

Глава 32 - Внутри мира ножен Бесконечного Меча

Хоть Су Юн и смог победить Су Куана, его дисквалифицировали с турнира, что значит, что он потерял все привилегии победителя и не смог попасть во внутреннюю секту.

Но он совсем не жалел о содеянном. Он мог изменить свой план, но не свои принципы.

Когда он увидел, что соперник собирается его убить, то решил ответить ему тем же.

Су Юн старался не использовать демонические техники, но они уже отпечатались в его костях. Даже переродившись, изменить этот факт будет очень сложно, если вообще возможно.

"Забудьте. Ну не сможем мы так быстро попасть во внутреннюю секту, какая разница?"

Только Су Юн сказал эти слова, как к нему подбежали Синь Юэ и её брат Син Ян. Они успокаивали его до тех пор, пока он наконец не заулыбался.

Когда брат и сестра всё же ушли, Су Юн решил не терять время зря. Он посчитал, что для активации эффектов Райского Кристалла ему понадобится ещё десять дней культивации. Убедившись, что бесконечная рукоять меча ещё при нём, Су Юн снова отправился к продавцу за новым скакуном. Получив его, он сразу же отправился за территорию Семьи Су, в Город Зеркального Зеркала.

У него оставалось ещё две тысячи триста пятьдесят четыре монеты, поэтому он смог купить себе немного припасов и новый меч. После этого Су Юн отправился на окраину города.

Неважно, была ли это Семья Су, Белая Семья или даже Секта Бессмертного Меча, все они считались лишь малой частью Небесного Военного Континента.

На этом континенте было не так уж и много провинций, но всё же, даже такие могущественные провинции, как Семья Су или Секта Бессмертного Меча, влияли на него не так сильно.

Это привело к тому, что границы провинций не впадали в юрисдикцию власти. Обычно, эти районы были мало населены и в них жило множество диких духовных зверей.

На окраине города находилось заброшенное озеро, в его центре был небольшой остров.

Люди боялись этого острова, поэтому никогда на него не приплывали.

Посмотрев на озеро, Су Юн увидел рябь, исходящую от его центра.

Сразу после этого он прыгнул в озеро. Оказавшись под водой, он не мог ничего разглядеть.

Поэтому, для осмотра дна он использовал свои руки. Там, он нашёл какой-то чёрный объект, похожий на странного призрачного монстра.

Только он схватил это создание, как оно начало трястись, из-за чего вокруг начала расходиться рябь.

В этот же момент, Су Юн снова нырнул под воду и начал произносить странные слова, услышав их, монстр сразу затих.

После недолгой остановки, он начал тащить Су Юн к центру озера.

Это случилось потому, что произнесённые Су Юном слова были на официальном языке духовных монстров этого континента.

Духовные существа Небесного Военного Континента оставались для всех загадкой, потому что его жители редки выходили на окраину. Зная их язык, Су Юн смог попросить чёрную духовную черепаху довести его до острова. Услышав его просьбу и поняв, что он знает язык существ, черепаха решила, что Су Юн принадлежит к демоническим ученикам и потому, сразу выполнила его просьбу.

Наконец приплыв на остров, Су Юн решил не рисковать, побежав в центр острова, а остаться на берегу и разложить купленные им материалы. После этого, он начал рисовать странный рисунок на песке.

В то же время, в Секте Бессмертного Меча.

В центре нефритового дворца сидела бледная черноволосая красавица, её лицу было закрыто вуалью. Прямо перед ней стояло большое круглое зеркало.

Пока она торжественно сидела, её брови нахмурились. Своими большим и указательным пальцами она схватилась за свои волосы. Спустя секунду, толстая прядь волос была полностью окутана её духовной энергией. Со временем, все её волосы засветились ярким светом.

В этот момент, зеркало, стоявшее перед ней засияло синим цветом. На нём стали появляться линии, образующие странный узор.

Внимательно присмотревшись, можно было понять, что это карта!

Красавица щёлкнула своими пальцами, из-за чего её прядь волос направилась прямо к зеркалу.

Соприкоснувшись с волосами, зеркало создало яркий луч, направленный в небо. Узор стал намного более размытым. Теперь, было уже сложно сказать, что на нём изображено.

"Кого вы ищите?"

Прозвучал хриплый голос.

Посмотрев на источник звука, красавица увидела старушку в красной одежде, несущую меч.

"Великая старейшина Секты Бессмертного Меча!" - отсалютовала красавица.

"Третьей старейшине необязательно говорить со мной так вежливо." - великая старейшина посмотрела на зеркало - "Это и есть ваша знаменитая "Техника Поиска на Десять Тысяч Миль"?"

"Да." - кивнула бессмертная дракона - "Пока это зеркало подпитано духовной энергией, оно может отследить кого угодно на расстоянии десяти тысяч миль."

"Кого вы хотели найти?"

"Конечно же того вора, который украл Райский Кристалл!" - сердито крикнула бессмертная.

"Ох, у него находится какой-то предмет, принадлежащий вам?" - спросила великая старейшина.

"Я не была готова к битве с ним. Используя неизвестные мне техники, он смог сильно ранить ураганного старейшину. У него была маскировка, поэтому я не смогла его поймать. Как иначе кто-то его уровня культивации мог от меня сбежать?" - ответила бессмертная.

Великая глава кивнула : "Все, кто встречали виновника, говорили, что он находился под маскировкой. Даже я не знаю как он выглядит на самом деле. Единственные, кто видели его лицо, были ураганные старейшины. Но, так как они ранены, то не смогут его поймать, поэтому вся надежда на вас. Райский Кристалл очень важен для нашей секты, к тому же за ним уже охотятся и другие, поэтому я надеюсь, что вы сможете быстро его достать."

"Главная старейшина, вы можете на меня положиться."

День!

Прозвучало зеркало. Сразу после этого, туман на нём стал исчезать, на карте появилась точка.

Женщины развернулись, чтобы посмотреть где же их цель.

Орудя своим новым мечом, Су Юн сражался с существом девятого ранга измерения начинающего ученика, известного под именем "Кровожадная гончая." Выдохнув, Су Юн оттолкнулся от земли и подпрыгнул к своему сопернику.

Когда существо наконец было разрезано напополам, он взял с его тела духовное ядро. Духовные ядра диких существ использовались для повышения культивации, обычно, они спрятаны в телах самих существ.

Эти ядра можно было добыть только с диких существ и их нужно было сразу употребить.

Это одна из причин, почему существ на окраинах так много. Им не нужно культивировать, они просто поедают чужие ядра и становятся сильнее.

В сравнении с культивацией, поглощения ядер давало намного больший результат.

Но подобный метод развития был очень рискованным, одна ошибка могла стоить ученикам жизни.

Под ногами Су Юна был начерчен очень простой узор : "Матрица Направления Существ." Он выпускал специальный аромат, привлекающий существ не выше десятой стадии.

Из-за своего климата и естественной среды, остров был наполнен различными существами. Это позволяло Су Юну призвать большое количество существ за короткое время, убивая которых, он поглощал их ядра и становился сильнее. Таким образом он мог развиваться намного быстрее, не теряя времени на культивацию. У такого способа был лишь один минус, он был очень опасен. Но Су Юна это не волновало, ведь времени у него оставалось всё меньше.

Поглотив духовное ядро, Су Юн снова активировал узор, чтобы призвать новое существо.

Сильные узоры призывали лишь сильных существ, в то время как слабые, призывали существ совершенно разной силы.

Если бы Су Юн случайно призвал слишком много существ, он мог просто отключить и спрятаться в озере.

За один день он смог добыть и поглотить десять духовных ядер. Но всё же, битвы были тяжки, поэтому Су Юн вымотался как физически, так и морально.

Чтобы превзойти существ, ему приходилось использовать все свои умения.

Также, за это время он смог потренироваться в использовании Искусстве Безграничного Меча. Он попытался понять первый меч, но всё было не так просто. Только через два дня он смог понять в каком направлении ему нужно двигаться, для постижения Искусства.

К тому же, использование ауры меча требовало большого количества энергии, из-за чего он мог практиковаться только в то время, когда рядом не было существ. Владение мечом заключалось в том, что Су Юн должен был познать его полностью сам.

Только на шестой день, он смог активировать аура меча полностью, но даже так, она была очень слаба, настолько, что даже не могла навредить его противникам. Всё, что она делала, так это заставляла его меч светиться.

Техники, вроде ауры меча были очень трудны для изучения.

Первая форма меча Искусства Безграничного Меча не могла быть выучена всего за одну ночь. Манипулировании ауры меча было совсем непростой задачей.

"Кажется, что перед практикой мне стоит использовать этот предмет. С ним, моя скорость культивации и тренировки увеличится во много раз." - думал Су Юн.

Но в данный момент большое значение имело оружие в его руках. Купленный им меч уже был поломан. По сравнению с армейским оружием, он был бесполезен. Небесный Боевой Континент делил оборудование на несколько классов.

Большая часть делилась на : белый класс, зелёный класс, фиолетовый класс, духовный класс, класс ядра, звёздный класс, небесный класс, класс мудреца, бессмертный класс и божественный класс. Каждый класс делился ещё на три подразделения. Обмундирование высокого класса считалось сокровищем, люди были готовы на всё, чтобы его заполучить.

Недолго подумав, он достал Бесконечную Рукоять Меча. По его воле она открылась и затянула его внутрь.

Вуш!

Прозвучал меч в его ушах. Окружение моментально изменилось. Опасное окружение в виде острова сменилось аллеей, покрытой белым туманом.

Аллея простиралась до самых небес, казалось, будто у неё нет конца.

Прямо перед ним стоял огромный дворец. Посмотрев на него, Су Юн заметил, что по бокам он покрыт белым нефритом, из-за чего выглядел очень богато.

Перевёл Lamossus специально для Rulate.

<http://tl.rulate.ru/book/293/11396>