

Мы вышли на улицу. Вопреки ожиданиям, слуга не стал переходить в духовную форму, а просто пошёл рядом с интересом осматриваясь. Пройдя перекрёсток Мияма, мы направились в сторону Синто.

— Тебе не кажется, что в таком виде ты привлечёшь крайне много внимания? — заметила я, демонстративно окинув взглядом его не самое привычное для нашей местности одеяние.

— И? — мягко улыбнувшись призвал продолжить мысль Король Героев.

Он опять издевается?

— Что и? Ты будешь выделяться.

— И что? — намеренно плохо скрывая насмешку, слуга отвернулся.

Он что, хочет вывести меня из себя? Хочет спровоцировать на потерю ещё одного командного заклинания? Может действительно напомнить кто тут Мастер? Нет, я не могу себе этого позволить. Нужно игнорировать его попытки нарушить мое душевное равновесие. Начну сразу как только поставлю этого придурка на место!

— Да тебя вычислят другие участники войны в два счёта?! Ты же в своём наряде стриптизёра как бельмо на глазу! Что тут может быть непонятного?!

Лицо слуги окаменело. Задумчивый взгляд пронзил меня насквозь. Казалось, что сейчас ум героической души загружен как минимум вопросом жизни и смерти. А исходя из ситуации несложно понять, о чьей именно жизни идёт речь. Похоже я погорячилась...

Но вот Король прервал свои думы, многозначительно наморщил лоб и задал один единственный вопрос:

— Кто такой стриптизёр?

Я выпала в осадок. То, что это сомнительной ценности знание не доступно Тому Кто Всё Видел, конечно хорошо. Я не берусь предсказать насколько резко на подобный намёк отреагировал бы этот шовинист, пойми он его. Нет, выражение лица слуги, поясни я что сравнила его с танцором, соблазняющим женщин за деньги будет просто бесценно. Но жизнь у меня к несчастью только одна.

— А, неважно, — попыталась я небрежно отмахнуться. — Лучше скажи, почему ты не хочешь перейти в духовную форму?

К сожалению, у меня ничего не вышло.

— Как может быть неважно сравнение Короля с каким-то Стриптизером? Чем этот герой заслужил подобную честь? — грозно нахмурился владыка.

Герой? Честь? Что мне делать? Давно я не попадала в столь безвыходную ситуацию... да, давно! Целый час! Чёртов слуга!

Но тут Гильгамеш вдруг расхохотался. Что?!

— Видела бы ты, мастер, выражение своего лица. Побледнела, покраснела, раскрывала беззвучно, подобно рыбе, рот. Очаровательно! Будь у меня возможность помещать в сокровищницу людей, я бы с удовольствием выделил тебе почетное место! Ха-ха-ха!!!

Чего он...? Стоп?! Так он...!

— Разумеется я знаю кто такой стриптизер, — с ставшей уже привычной насмешливой улыбкой ответил слуга на мои мысли. — Откуда? Глупый вопрос. Я Царь Гильгамеш, прославившийся своей мудростью в веках! Я знаю все!

— А то, что со времени окончания твоего правления прошло несколько тысяч лет тебе не мешает? — с непонятно из каких запасов взявшейся в дрожащем разуме язвительностью спросила я.

— Две глупости в одном предложении. Мой мастер намерена побить все рекорды? Я единственный истинный Король от земли и до неба! Мое правление не окончено, покуда я не решу обратного. Разве это не очевидно? — с уверенностью, наверняка являющейся его скрытым небесным фантазмом, заявил Сэйбер.

Ну да, конечно! Можно было догадаться, о бессмертный Король Придурков, что правит и после смерти!

— Вторая твоя глупость не столь очевидна. Призванные из Трона Героев слуги получают от Грааля объем знаний, необходимый им для комфортного существования. Знать все — мой комфортный уровень. Признав это, Грааль дал мне информацию о всех известных разумными сегодня предметах и явлениях.

— Полную информацию? — недоверчиво уточнила я.

— Не совсем, — поморщился Сэйбер. — К примеру мне ведомо о традиции класть работникам названной тобой профессии деньги в исподнее бельё, но я ничего не знаю об их профессиональных техниках. Хотя всё это полная чушь. Нет ничего, что возбудило женщину сильнее чем голова её личного врага отделённая от тела, поданная на прекрасном золотом блюде.

Представив как некий прекрасный юноша (совсем не похожий на Эмию Широ!) приносит ей голову самого Гильгамеша, на (достойном Короля!) золотом блюде Рин испытала сильное... раздражение и ярость. Чем этот придурок думал убивая её слугу?! Как ей теперь в войне участвовать?! Кретин неотёсанный!!!

— Правда для этого необходимо чтобы подобный враг имелся, — продолжал тем временем слуга, — но это уже технические детали.

Выбросив из головы мямлящего оправдания НеЭмию я постаралась вспомнить с чего начался этот разговор и через некоторое время мне это удалось.

— Ты так и не ответил на один из моих вопросов.

— Мой класс Сэйбер. Я не обладаю ни сокрытием присутствия Ассасина, ни улучшенным зрением Арчера. А также оставляю след праны не исчезающий неделями, заметный даже Берсеркеру и некоторым мастерам за сотню метров. Любая маскировка заведомо бессмысленна, — спокойно пояснил Король Героев, и к удивлению решившей что беда миновала мне произнёс. — Но мы также не обсудили ещё кое-что. Твоё нелепое сравнение.

Ну давай? Что на этот раз? В возможность наказания мне верилось слабо. Нет, конечно присутствовала вероятность того, что прошлые мои «прегрешения» в сумме с этим переполнили чашу терпения слуги и тот наконец-то меня убьёт. Но я с каждой секундой затянувшейся внушительной паузы всё меньше верила в подобный исход. Похоже я начинаю привыкать к этим призрачным угрозам и пыткам неизвестностью.

Но этот урод вновь смог меня удивить.

— Король мудр и потому он понимает твою проблему, — серьёзно, с сочувствием в голосе начал Сэйбер. — Моё несравненное обаяние уже пленило твоё сердце, заставляя кровь кипеть, распалая разум желанием. Несомненно именно этим вызвана твоя абсурдная фантазия обо мне, танцующем для тебя, чтобы ты могла положить деньги мне в исподнее.

Я почувствовала, что у меня задёргался глаз.

— Но Король не только мудр, но и способен понять ту боль, что приносит несчастному отребью это немыслимое простым смертным великолепие. Я не собираюсь мучить тебя несбыточными желаниями и согласен дать тебе место моей первой жены.

Громко скрипнули зубы. Ногти больно впились в ладонь.

— Вижу твоё непонимание. Как такое безмозглое ничтожество как ты может быть первой женой у самого великого меня? — «понял причину моей «странной» реакции» Гильгамеш. — Несомненно, в этом мире найдутся намного более достойные этого, но я окажу эту милость

тебе! Ведь именно ты призвала Короля в этот мир! И то, что все мои прошлые жены умерли от старости не дождавшись моего возвращения позволит оказать тебе столь великую честь! Более достойным придётся довольствоваться местам со второго и выше.

Собрав волю в кулак отвожу взгляд от слуги и делаю вдох, выдох, вдох, выдох. Спокойно. Это явная провокация. Очевидно, что слуга желает избавить меня от командных заклинаний и с этой целью выводит из себя. Это понятно. Предельно понятно. Очевидно и ясно. Но...

ЭТОТ ФАКТ ПОЧТИ НИКАК НЕ ПОМОГАЕТ МНЕ СПРАВИТЬСЯ С РАЗДРАЖЕНИЕМ КОТОРОЕ ВЫЗЫВАЕТ У МЕНЯ ЭТОТ ЗАСРАНЕЦ!!!

Вдох, выдох. Я должна сохранять достоинство. Даже в такой странной и неоднозначной ситуации. Мне просто нужно помнить, что это продлится лишь до окончания войны, а после слуга исчезнет из моей жизни. Мне просто нужно это вытерпеть. Путь говорит что хочет. В конце концов, это лишь слова.

Действительно, какой смысл живому злиться на того, кто уже давно мёртв? Несмотря на всё своё мнимое величие, слуга это лишь временная проекция героя. Его время давно прошло, и теперь он лишь инструмент в руках мага. В моих руках. Чтобы он там о себе не думал, пока на моей руке отпечатаны ещё целых два командных заклинания, в нашем тандеме всё решает моя воля!

Я почувствовала, как на меня снизошло состояние близкое к просветлению. Злость и гнев бесследно ушли. На замену им пришла ушедшая было уверенность в себе. Улыбнувшись, я вновь повернула голову к слуге...

Одного взгляда в его лицо хватило чтобы понять, мои мысли для него не тайна. Не думаю, что он их прочитал. Он просто уже давно просчитал. Меня. От понимающей мягкой улыбки шумерского царя мне захотелось спрятаться в самом тёмном и защищённом углу своей мастерской.

Он легко положил мне руку на плечо и заглянув в лицо, оставив между нашими лбами едва ли несколько сантиметров произнёс:

— Вижу ты ещё не готова отдать свою судьбу в мои руки. Но награда твоя и ты вольна распоряжаться ей как вздумается. Помни, пока ты жива моё предложение будет в силе. Мёртвая же ты мне ни к чему.

После чего рассмеялся, небрежно коснулся рукой моих волос и пошёл вперёд походкой скучающего хозяина жизни неумело изображающего простого туриста.

Хмыкнув, я задержала взгляд на широкой спине под меховым плащом. Понять не слишком хитро завуалированную угрозу не сложно. Либо я смирюсь с его главенством, либо умру. Но похоже, наработка иммунитета к Гильгамешу действительно имеет место быть.

— Надеюсь, ты понимаешь, что смерть может нас разлучить не только по моей вине? — негромко произнесла я, не слишком заботясь о том, чтобы он меня услышал.

Но он услышал.

— В отличии от тебя шавка, я на это надеюсь. Иначе во всей этой войне не будет никакого прока, — небрежно обронил он не оборачиваясь.

Несколько секунд я ошарашено простояла на месте. Мой слуга ищет смерти? Но какой тогда смысл возвращаться из мертвых? И самое главное, каковы мои шансы на победу в команде с самоубийцей? Может, я просто не так его поняла, и...

— Аура моего величия вызвала перегрузку твоего куцега мозга и твои внутренние часы остановились?

— А?

— Специально для тебя спрошу проще. Чего замерла как евнух перед храмом Иштар*? Город сам о себе Королю не расскажет.

Опомнившись, я поспешила догнать успевшего дойти до конца улицы Сэйбера.

— А какой смысл мне рассказывать о городе, о котором Королю всё известно? — сумев совладать с раздражением, не удержалась я от вопроса.

— Что за бред? — нахмурился Гильгамеш.

— Ты же сам сказал, что знаешь всё? — настала моя очередь хмурить брови.

— Давай я не буду лишний раз упоминать, насколько я низкого мнения о твоём интеллекте, мастер? — язвительно предложил слуга. — Так как это уже совсем не забавно после стольких упоминаний. Если ты всё же его имеешь, постарайся вспомнить. Я упоминал лишь о предметах и явлениях. География и краеведение в эти определения не входят.

— А информация о моей семье значит входит? — проигнорировав оскорбления, я ухватила суть.

— Информация о твоей семье входит в книги и отчёты, найденные мной в подвале дома, которые я изучил, пока ты спала. Но хватит! — вдруг резко обрубил слуга. — Я не желаю больше слышать о войне. Сегодня Король намерен получить свою экскурсию. Веди.

Не найдя причин для того, чтобы поступить иначе, я повела.

Сначала пройдемся по Мияме, а там пройдем по мосту в Синто...

Домой мы вернулись ближе к полуночи. Сильно хотелось спать. На то, чтобы обойти город пешком нам понадобилось бы на несколько часов меньше, но город мы так и не обошли.

Сначала мы задержались в кафе возле торгового центра по вполне тривиальной причине. С утра я не позавтракала и мне пришлось потратить часть моего небольшого запаса йен. К счастью, Сэйбер от еды отказался и мне не пришлось за него платить. Сомневаюсь, что у призванного из моей праны слуги есть современные деньги.

Но окончилась наша экскурсия не поэтому. Как только мой крайне своевольный слуга дошел до большого парка Синто, он странно вздрогнул, замер, после чего уселся на лавку, достал из необычного золотого портала бутылку вина, подозрительно напоминающую одну из тех, что были в небольшой коллекции отца, и полностью включился в малопонятное мне созерцание.

Когда бутылка опустела, он достал ещё одну. Потом ещё. И ещё... Похоже, винный погреб в моём доме опустел. А ведь если бы я всё же занялась его продажей, могло хватить как минимум на пару-тройку камней. Понятия не имею, сколько это вино стоит... стоило.

Но сейчас мне плевать. Так как бодрить себя магией я не стала, для меня нет сейчас ничего желанней подушки. Спаааать...

Всего пол-часа назад этот сумасшедший наконец закончил своё созерцание, больше похожее на спонтанный запой без смысла и повода и засобиравшись домой. До этого я несколько раз пыталась его растолкать. Но всё чего я добилась, это невежливая просьба не мешать. Ну как просьба... приказ. Невежливый приказ. Как я его ненавижу...

В итоге я решила, что он хочет таким нелепым образом от меня избавиться, чтобы провернуть за моей спиной какую-нибудь интригу. Звучит как полный бред, но от ЭТОГО слуги можно ждать всего. Поэтому я не пошла домой одна, а уселась рядом.

Все мои надежды на то, что мне удастся посмеяться над нетрезвым слугой разбились прахом. Похоже, вино на него не действовало. Наверняка, из-за моего сонного вида со стороны казалось, что опустошение горы бутылок целиком и полностью моя вина.

Нет, конечно, место, где закончилась предыдущая война Святого Грааля может вызвать интерес. Но что там изучать столько времени?! В итоге, когда я уже была готова на самоубийственный поступок — скинуть слугу с лавки, чтобы не мешал мне лечь во весь рост, тот встал и глубокомысленно выдал:

— Интересное место. Атмосферное. На варварском капище, на котором матери добровольно

приносили в жертву собственных детей витало в воздухе нечто похожее. Только раз в десять слабее. Очень интересное место...

Несомненно его слова дали мне пищу для размышлений, но я подумаю об этом завтра.

— Спокойной ночи, Гильгамеш, — пробормотала закрывая глаза.

—ТРР-ТРР—

С титаническим трудом разлепляю глаза.

—ТРР-ТРР—

С титаническим трудом ворочаю извилинами пытаюсь понять, что происходит.

—ТРР-ТРР—

Телефон. Надо взять.

—ТРР-ТРР—

Сажусь на кровати. С трудом... титаническим. Зеваю. Тру глаза.

—ТРР-ТРР—

—ТРР-ТРР—

Точно. Телефон. Беру трубку.

— Рин, ты в порядке? — раздаётся холодный голос, даже не пытающегося показать, что ему не всё равно человека.

— В полном, — уверяю я собеседника на секундочку прикрывая глаза.

— ...Рин! Рин!

Кажется я заснула.

— Рин! Рин! — продолжает с механически равными интервалами раздаваться голос Кирея в ухе.

— Слушаю!

— Вижу ты проснулась. Можно перейти к делу. Ты призвала слугу?

Перевожу взгляд на с интересом слушающего наш диалог Сэйбера.

— Призвала.

— Понятно. Теперь ты должна хотя бы раз прийти в церковь. Мне нужно отдать тебе кое-что доставшееся от твоих родителей. Они просили это сделать, как только ты станешь Мастером.

— Хорошо.

— Придёшь? Тогда спокойно ночи, Рин.

— Спокойной ночи, Кирей.

—Пип-Пип-Пип-Пип—

Кладу трубку. Смотрю на часы. Вижу стрелку показывающую два часа ночи. Ложусь и мгновенно отключаюсь с вялыми мыслями по поводу дьявольской сущности Котоминэ Кирея.

<http://tl.rulate.ru/book/29280/620372>