

Глава 509 Кенотаф

Раньше не было трещин, но теперь они появились. Может быть, они появились после битвы?

В таком случае, разве это не означает, что надгробная плита может быть уничтожена?

Су Юн задумался на мгновение и вдруг его осенило. Он тут же встал, отступил на шаг назад, вытащил Меч Огня Бедствия, влил в него Духовную Ци, а затем атаковал надгробную плиту.

Бэм!

Когда Меч Огня Бедствия столкнулся с надгробной плитой, сразу же раздался сильный взрыв. Ударная волна вырвалась наружу, и на надгробном камне появился четкий алый след от красного меча; как след от лавы.

Однако надгробная плита не разрушилась.

Значит, можно было сделать вывод, что материал надгробного камня был поразительно крепким. Если он хотел уничтожить плиту, это было невозможно сделать только одним или двумя ударами.

Су Юн сделал глубокий вдох и атаковал Мечом Огня Бедствия десять раз подряд. Звуки взрывов раздавались непрерывно, и было израсходовано более половины Ци, которую Су Юн только что накопил. Все его тело напряглось, а лицо покрылось потом.

Однако надгробная плита больше не была полностью неповрежденной. На её поверхности уже появилось большое количество трещин, и из трещин вытекала еще более загадочная и мощная Демоническая Ци.

Она отличалась от той Демонической Ци, которая выходила из кроваво-красных слов на плите. Эта Ци была гораздо чище, и, казалось, откуда-то выходит.

Су Юн проглотил лекарственную пилюлю и восстановил силу. После чего он встал и продолжал атаковать надгробную плиту.

Так продолжалось несколько раундов, прежде чем раздался звук «кача». Несравненно твердая надгробная плита, наконец, превратилась в кучу камней.

Однако в тот момент, когда надгробная плита разрушилась, Су Юн услышал звук «донг», как будто что-то было открыто. Он осмотрел на надгробную плиту и увидел маленькую черную дыру.

Хотя она была невелика, человеку, чтобы пройти и этого было достаточно.

Гробницы духовных культиваторов не были похожи на гробницы смертных. Под надгробием духовного культиватора не было гроба. Духовные культиваторы культивировали в течение тысячи лет. Их тела становились мощными и содержали бесконечную энергию. Как их могли просто похоронить после смерти?

Разве это не означало бы, что кто-то мог выкопать труп, чтобы использовать в своих целях?

В результате большинство духовных культиваторов саморазрушали свои тела после смерти, чтобы обрести мир. В лучшем случае они устанавливали кенотаф для последующих поколений, чтобы им могли поклоняться.

Таким образом, согласно здравому смыслу, в могиле ничего не должно быть. Тем не менее, Ци, которая выходила сейчас из плиты, была какой-то другой. Демоническая энергия в пещере поднималась высоко в небо, как будто в ней было что-то необыкновенное.

Су Юн втайне дважды закатил глаза, но не спешил спускаться. Он убрал сломанную надгробную плиту и начал ее осматривать.

Надгробная плита была разрушена, надпись тоже, и слова на ней больше не испускали силу, которая могла шокировать душу человека. Су Юн тщательно изучил надписи и понял, что надпись была не составлена обычными словами, а скорее нарисована мощной пеленкой. Мало того, надпись, казалось, содержала некоторую глубину, в каждом из слов было несколько видов сил.

Надпись была похожа на печать массива, которая была настолько изящной, что могла поразить любого!

И поддерживала печать массива именно Демоническая Ци, которая выходила из входа в пещеру!

Демоническая Ци проникала в печать массива, активировав ее, и при поддержке печати она превращалась в таинственную силу, которая могла высосать душу. Когда человек замечал надпись, эффект печати автоматически активировался, резонируя с полем зрения человека, устанавливая соединение, а затем использовала канал для ввода обработанной Демонической Ци в тело человека.

«Что все это значит? Если бы тот, кто создал массив, имел намерение оплакивать Защитника Секты Инь Мо, зачем ему это делать? Чтобы привлечь внимание других?» подумал про себя Су Юн, а затем его глаза вновь обратились к темной пещере.

Если он хотел узнать ответ, то это было очень просто сделать. Войдя в эту пещеру, он мог бы все ясно увидеть. Труп Инь Мо никак не мог быть в пещере, что же ещё могло быть внутри?

Что испускало такую сильную Демоническую Ци?

Ему нужно было подготовить многое и к поиску его родителей, и к поездке в Долину Самоубийств. Если бы в пещере было что-то особенное, разве это не был бы его счастливый шанс?

Там могло быть что-то, что будет помогать ему всю жизнь.

Су Юн глубоко вздохнул и уставился на черную дыру. В конце концов, он решил взглянуть.

Он полдня просидел у входа в пещеру, скрестив ноги, размышляя и отдыхая. Используя пилюли для восстановления сил, он подождал, пока полностью не оправился, после чего взял Меч Огня Бедствия в одну руку и Имперский Предмет Седьмого Уровня в другую, после чего прыгнул в черную, как ночь, пещеру.

Он прыгнул в яму и обнаружил, что отверстие было очень глубоким, как будто дна и не было. Он не знал, как долго он падал, но когда его ноги коснулись земли, Су Юн понял, что он приземлился на пролет ступеней.

Но по-настоящему его шокировал тот факт, что ступени, которые простирались более чем на сто этажей, были сделаны из костей.

Воздух здесь был наполнен плотной Демонической Ци, которая не рассеивалась. Внутри Ци, можно было легко увидеть лица, которые горько плакали. Они были повсюду, дрейфуя во всех направлениях, прежде чем, наконец, поднимались в небо через эту дыру.

Здесь действительно был свой особый мир.

Су Юн посмотрел вниз на ступени, подумал мгновение, а затем пошел вниз.

После лестницы его встретил длинный коридор из белых костей, а по обеим сторонам коридора были стены темнее ночи. Расстояние между левой и правой сторонами было меньше трех метров в ширину, и никакого света не было, но это и не имело значения. Су Юн с его культивированием мог ясно все видеть.

"Кто-то идет!"

Сделав несколько шагов вперед, он услышал голос.

Выражение Су Юн напряглось. Духовная Ци в его теле активировалась сама по себе, и он бдитительно обратился к источнику голоса.

Этот голос пришел откуда-то издали, но перед ним внезапно появилось прозрачное духовное тело. Это духовное тело было неустойчивым, как будто могло вот-вот исчезнуть.

Су Юн присмотрелся и увидел, что духовное тело было в форме демонического культиватора. Тело было облачено в доспехи, имело два рога на голове и широкое тело. Его глаза были красными, а кожа была ужасно бледной.

В этот момент тело тщательно изучало Су Юна.

Су Юн уставился на духовное тело и спросил: «Кто ты?»

Однако духовное тело задумалось на мгновение и ничего не ответило.

Увидев это, Су Юн сразу все понял.

Это духовное тело было оставлено здесь людьми, которые построили это место. Это была лишь очень небольшая часть духовной силы, и этот кусочек духовной силы был занят тем, что делал то, что его мастер попросил его делать. Помимо этого, он ничего не мог сделать и даже не понимал большинство слов Су Юна.

Тело, должно быть, существовало только для передачи какого-либо сообщения всем, кто проникал сюда.

Су Юн только подумал об этом, как духовное тело тут же начало говорить.

«Это кенотаф Защитника Секты Инь Мо. Строго говоря, никто не может войти в это место, иначе он проявит неуважение к Лорду Инь Мо. Однако, поскольку ты уже прибыл, ты должен проявить уважение к лорду Инь Мо перед его кенотафом, хорошо?»

Хотя голос не был механизирован, Су Юн все еще не чувствовал никаких эмоций в нем. Без сомнения, это была обычная речь.

Однако Инь Мо был старшим из Злой Секты, поэтому имело смысл, что он сам был членом Злой Секты. Было действительно неуважительно вот так просто вступить в чужую гробницу.

Су Юн кивнул и сказал: «У младшего действительно не было времени подумать о том, куда он прибыл. И раз так, младший отдаст должное Старшему Инь Мо».

Духовное тело промолчало, поворачиваясь и двигаясь вперед.

Су Юн последовал за ним.

Путешествие прошло гладко и без каких-либо препятствий. Не было никаких ловушек, и вокруг было спокойно и тихо.

Наконец, пройдя по коридору, Су Юн последовал за духовым телом в пустую комнату.

Эта комната была не такой маленькой, как прихожая. Она была чрезвычайно большой, почти сотня метров в длину и шириной в тысячу метров. Внутри этой комнаты было семь огромных белых костяных статуй. Судя по формам этих статуй, все они были демоническими культиваторами.

Почти каждая статуя имела черные метки, но Су Юн не понимал, для чего они нужны.

Перед этими статуями была каменная скульптура высотой в три метра. Лицо скульптуры было чрезвычайно расплывчатым, и было невозможно увидеть её черты, но на голове было семь рогов. Эта скульптура была покрыта черными доспехами, а за ней были три длинных флага.

Судя по всему, эта статуя должна была изображать Защитника Секты Инь Мо, и одежда, которую он носил, должна быть его боевой одеждой, которую он носил до того, как умер.

«30 000 лет назад Злая Секта подверглась нападению. чтобы защитить Секту и Мир, Лорд Инь Мо возглавил семь из самых могущественных демонических культиваторов, чтобы напасть на последний дворец из Девяти Дворцов Бессмертных, обезглавил Девять Тысяч Бессмертных Мечом Демона, повергнув их вождя и победил Бессмертную Армию. Однако Лорд Инь Мо не вернулся, в течение семи дней и семи ночей, он бился в осаде Бессмертных, прежде чем умер.

Демоны более поздних поколений помнили о бессмертных достижениях Лорда Инь Мо, и построили кенотаф, желая, чтобы Лорд Инь Мо смог воскреснуть после того, как его душа войдет в кенотаф.

Этот кенотаф является самым сильным из тысяч кенотафов, принадлежащих Лорду Инь Мо. А все потому, что здесь оставлены боевые доспехи, которые он носил, когда убивал Девять Тысяч Бессмертных» произнес дух за спиной Су Юна.

Хотя его голос не был громким, Су Юн все еще дрогнул, и его сердце подпрыгнуло.

«Бессмертные? Бессмертная Армия? Что это? И что за последний из Девяти Дворцов Бессмертных? Девять Тысяч Бессмертных? Это должно быть мощная секта, верно? Инь Мо действительно смог привести только семь человек в логово льва и обезглавить его?»

Однако, что еще больше потрясло Су Юна, так этот тот факт, что, тот, кто установил кенотаф, смог вернуть доспехи Инь Мо, как?

Предположительно, человек, создавший это место, был весьма необычным.

Что касается Бессмертных, в своей предыдущей жизни Су Юн только читал о них в книгах Злой Секты. Что касается Пути Демонов и Пути Бессмертных, никто и никогда не говорил, что

понимание Бессмертных произошло от понимания богов смертными.

С древних времен Бессмертные и демоны никогда не были на одном уровне, Су Юн слышал об этом.

«Возможно ли, что кроме Области Истинных Демонов была и Область Бессмертных? Или это была Истинная Бессмертная Область?» подумал про себя Су Юн.

«Это доспехи Лорда Инь Мо. Пожалуйста, поклонись в знак уважения» произнесло духовное тело.

Когда Су Юн услышал это, он кивнул. Он использовал принятый в Злой Секте этикет, обхватил кулак ладонью, опустился на одно колено и опустил голову на три вдоха.

После трех вдохов он встал.

«Церемония закончилась. Пожалуйста, покинь это место» снова заговорил дух.

Су Юн кивнул и огляделся. Он обнаружил, что из этих доспехов выходил бесконечный поток Демонической Ци. Хотя он знал, что эти доспехи необычайны, их Ци была слишком сильна. Он не мог их контролировать, поэтому у него не было выбора, кроме как сдаться.

Артефакты демонов отличались от обычного магического сокровища. Мощные артефакты демонов могут легко заставить духовного культиватора потерять чувство самого себя, так что мастер будет постепенно поглощен. Сокровища, подобные этому, не стоило трогать, если ты не был достаточно силен.

Су Юн это прекрасно знал. У него не было ни малейшего желания получить сокровища Инь Мо. Он обернулся и пошел к коридору, готовясь уйти.

Однако, как только он покинул комнату, за спиной вдруг раздался звук низкого рычания...

<http://tl.rulate.ru/book/293/398811>