

Я слышал, как со всех сторон шепотом раздаются разные предположения: директор сам решит, надо будет пройти тест, пройдет дуэль-это были самые распространенные ответы, но больше всего мне понравилось предположение рыжего парня из той семейки, что бегала по вокзалу. Нам придется сразиться троллем! Все посмеялись, что немного сбросило градус напряжения. Однако, надоедливый блондин решил втоптать в грязь рыжего несколькими колкими предложениями. Только наш давний собеседник попытался что-то сказать, как решил вмешаться Адам.

-Ба-а-а, какие люди! - Всплеснув руками, протянул он с довольной улыбкой. - Прилизанный! А чтобы ты сделал, если бы этот тролль вдруг пошел на твоих друзей, которые за тобой стоят.

-Я тебе не обязан отвечать, грязнокровка. - Выплюнул блондин.

Все вокруг притихли от услышанного спора.

-Прости-прости, - замах рукой Роквуд. - Как я мог забыть, у тебя же нет друзей. А те, кто стоят за тобой лишь прислуга. Мальчики на побегушках. - Вокруг послышались смешки, а телохранители блондина насупились, но рваться в бой не спешили, поглядывая на своего начальника. - Точно! - Наигранно щелкнул пальцами Адам, будто он что-то понял. - Я знаю, что бы ты сделал. Ты бы убежал плакаться папочке. Как же я мог забыть, что ты ничего не можешь больше.

-Зачем тебе это? - Попытался я одернуть Роквуда шепотом. - Оставь его. Он этого не стоит.

-Настоящий маг не будет бежать от опасностей! - Бросил Роквуд.

Что это только что было? В его глазах читался азарт и предвкушение. Откуда у него это взялось? Может, с ним произошло то же, что и со мной. Может быть, это некий вид эйфории после того, как его энергетика получила достаточно сил?

Я посмотрел на Роквуда в магическом спектре и убедился, что энергетика у него работает намного эффективнее, чем у других детей. Если все это сейчас не прекратить, то он может напасть на блондина, используя стихийную магию.

К счастью, в разговор вмешалась третья сторона.

-А тем временем твои друзья стали бы закуской для тролля, - добавил рыжий паренек, гордо подняв подбородок. Ну, зачем так грубо?

-Отстань, Уизли. Я их обязательно выручил бы, не то, что ты. Какой-то тролль для Малфоев ничто! - Попытался выкрутиться блондин, но говорил он это очень неубедительно.

Неожиданно кто-то закричал, что остановило нарастающий конфликт в зародыше. Я огляделся и увидел, что все смотрят на потолок, откуда полезли полупрозрачные фигуры. Призраки? Только это не искры, как я подумал вначале, а какое-то жалкое ее подобие, похожее на полупрозрачное ядро с щупальцами. Каждое такое проплывающее привидение имело некую связь, которая терялась где-то в стенах школы. Интересно было то, что эти иллюзии не только летают, но и общаются, решают свои проблемы. Следовательно, у них есть воспоминания и некий аналитический центр... Конечно же, если это не запись какая-то.

С приездом сюда, вопросов становится только больше, а ответов пока не предвидится.

Кстати, я заметил, что Малфой встал перед своими друзьями, выставя волшебную палочку

вперед. Это увидел не только я, но и рыжий, который спрятался за спиной своего чернявого друга. Как интересно все получается.

Тем временем вернулась МакГонагал. Разогнав призраков, она приказала идти за ней и, взметнув полы своей мантии, пошла дальше по коридору. Вскоре мы вошли в зал, где уже сидели остальные учащиеся.

Первое, что бросалось в глаза, это потолок, под которым растеклось ночное звездное небо с проплывающими облаками. Чуть ниже плавали свечи. Настоящие свечи, которые являлись единственным источником света, но их было столько, что каждый уголок в помещении был прекрасно виден. Их было так много, что, казалось, будто они заменяют собой звезды. В магическом спектре все эта конструкция была собрана в одной громоздкой системе каким-то образом работающих стихий, которые, как мне казалось, не могли так слаженно действовать. Я даже заметил несколько новых оттенков, которые раньше не встречал. Вся эта иллюзия находилась в постоянном движении.

Красиво. Я читал об этой достопримечательности в истории Хогвартса. Там утверждается, что такие иллюзии уже не делают - забытое искусство. Я не понимаю, как такое можно забыть, но при этом использовать! Должны же остаться какие-то архивы, какие-то записи. Не понимаю. Это то же самое, как если бы обычные люди использовали машины, но не могли бы их чинить или улучшать.

Пройдя вдоль столов в центре зала, мы остановились перед подиумом, где восседали, судя по всему, преподаватели во главе с длиннорыдым стариком в длинном сюртуке, поверх которого была наброшена лиловая мантия. Директор школы - Альбус Дамблдор. В магическом спектре, он был похож на паука, к которому с потолка замка тянулись тысячи тонких ниточек.

Примерно такое же зрелище я видел и у других преподавателей. Все они были связаны с чем-то таким интересным способом. Почему-то представилось, что передо мной кукольный театр, которым управляет один человек, скрывшийся где-то за иллюзией под потолком.

Встряхнув головой, я попытался вернуться в реальность.

Перед нами поставили табуретом, на котором лежала помятая остроконечная шляпа. Эту вещь сложно было назвать артефактом. Сравнить мой сундук и шляпу, это, как сравнить фонарик и компьютер - оба работают от электричества, но их структура совершенно отличается. Так и здесь шляпа использовала магию, только она сама была ее источником. Мне даже показалось, что она живое.

Ну, точно! У него есть Искра. Настоящая Искра, а не подобие, как у призраков. Полноценная душа! Как ее вообще умудрились поместить в предмет?! Не хотел бы я такой судьбы.

Вдруг, в шляпе появилось несколько складок, образовавшие подобие человеческого рта и глаз, после чего она запела:

Может быть, я некрасива на вид,

Но строго меня не судите.

Ведь шляпы умнее меня не найти,

Что вы там ни говорите.

Шапки, цилиндры и котелки
Красивей меня, спору нет.
Но будь они умнее меня,
Я бы съела себя на обед.
Все помыслы ваши я вижу насквозь,
Не скрыть от меня ничего.
Наденьте меня, и я вам сообщу,
С кем учиться вам суждено.
Быть может, вас ждет
Гриффиндор, славный тем,
Что учатся там храбрецы.
Сердца их отваги и силы полны,
К тому ж благородны они.
А может быть,
Хаффлпафф ваша судьба,
Там, где никто не боится труда,
Где преданны все, и верны,
И терпенья с упорством полны.
А если с мозгами в порядке у вас,
Вас к знаниям тянет давно,
Есть юмор и силы гранит грызть наук,
То путь ваш -- за стол Равенкло.
Быть может, что в Слизерине вам суждено
Найти своих лучших друзей.
Там хитрецы к своей цели идут,
Никаких не стесняясь путей.
Не бойтесь меня, надевайте смелей,
И вашу судьбу предскажу я верней,

Чем делает это другой.

В надежные руки попали вы,

Пусть и безрука я, увь,

Но я горжусь собой.

Допев, она замолчала. Весь зал единодушно зааплодировал, и шляпа театрально поклонилась всем четырем столам. Когда овации слегка утихли, ее рот исчез, а сама она замерла, как обычный кусок ткани.

-Итак, сейчас я буду называть фамилию и имя. - Вышла вперед МакГонаггл, оглядывая нас. - После чего вы подходите и садитесь на стул. Шляпа решит, какой факультет подходит вам больше всего, какой факультет станет вашим домом на ближайшие несколько лет. Все ясно? Тогда, начнем. - Она развернула свиток и прочитала. - Аббот, Ханна!

Девочка с белыми косичками и порозовевшим от смущения лицом подошла к табурету. МакГонаггл опустила артефакт ей на макушку. Головной убор был девочке не по размеру и закрыл весь обзор, съехав на нос.

Меня привлекла одна вещь, которую я заметил, разглядывая артефакт. От искры шляпы потянулись тонкие щупальца и присосались к энергетике школьницы. Свечение ее искры слегка упало. Ничего критичного, но это заставило меня задуматься. Вся операция заняла не больше нескольких секунд, после чего Шляпа вобрала свои щупальца обратно и крикнула.

-Хаффлпафф! -В этот момент весь стол под знаменем барсуков разразился аплодисментами, приветствуя нового члена факультета. Ханна, встала, положила Шляпу на табурет и пошла за свой стол.

Дальше, дети пошли смелее.

-Боунс, Сьюзен! - Все повторилось вновь: табурет, пущенные корни, выкрик.

-Хаффлпафф! - Торжественное приветствие ученика.

На некоторых Шляпа задерживалась немного дольше. На других и секунды не просидела. Вот вызвали рыжего, которого, оказывается, зовут Рональд Уизли. Артефакт даже не коснулся его головы и направил парня в Гриффиндор. Если мои наблюдения верны, то причина этого была в том, что у рыжего слабая энергетика, которая была чуть больше, чем у моего отца. Фактически, этот Уизли немного не дотягивает до сквиба. Вскоре на табурет села девочка с непослушными волосами. Именно она попыталась отчитать нас в поезде. Гермиона Грейнджер. После десяти секунд "доения" ее направили на факультет львов.

-Гринграсс, Дафна! - К артефакту подошла брюнетка - наш первый посетитель в поезде. Она тогда сразу ушла, как увидела, разлегшегося на кушетке, Адама.

-Слизерен! - Шляпа в этот раз "сидела" дольше обычного. Минимум секунд двадцать, прежде сообщить название факультета. На данный момент, это рекорд.

Стол, куда направилась девушка, поприветствовал новую ученицу скромными аплодисментами.

-Малфой, Драко! - Вышел знакомый блондин.

Секунда ожидания закончилась выкриком.

-Слизерен!

Блондина приветствовали ни в пример громче той слизеренки. Парнишка с гордо поднятой головой прошел к свободному месту, иногда отвечая на чьи-то приветствия.

-Поттер, Гарри!

В миг все стихли, а преподаватели обратили свой взор на распределение. Некоторые даже вперед подались, чтобы разглядеть этого нескладного паренька, за которым прятался Уизли. В книги по истории было описаны события десятилетней давности, но мне как-то не верится, что этот мальчишка смог одолеть могущественного волшебника, который держал в страхе всю магическую Англию.

Это просто смешно!

Поттер давно побил рекорд Гринграсс, просидев, как минимум, полминуты. Приглядевшись к парню, я сразу заметил, что во лбу Поттера засел какой-то странный сгусток темно-серого цвета. Будто какой-то толстый червяк прогрыз себе путь в голове национального героя. Ровно в этом месте у победителя Темного Лорда находился знаменитый шрам. Зрелище было не из приятных.

И почему у меня возникает ассоциация с червивым яблоком, когда я смотрю на голову Поттера?

Этот червяк вел себя, как самый настоящий паразит. В отличие от моего "иждивенца", этот ничего не давал взамен. Однако, судя по всему, это явление дало интересный результат в виде роста энергетики паренька. Видно, его Искра адаптировалась к постоянным тратам энергии, которые уходили паразиту. Наверное, именно это было причиной того, что шляпа так надолго к нему присосалась.

Надо будет попробовать проделать что-нибудь подобное. Просто мои медитации уже не дают того роста внутренней структуры, как раньше.

Тем временем разговоры вокруг начали набирать громкость, а преподаватели занервничали и начали переглядываться, подозревая что-то неладное.

-Гриффиндор! - Наконец выкрикнула шляпа, отчего весь зал просто взорвался аплодисментами.

Все кроме, наверное, Слизерена аплодировали Гарри. Я тоже присоединился для приличия, просто чтобы не выделяться из толпы. Свежеиспеченный гриффиндорец спрыгнул со стула и с глупой улыбкой, которая не лезла с его лица, пошел в сторону стола с красно-золотыми знаменами.

Поттеру рукоплескали, пытались пожать ему руку (некоторые даже повыскакивали для этого со своих мест), что-то спросить, пока МакГонаглл не остановила этот беспорядок и не продолжила зачитывать список. Я бы поверил в ее строгость, если бы она при этом не пыталась скрыть улыбку за куском пергамента.

-Роквуд, Адам.

Стараясь делать вид, что ему все нипочем, Адам вышел к табурету. Кто его не знает, мог бы подумать, что парню вообще на все плевать, но за долгое время нашего знакомства я научился кое-как читать его эмоции. То, что он сейчас сгорбился, нацепил этот покер-фэйс, не обмолвился и словом, не фыркнул, как он это обычно делал, - все говорило о том, что Роквуд нервничает.

Шляпа держала его долго. Судя по губам, Адам о чем-то разговаривал с артефактом, только отсюда ничего не было слышно. Если судить по тому, сколько времени он просидел, то Адам побил все возможные рекорды. Даже Поттера переплюнул!

Наконец, Шляпа выдала свой вердикт.

-Гриффиндор! - Адам спустился со стула и, не обращая внимания на бурные аплодисменты, пошел к свободному месту за столом деревянной походкой.

-Сайкерс, Астрад!

Если честно, то я нервничал. Не даром говорят, во многих знаниях - много печали. Мне не хотелось становиться чьим-то донором, даже если это не принесет мне никакого вреда. Умом я понимал, что этот артефакт ничего страшного не сделает, но все же боялся. В голове постоянно крутился разного рода бред.

А вдруг мне занесут какую-то инфекцию во внутреннюю структуру? Сколько раз мне говорили, что нельзя использовать один и тот же шприц, что надо быть к этому внимательным? А вдруг, это не отток энергии, а наоборот впрыскивание чего-то во внутреннюю структуру?

Может быть, это был отголосок того, что я могу потерять себя, если из меня выкачать всю энергию? Сейчас, когда я живу, когда могу чувствовать ветер, воду, жизнь, когда есть те, с кем могу разделить эти прекрасные моменты, мне точно не хочется потеряться в небытие.

Но надо идти. Надо надеть артефакт на голову. Быстренько пройти распределение и расслабиться.

Контроль. Главное, не терять контроль, как говорил Стив. Успокоиться, вдох, выдох, вдох, выдох. Как на медитации. Вспомни, давай. Успокойся. Я спиной чувствовал, как все смотрят мне в спину. Я видел, как блестят глаза седобородого старика, как улыбается МакГонагалл, опуская шляпу мне на голову. После чего все звуки пропали.

Дыши. Спокойно.

"Удивительная сила! Великолепно" - Раздался в голове чей-то голос.

Артефакт-шляпа?

"Не волнуйся. Почему ты так забеспокоился? Откройся мне"

Я не закрывался. Я хочу, чтобы поскорее закончился весь этот бред.

"Странно. Почему у меня не получается считать тебя? Это щит? В таком возрасте? Откройся мне, мальчик. Я должен распределить тебя"

Что значит открыться? Что ты вообще несешь такое?

"Как же с тобой тяжело" - Я почувствовал, что к моим каналам что-то прикоснулось. Это было

сродни ведению кисточки по голове. По спине пробежалось стадо мурашек.

"Ладно, куда тебя распределить? В Слизерен? Нет. Не чувствую в тебе тех амбиций и стремления к власти. Гриффиндор? В тебе есть отвага и храбрость, как считаешь?"

Лучше уж туда, где будет спокойнее всего.

"Тишина, спокойствие тебе ближе, не так ли? Понимаю. Тогда..."

-Равенкло! - Прокричала шляпа.

Как только вердикт был вынесен, я поторопился снять артефакт и отдать МакГонаглл. Судя по спокойному выражению лица, я недолго сидел. Когда Адам уходил в сторону гриффиндора, его провожали совсем другим взглядом. У меня складывается ощущение, что преподавателям известно, какую еще роль выполняет шляпа.

Наконец, я дошел до пустующего места за столом. Факультет сдержанно меня поприветствовал, но вскоре все переключили свое внимание на нераспределенных детей.

<http://tl.rulate.ru/book/29263/619599>