

Выслушав Су Юна, Фен Чи не стала настаивать: «Устье Пруда Феникса - это благословенная земля, где сущность солнца и луны впускается вниз, и как чистый человек со спокойным сердцем, ты можешь остаться здесь ещё на несколько дней, чтобы медитировать и отдохнуть. Я надеюсь, что это место сможет помочь тебе справиться со злой энергией».

«Спасибо, Учитель Фен Чи».

Фен Чи не была всемогущим экспертом. Даже Мастер Субхути мог полагаться только на время,

поэтому и у Фен Чи, вероятно, не было лучших методов.

Однако Су Юн не возражал, в настоящее время он был погружен в использование своей силы для управления мечом, и пока он изучал технику меча, он постепенно избавлялся от злой Ци, чувствуя, что ему лучше, чем раньше.

Он нашел место без людей и продолжил изучать искусство меча. Только на второй день Фен Чи снова начала свои занятия.

На этом этапе Су Юн понял, что его ожидания больше не так уж и высоки.

Даже если эти двое Старших не смогли ему помочь, по крайней мере, люди из Боевого Королевского Дворца помогли. Пока члены его семьи в целости и сохранности, Су Юну не о чем было беспокоиться.

После всего произошедшего он хотел, чтобы его семья была в целости и сохранности. Су Юн больше ничего и не просил.

Со временем он избавится от злой ауры и соберет все оставшиеся души Предка Меча, а затем отправится во Дворец Бессмертного Облака, чтобы найти Цин-эр.

Размышляя об этом, Су Юн не мог удержаться от смеха.

Больше не было обид или злобы, конфликтов и сражений. По правде говоря, именно этого он и хотел.

Во второй лекции Фан Чи говорила о новом. Все слушали с большим интересом и были несравненно серьезны. Когда все было кончено, Мастер Субхути начал обсуждать культивирование с Фан Чи, а Су Юна решил подумать.

Те, кто посещал лекцию, ушли не слишком далеко, и остались у входа к Пруду, ожидая последнего дня. Руководство столь сильных Учителей могло бы помочь духовному культиватору избежать сложностей, и хотя культивирование подобных Учителей не считалось сильным, их понимание культивирования обычно было выше, чем у верховного эксперта. И верховный эксперт не стал бы делиться знаниями, таким образом, посещение этих Учителей было лучшим выбором, и это был также лучший выбор, который они могли сделать прямо сейчас.

Опустилась ночь.

Су Юн стоял один на краю лotosового пруда, держась за светящийся Меч Звезды Лотоса.

Кончики его пальцев сжимали рукоять Меча Звезды Лотоса, его рука была расслаблена, как

будто Меч мог выпасть из его ладони в любой момент.

Раньше он всегда культивировал по своей воле, но теперь ему пришлось сосредоточиться на том, чтобы избавиться от энергии. Каковы будут последствия его контроля над мечом?

Су Юн глубоко вздохнул, держась за Меч Звезды Лотоса, нажал кончиками пальцев на рукоять меча, пока его взгляд был прикован к цветам лотоса в центре пруда.

Он направил силу к руке.

Кончик его пальца ударился о рукоять меча, в результате чего меч выскользнул и вылетел.

Он был похож на полосу белой радуги в ночи, что бросилась к лotosовому пруду под луной. Свечение меча заставляло сиять блеск воды в пруду, освещая огромные и переплетающиеся друг с другом листья лотоса, которые касались друг друга, оставляя небольшие пробелы. Меч Звезды Лотоса, поднявшийся в воздух, казалось, имел душу, ловко летя через центр листьев лотоса, совсем не причиняя вреда листьям, и быстро перемещаясь назад и вперед по огромному пруду.

Облетев пруд с лотосами несколько раз, меч начал качаться, направившись к берегу.

Су Юн был в восторге, он и подумать не мог, что техника, которой он наделил меч, на самом деле будет иметь такой чудесный эффект, похоже, он действительно мог использовать свою силу для управления мечом.

Но тут ...

Хлоп!

Прежде чем Меч Звезды Лотоса смог достичь Су Юна, показалось, что в нем закончилась энергия, и меч упал прямо в пруд с лотосами.

"..."

«Твоя Техника Имперского Меча по-настоящему ужасна».

В этот момент за его спиной прозвучал чистый и мелодичный голос.

Су Юн, который держал меч на берегу, услышал эти слова и немедленно повернул голову и увидел женщину, одетую в белый костюм мастера меча, идущую к нему.

Су Юн был поражен, но прежде чем он успел что-либо сказать, женщина взмахнула рукой, и из ее ладони вырвалась холодная легкая аура.

Он увидел лишь летящий луч холодного света, и он выстрелил в небо. Это было чрезвычайно впечатляющее зрелище, и когда луч пронесся по ночному небу, намерение меча уже заполнило все место, как снег.

Женщина обернулась и посмотрела на Су Юна, который был ошеломлен. Углы ее рта поднялись в довольной улыбке, и она сказала: «Ты хочешь изучить Технику Имперского Меча? Я могу научить тебя».

"..."

Даже если Искусство Безграничного Меча и не было лучшей Техникой Имперского Меча, ее все равно следует считать первоклассной Техникой Имперского Меча, верно? Но Су Юн всегда знал, что есть кто-то сильнее его.

"Хм? Почему ты ничего не говоришь?"

Дама посмотрела на Су Юна и с любопытством спросила.

Су Юн почесал голову, он не знал, как ответить.

Однако девушка внезапно показала выражение понимания и вздохнула: «Может быть, ты немой?»

Он теперь ещё и немой?

Су Юн был тайно поражен.

«Немногие духовные культиваторы немые, но многих часто серьезно ранят. Может быть, ты был ранен кем-то раньше? Жалко» снова вздохнула женщина.

Су Юн решил ничего не говорить. Пусть думает, что хочет, он все равно не знал эту женщину.

Однако женщина, похоже, не хотела отпускать Су Юна. Она обернулась и своими ясными глазами уставилась на белоснежный длинный меч в руках Су Юна. «Хороший меч! Блестящий, как снег, и божественный свет так сияет, что это за меч? Могу я взглянуть на него?»

Су Юн посмотрел на нее и передал меч.

Дама с нетерпением протянула руку, чтобы получить меч, ее движения были чрезвычайно осторожны, но когда она приняла меч, она не могла не посмотреть на Су Юна: «Ты не боишься, что я схвачу твой меч и сбегу?»

Су Юн покачал головой.

"Почему?"

Он указал на огромные ножны с меча позади себя.

«Что это? Внутри много мечей?»

Су Юн засмеялся и не ответил.

Дама больше ничего не сказала, пока оценивала Меч Звезды Лотоса.

Глядя на сияющий Меч Звезды Лотоса, красивое лицо дамы показало удивленный взгляд. Она приласкала рукоять меча и пробормотала: «Звезда Лотоса? Меч Звезды Лотоса? Доброе имя. Такой сокровенный меч крайне редко встречается в этом мире!»

Она с неохотой передала меч Су Юну.

«Хотя меч хорош, но он не мой. Я могу только вздохнуть и отдать его тебе!»

Су Юн принял меч.

«Как люди, которые используют мечи, мы могли бы обсуждать искусство меча. Однако, поскольку ты не можешь говорить, как мы должны делиться своими намерениями? Использовать Духовную Силу, чтобы писать?»

"Как-то так" Су Юн использовал свой меч, чтобы написать это на земле.

Его движения были быстрыми и проворными. Когда девушка увидела это, ее глаза снова засияли.

Глядя на позу владения мечом Су Юна и траекторию его раскачивания, она поняла, что у этого парня есть некоторые навыки в искусстве меча.

Однако его Техника Имперского Меча была паршивой.

<http://tl.rulate.ru/book/293/732638>