Моё утро началось с тёплой встречи пола и лица. Сэйбер, как организатор этой встречи, с нетерпением ждал моей реакции на это неожиданное воссоединение со сдёрнутым матрасом в руках. К сожалению или к счастью, моя утренняя вялость, усиленная невозможностью нормально выспаться, была со мной. Поэтому всё, на что меня хватило, это глупое хлопанье глазами и короткое, но ёмкое английское слово произнесённое почему-то с немецким акцентом:

— ****!

Через некоторое время я смогла выразится конкретнее:

— Сэйбер, ты что творишь?

Слуга невозмутимо положил матрас на место и даже поправил простынь, после чего холодно ответил:

— Ты забыла завести будильник, а тебе сегодня нужно пойти в школу. Свою благодарность, мастер, можешь оставить себе. Королю она ни к чему.

— Какая к дьяволу школа! Я участница войны Святого Грааля! Мне и без просиживания за партой есть чем заняться!

— Именно поэтому ты и должна туда сходить, — не меняя тона ответил Сэйбер.

— И что мне там делать? Поискать в школьной библиотеке способ убить всех слуг разом при помощи заученной наизусть сонэты Шекспира и остро заточеного карандаша?

Я и в самом деле планировала идти сегодня в школу, но после коротких раздумий… Да ладно! Я просто действительно забыла завести будильник! Но по здравому размышлению, отдых сейчас для меня намного важнее школьной репутации.

Слуга тем временем достал из вспыхнувшего золотом пространства какую-то книжицу. Рассмотрев её, я узнала свой школьный фотоальбом. Раскрыв его, Гильгамеш показал мне находящуюся там фотографию синеволосого парня с довольно наглой физиономией и подписью «Мато Синдзи».

— Этот червь имеет отношение к тем Мато, что когда-то носили имя Макири и являются одной из семей основателей войны Святого Грааля?

— Да, — уверенно ответила я.

Кажется я начинаю понимать, что он задумал. Он вычитал в хрониках прошлых войн, что участник от одной из семей-основателей гарантированно получает командные заклинания, и теперь хочет проверить не является ли Синдзи мастером.

Перелистнув несколько страниц, слуга показал мне новую фотографию.

— А это его сестра?

Слегка больше нужного задержав взгляд на застенчивом лице Сакуры, я тем не менее вновь подтвердила, несмотря на то, что подобное утверждение не совсем верно. Но тут же себя одергиваю. Это лучший вариант для неё: она может учится магии. Это лучший вариант для меня: я ещё помню рассказы о том, что как правило происходит в магических семьях, в которых больше одного ребёнка. Я не в праве осуждать выбор отца.

— Теперь ты понимаешь, почему сегодня ты идёшь в школу? — вновь вернулся Гильгамеш к стандартному для себя тону, из-за которого посторонний человек решит что слуга из нас двоих — это я.

— Во первых, — раздраженная побудкой начала я. — С чего это вдруг ты взялся мной командовать? Ещё вчера ты говорил, что советов от тебя ждать не стоит, и ты будешь исполнять роль моего войска, а сегодня ты уже об этом забыл? Девичью память из нас двоих могу иметь лишь я.

— И ты имеешь, — согласился Сэйбер. — Ведь минутой позже после этого я заметил, что порукой словам Короля лишь его воля.

— И что же заставило короля переменить свою волю?

— Невероятно скучные несколько часов бессмысленного просиживания на лавке, которые не спасло даже вино, — неожиданно огорошил меня этот хмырь. — Они показали мне, что искать развлечения Королю придётся самому, так как сами они находить его не желают.

— И чего ты тогда там столько проторчал? — не смогла я скрыть удивления подобным актом мазохизма.

— Разве это не очевидно? — поднял он бровь. — Ждал нападения.

Взглянув в говорящие сами за себя глаза одной из тех, для кого это совсем не очевидно Гильгамеш хмыкнул и пояснил:

— Этот парк крайне примечательное место. В нём практически нет людей. Его территория достаточно велика, для того чтобы герои могли использовать свои небесные фантазмы не опасаясь навредить посторонним. Кроме того, аура этого места и тот факт, что именно здесь окончилась предыдущая война мало кого оставят равнодушными. Мне казалось, что его обязан будет посетить каждый приезжий мастер со слугой имеющий кроху любопытства, где наткнувшись на меня не сможет удержаться от схватки. А местные, если у них есть хоть капля мозгов, наверняка озаботились средствами для контроля территории и не могли нас не заметить.

Мда-а… В чем-то слуга прав, пройдясь по моей памяти. Я опять забыла с кем имею дело. Даже у этого бессмысленного на первый взгляд прозябания оказалась своя роль.

Сэйбер тем временем продолжил:

— Но приезжие мастера оказались лишены любопытства, а местные мозгов, что с учётом тебя подтверждает тенденцию. Либо они все просто презренные трусы, не способные решится на то, чтобы напасть первым. За всё время я лишь раз почувствовал присутствие Слуги, но вскоре и оно пропало.

Спрашивать, что бы он делал, напади на нас союз из нескольких слуг и мастеров явно бессмысленно. Судя по всему, самоуверенность Гильгамеша на недосягаемом для «простых смертных» уровне.

— А теперь ты решил найти противников самостоятельно? — поняла я.

— Похоже ты не совсем безнадёжна, — подтвердил слуга. — В отличие от этих ничтожеств, я не боюсь решительных шагов. Что во вторых?

— Во вторых… — не поняла я. — А! Во вторых, у Синдзи недостаточно магической силы, чтобы стать мастером. Я проводила по этому поводу небольшое расследование. Кроме того, за все те годы, что мы учимся в одной школе я бы заметила окажись он магом.

— Хорошо, — задумчиво кивнул Гильгамеш. — А его сестра?

— Сакура она просто… — начала я, но после пришедшей в голову мысли умолкла.

Я ошарашено замерла. Действительно, а почему нет? Потенциал Сакуры близок к моему собственному. Она вполне способна быть мастером Мато.

— Судя по твоей реакции, она вполне может оказаться мастером, — кивнул Сэйбер и равнодушно продолжил. — Предлагаю убить обоих.

— Нет! Не смей убивать Сакуру! Даже если она действительно окажется мастером! — решительно приказала я.

— Хорошо, — всё так же безразлично согласился слуга. — Убью только щенка.

Я задумалась. Но как только я осознала, о чём именно невольно ужаснулась. Это же просто бесчеловечно!

— Не нужно никого убивать! Вдруг среди них вообще нет мастеров?

— Я обязан был предложить, — развёл руками Гильгамеш. — Это самый простой и эффективный путь. Выбери ты его, я бы тебе помог. Но желания резать слабых мастеров я не испытываю. Подобным не развеселить Короля.

— Правда? — удивилась я такой покладистости. — Спасибо.

Король Героев благосклонно улыбнулся.

— В таком случае мы его просто допросим, — продолжил он. — Возможно он знает, кто является мастером от его семьи. Судя по твоей реакции, ты будешь против какого-либо вреда Мато Сакуре. Но если она мастер, вам в любом случае придётся столкнуться. Ты это в состоянии понять?

Я промолчала. Разумеется я это понимаю. В конце концов это война всех против всех и мне придётся убедить Сакуру отступить. Тем или иным способом.

Когда пауза затянулась, я решила добавить несколько слов из того, что мне известно о Мато.

— В этой семье не должно быть подходящих магов на роль мастера. Кроме Сакуры, — поправилась я. — Хотя и она совсем не похожа на воина. Ещё есть их дед, но он слишком стар.

— В записях сказано, что в прошлой войне семья Айнцбернов наняла мага со стороны, — заметил Сэйбер. — Что мешает Мато сделать тоже самое? Как старший мужчина в роду, Мато Синдзи должен быть в курсе дел своей семьи.

— Хорошо, — со вздохом согласилась я направляясь в ванную. — Будь в школе рядом со мной. Я постараюсь увести его в безлюдное место.

Возможно этому придурку небольшой стресс пойдёт только на пользу.

— Постарайся его не убить, — попросила на всякий случай. — И не калечить.

— Я Король, а не палач, — кажется слегка оскорбился слуга. — Как правило одного моего приказа достаточно, чтобы шавки вроде этой были готовы пересказать мне всю свою жизнь. Даже то, что помнить для них невозможно.

— Вот и здорово, — довольно улыбнулась я, закрывая дверь.

Несмотря на возможность столкновения с сестрой, которую я столько лет старательно избегала, настроение было приподнятым. В конце концов, у нас наконец-то появилось нечто похожее на план.

Кроме того, хотя возможно это мне лишь показалось, но мой слуга далеко не так уж плох, как я думала ранее. Или я просто к нему уже привыкла?

***

Неужели это дело рук Сакуры? — ошеломлённо подумала я, изучая замкнутый барьер раскинувшийся над школой. — Нет, не верю в это. Но… если подумать, я не так уж и хорошо её знаю. С тех пор, как мы играли детьми я старалась её избегать. Может быть она как и я, носит на людях маску, а на самом деле хладнокровная и расчётливая. Не нужно забывать, что она является магом. Вероятно Сакура просто не видит ничего плохого в том, чтобы забрать немного жизненной силы. Ага! У тех, с кем она вместе учится много лет!

— Надеюсь ты не испугалась этого слабого барьера, мастер? — телепатически услышала я голос Слуги.

— Не говори ерунды. Просто я в шоке от наглости того, кто его установил, — отговорилась я, вливаясь в людской поток. Но обдумав собственные слова, нахмурилась.

Хм, а ведь действительно. Из-за того, что эта территория многие поколения принадлежит семье Тосака, моё имя довольно известно. Не говоря уже о том, что маги моей семьи не пропустили ни одной войны Святого Грааля. На то чтобы узнать, что я мастер, не потребуется большого труда. Как и для того, чтобы узнать, что я учусь в этой школе.

— Либо это провокация от какого-то мастера, либо… — хотела я было поделиться своими подозрениями насчёт Сакуры, но тут меня осенило, — Синдзи!

— Синдзи? Ты же сама сказала, что этот червь не может быть мастером, — я буквально почувствовала, как слуга готовиться вновь пройтись по моему интеллекту.

— Но это в его стиле! Невероятная наглость при минимальной продуманности! Вероятно он руководит действиями Сакуры.

— Неужели? — в голосе слуги я почувствовала скепсис. — С чего бы ей подчиняться? Она маг, и у неё есть слуга.

— Дело в её характере. Она очень робкая. Мне всегда казалось, что Синдзи ей помыкает! Чертов урод! Скорее всего дед его в этом поддерживает! Ведь Сакура в отличии от Синдзи для него не родная!

— Охота тебе растрачивать жалость на безвольных шавок, — теперь в голосе слуги слышалось

презрение. — Кто она для тебя, раз ты так о ней печешься?

Подумав, я ответила:

— Родная сестра.

— Ха! — удивился Гильгамеш. — Безумные у вас, современных магов, порядки. Отдавать собственных, магически одарённых детей извечным врагам.

Я предпочла промолчать, так как что на это можно ответить я не знала. Сама я, как не старалась, так и не смогла до конца понять этот шаг отца. Ведь судя по тому, что я знаю о Сакуре, не будь в её жизни магии, но будь любящая семья, она была бы намного счастливее. Особенно если мои последние предположения окажутся верны.

***

Во время учёбы я перебрала великое множество вариантов того, каким именно образом мне увести Синдзи в безлюдное место для допроса. В итоге я решила, что лучшим из них будет сделать вид, что я заинтересовалась им как парнем и собираюсь ему признаться. Моя хорошая актёрская игра мне в этом поможет. Правда после этого пойдут слухи, но это сложно назвать великой жертвой.

Изложив свой план слуге в ответ я услышала:

— Неплохо. Это действительно может сработать. — но не успела я удивиться, как Сэйбер язвительно продолжил: — При условии, что мозгов эта шавка не имеет вовсе. Или ты можешь просто воспользоваться магией.

— Я не собираюсь разбрасываться магией направо и налево, когда можно без этого обойтись. Ведь в случае боя мне может понадобиться каждая крупица моих сил, — гордо ответила я, мысленно колотя себя по лбу. Почему сама не додумалась до такого простого и элегантного хода? — А насчет мозгов Синдзи можешь не беспокоится.

— Хорошо. Действуй, — согласился слуга, не скрывая скепсиса.

Как только закончились уроки, вздохнув, я подошла к собирающему вещи Синдзи, старательно состроив выражение лица и приняв позу, скопированные со смущенной Сакуры, и тихо произнесла:

— Синдзи-кун, ты не мог бы пройтись со мной? Тут не далеко, мне нужно тебе кое-что сказать.

Я говорила ровно, без запинок, хотя это и не свойственно прототипу, так как мне это показалось уже перебором.

Синдзи удивлённо посмотрев на меня, в следующую секунду неприятно ухмыльнулся и громко на весь класс заявил:

— Прости, Тосака-семпай, но я не могу пройти с тобой. Меня ждёт в кафе Чифую-тян. К сожалению, мир не вертится вокруг одной тебя.

Одноклассники, удивлённо на нас взглянув, поспешно отвернулись и зашушукались. Но сейчас мне не было до этого дела.

Что? Почему он меня… Ах да! Я же только позавчера сама отшила его! Чтож, тогда у меня нет выбора. Перехожу к плану Б. Наверняка Сэйбер не упустит шанса вновь разнести мою самооценку.

Когда Синдзи встал, чтобы гордо задрав нос пройти мимо меня, я взяла его за руку.

— Anfang.

Глаза парня опустели, выражение лица стало сонным, и он замер на половине шага.

— За мной, — коротко скомандовала я и за руку с зомбированным одноклассником вышла за дверь.

В коридорах было людно и многие на нас оборачивались. Некоторые безкультурщины даже показывали пальцем, но да бог с ними. Не стирать же всем память? Тем более, что причиной подобной реакции является то, что мы держимся за руки, а не безволие Мато.

До крыши в итоге мы добрались без происшествий. И как только дверь закрылась, я вернула Синдзи контроль над телом.

— Что происходит? — ошарашено выдавил он, не устояв на ногах из-за секундной дезориентации и падая на спину. Но тут он заметил меня, — Тосака?! Ты что творишь?! Ты с ума сошла?!

— Извини, Синдзи. Но как ты верно заметил, мир не вертится вокруг меня, — не удержалась я от насмешки. — Тут кое-кто другой хотел с тобой поговорить, а я лишь помогла организовать встречу.

И добавила по каналу для Слуги:

— Твой выход, Сэйбер.

Из воздуха вспыхнувшего золотым светом материализовался Гильгамеш.

— Но даже я не ожидал, что вместо одного трусливого отродья на встречу явится сразу два. — заявил он надменно. — Покажись, шавка!

— Ты о чём? — не поняла я.

— Я чувствую рядом с ним слугу, — пояснил Сэйбер устремив взгляд в точку несколько левее поднимающегося на ноги Синдзи.

— Так значит это твой слуга, Тосака, — бесцеремонно вмешался в наш диалог, успевший оправиться от потрясения и вновь обнаглеть, Мато. — Не думал, что ты решишься напасть на меня в школе. Я прямо чувствую себя хорошим парнем! Ведь в отличии от непогрешимой Тосаки я не стал приводить пожирающее души людей чудовище в школу!

— Что ты хочешь этим сказать? — я непонимающе перевела взгляд на Гильгамеша.

— Что слуги могут питаться человеческими душами, — спокойно пояснил он, проигнорировав мои расширенные от ужаса глаза. — Но в этом нет никакого смысла, если мастер достаточно силён, чтобы собственноручно обеспечить слугу праной. Более того, это прямое нарушение правил войны. Если подобное будет зафиксировано наблюдателем, на участника войны могут объявить охоту с наградой за голову, — краем глаза взглянув на вздрогнувшего Синдзи он с усмешкой продолжил. — Но судя по всему, этого отброса подобное не остановило.

— Барьер? — догадалась я. — Очевидно, он намного опасней, чем мне показалось на первый взгляд. Не знаю как Синдзи удалось стать мастером, но его по прежнему сложно назвать магом. Он не способен поддерживать Слугу. Поэтому он решил скормить ей всю школу! Да подобное даже Котоминэ Кирея не оставит равнодушным!

Но вопреки собственному возмущенному тону, я почувствовала облегчение. Сакура тут не причем.

— Пф! Наверно ты не заметила, но наблюдателю плевать! Пока кто-нибудь не попадётся на горячем, он и не почешется, — вновь вмешался Синдзи. — Или ты всерьёз веришь, что обмороки по всему Фуюки о которых говорили в новостях действительно вызваны неисправностями в газопроводе? Не смеши меня! Если бы ты не вмешалась, никто ничего бы не сделал.

Отметив, что он обращается только ко мне, игнорируя Гильгамеша, я краем глаза оценила реакцию слуги. Но как и следовало ожидать, её не было. Судя по всему, ему просто плевать на Синдзи. Тот находится на слишком низкой ступени по его оценочной шкале, чтобы у него получилось хоть как-то его задеть.

— Синдзи, ты идиот! — припечатала я. — Я, Тосака Рин, потомственный маг, и ты об этом знаешь! Я учусь в этой школе! Я не могла не заметить столь большого магического образования как этот барьер! Сейчас я могу просто позвонить наблюдателю, который по совместительству мой опекун, и ты станешь ходячей мишенью.

— А кто сказал, что я позволю вам так просто уйти? — надменно заявил этот придурок, очевидно пытаясь скопировать какого-то кинозлодея. — Тем более, что вам двоим хватило глупости прийти туда, где я оставил слугу. Появись Райдер!

Секунда, и из полыхнувшего алым воздуха вышла женщина в чёрном платье и с фиолетовой, под цвет длинных в пол волос, повязкой на глазах.

Рост где-то на десять сантиметров ниже Гильгамеша, что довольно много для женщины. Её можно было бы назвать невероятно красивой, если бы рядом не было меня. И я совсем не завидую её роскошной фигуре! Но в полной мере насладиться её красотой мужчинам помешала бы невидимая простому глазу кровавая аура.

Синдзи подошел к ней и по-хозяйски приобнял Райдер за талию. Безучастная ко всему маска на её лице даже не дрогнула. Черт, я тоже так хочу! То есть, почему она это терпит? Гильгамеш бы меня за такое отношение к себе прикончил на месте. Везет же дуракам со слугами…

—… С другой стороны, мы можем заключить союз. Вместе, будет намного проще перебить всех остальных участников… — тем временем агитировал Мато, но похоже я его прослушала.

Ему ответил Сэйбер:

— Не понимаю, чем именно ты пытаешься меня запугать, червь? — высокомерно произнёс он вдавливая Синдзи взглядом в землю. — Женщины никогда не вызывали у меня страха, лишь желание обладать. Или ты хочешь предложить её мне в дар, чтобы я тебя пощадил? Тогда ты непроходимо глуп, отродье, потому как совершенно не умеешь выбирать слова. Упади ты пред королём на колени и смиренно попроси о снисхождении, и вероятно тебе бы не пришлось вообще ничего отдавать. Я достаточно терпим к шавкам, знающим своё место в этом мире.

Аура слуги пылала необыкновенно ярко, но к счастью её давящая мощь была направлена не на меня. Вспомнив, свои вчерашние ощущения, когда я сама попала под подобный пресс, я почти прониклась сочувствием к этому идиоту. Почти. Мне было о чём подумать и без этого.

После короткой паузы, Гильгамеш коротко закончил:

— Но я дам тебе ещё один шанс. Пади ниц.

К примеру о том, ЧТО ВООБЩЕ МОЖЕТ МОЙ ЧЕРТОВ СЛУГА?! Вдруг вся его сила в том, чтобы заставить соперника отступить без боя? Что вообще за фантазм такой, «Врата Вавилона»? Ещё это «Всё и Ничего». Название совсем не настраивает на оптимизм! Может я права, и сейчас он наобещал всего, но не сделает ничего?

Трясущийся и обливающийся потом Синдзи медленно повернул голову к своей слуге, и выдавил только одно слово, хриплым шёпотом:

— У-убей…

Похоже Сэйбер переборщил. Для того, чтобы вовремя сдаться тоже нужна смелость. И еще мозги. Но чего нет, того нет.

Райдер мгновенно сорвалась с места. Не долго думая, я шагнула за спину слуги, но и тот не долго еще прохлаждался. С хлопком он сорвался с места. Воздушная волна заставила меня покачнуться, но я успела увидеть, как после короткого, громыхающего и лязгающего на всю Мияму, обмена ударами, Райдер разорвала дистанцию и метнула в Сэйбера гвозди на цепях, которые служили ей оружием.

В руках у моего Слуги был ничем не примечательный простой короткий меч, который он использовал в бою, но как только Райдер отскочила, он исчез в золотой пыли. К моему удивлению, слуга сложил пустые руки на груди, словно и не собирается защищаться.

Но не успела я испугаться, как цепи, летящие в оставшегося без оружия Гильгамеша, оказались пришпилены к крыше тонкими, похожими на шпаги, мечами, появившимися из, напоминающих лужи жидкого золота, порталов.

— Слишком много шума. Надо заканчивать, — равнодушно заметил слуга.

Со всех сторон вокруг Райдер, кажется слегка растерявшейся оставшись, фактически, без оружия, вспыхнули золотые лужи. Не долго думая, она одним движением сняла с глаз повязку…

… и тут меня накрыло тяжеленной кучей какого-то мехового барахла.

Что?!

http://tl.rulate.ru/book/29280/620373