Чен Игун?

Су Линь просто вспомнила, что второе имя Салли - Чэнь Ицзюнь, но с момента первой встречи с ней Су Линь никогда не называла Салли по ее второму имени из-за ее западной внешности, и никто никогда не обращался к ней в присутствии Су Линь. Даже одноклассница Салли, Лин Циншу, всегда обращалась к ней как к Салли.

А отец Салли, Чен Тяньлинь, тоже был пронумерованным китайским бизнесменом в Китае. Чего Су Лин не ожидал, так это того, что Чен Тяньлинь и Чен Генгнань были братьями. Но, помня, что Чэнь Тяньлинь сделал состояние во время войны в целях самообороны против Вьетнама, Су Линь что-то знал, я боюсь, что на том этапе, Чэнь Тяньлинь также воспользовался положением старшего брата Чэнь Гань Наня, чтобы заработать деньги на войне.

Конечно, эти семейные дела не были чем-то, о чем Су Лин могла заботиться. Су Линь тоже не хотела бы волноваться. Однако, наткнуться на Салли здесь было действительно неожиданно для Су Лин.

"Салли, ты только что приехала в Париж? Ты тоже забронировал этот отель?"

Для Чен Сюелин встретить здесь свою кузину Салли было приятным сюрпризом, как только она узнала, что номер, в котором она и Сю Лин остановились, был из трех комнат, она просто затащила Салли прямо в номер и сказала: "Наш номер из трех комнат, Салли, почему бы тебе не переехать к нам?".

"Сестра Сюлин, вы... вы живете с Су Линь?"

Как только Салли услышала это, она сразу же уставилась на Су Лин со смертельным взглядом, но она знала о романе Су Лин, у нее было несколько любовниц в Цзяньаньской средней школе, и даже отдала себя ему. Поэтому Салли подумала, что даже ее двоюродный брат Чен Сюлин был похищен Су Лин.

"Салли, не пойми неправильно Су Лин. Вообще-то, Су Линь был послан моим отцом, чтобы защитить меня во время этой поездки во Францию. В конце концов, ты знаешь это. Я окружен множеством мух. Это снова в чужой стране, так что нет никакой гарантии, что случится что-нибудь опасное. Вот почему мой отец попросил Сурин защитить меня. Когда я был недалеко от аэропорта, я столкнулся с членом парижской банды, но, к счастью, Су Линь был там, иначе последствия были бы немыслимы".

Конечно, Чен Сюлин знал причину, по которой Салли смотрела на Су Лин. Так что она быстро объяснила от имени Су Лин.

"Сестра Салли, не обвиняйте людей без разбора, хорошо? Я тот, за кого ты меня принимаешь? Правда, кстати, зачем ты только что сказал, что приехал в Париж? Интервью с таинственным китайским масляным художником?"

У Сурина было подкрадывающееся ощущение, что, возможно, Салли здесь для себя, а точнее, для себя. Это было для автора этих двух картин, "Солнечный". Он не мог не вздыхать в своем сердце, Салли, эта прекрасная журналистка была действительно волшебная, она смогла попасть на любую важную новость.

"Точно! Су Линь, сестра Сюэ Линь, как давно вы здесь? Вы знаете, сколько китайских лиц в этом отеле? У меня есть информация. Таинственный художник, который остановился в этом отеле сегодня вечером. Итак, зона поиска уже очень маленькая, просто посмотрите на

китайские лица внутри этого отеля, которые завтра пойдут на выставку масляной живописи в 13-ом окружном правительственном здании... это, скорее всего, тот таинственный художник...".

Хотя Салли не была уверена. Этот таинственный масляный художник обязательно завтра придет на выставку. Но если он не попал на выставку. Что он делал в Париже? Более того, хотя завтра не было официальной пресс-конференции, но, как я слышал, Европейская ассоциация масляной живописи собиралась направить приглашение этому талантливому китайскому художнику, пригласив его вступить в Европейскую ассоциацию масляной живописи.

Масляная живопись всегда считалась среди западных жителей роскошью. Жители Востока, которые знают о масляной живописи, всегда считали шутку западных, но сейчас есть гениальный масляный художник, который действительно очень аплодирует. Эти великие художники и ценители искусства, у которых обычно есть ноздри к небу, должны были склонить свои благородные головы, вздыхать в изумлении, а затем вскрикнуть, умоляя Лю Ичжи дать ему возможность представить этого великого художника великого гения.

Главный редактор Fuyong Daily News, где была Салли, получил эту сплетню только от некоторых частных каналов. Хотя мы не знаем, правда ли этот слух или нет, если это правда, то это определенно будет тяжелой новостью, которая шокирует весь мир китайской живописи и даже мир мировой живописи. Если бы газета Banyan Blessing Daily смогла выпустить эксклюзивное интервью с этим таинственным художником раньше других, его влияние, безусловно, было бы увеличено с большим отрывом.

Поэтому Салли также знала, что это интервью было чрезвычайно важным, и для этого она должна была найти таинственного гениального художника.

"Таинственный китайский художник?"

Услышав это, Чэнь Сюлин также заинтересовался и сказал: "Кажется, я уже слышал, как Лю Ичжи говорил об этом таинственном гениальном художнике, его английское имя кажется чем-то, что называется "солнечным"".

"Кстати, сестра Сюэ Линь, магистр Лю Ичжи совсем недавно поступила в вашу клиринговую Североамериканскую академию, вы с ним знакомы. Можешь завтра познакомить меня с мастером Лю Ичжи и попросить его помочь найти этого таинственного гениального художника для интервью, всего на час... нет... всего на полчаса! ...сестра Сюэ Линг, это интервью очень важно для нашей газеты."

Салли вспомнила, что когда он просматривал информацию Лю Ичжи, то узнал, что два месяца назад Лю Ичжи поступил в Школу Изобразительных Искусств Университета Цинбэй и остался профессором, преподавая историю западной масляной живописи. Её двоюродный брат Чен Сюлин также был вице-деканом Академии изящных искусств университета Цинбэй, так что, естественно, она была бы гораздо более знакома с отношениями Лю Ичжи.

"Эта... Салли, я уже спрашивал Лю Ичжи об этом таинственном художнике. Тем не менее, Лю Ичжи тоже ничего мне не открыл, он сказал мне, что этот таинственный гениальный художник сам попросил о секретности. Так что, боюсь, я ничего не могу с этим поделать."

На самом деле, Чэнь Сюлин хотела узнать, кто этот таинственный гениальный художник, даже больше, чем Салли, хотя она и не видела настоящих двух картин Су Линь, как у Лю Ичжи, но по фотографиям, которые Лю Ичжи привезла, и по описанию, которое дала Лю Ичжи, она уже была близка к преклонению перед этим гениальным художником.

В конце концов, как доцент Академии изящных искусств при Университете Цинбея, Чен Майлинг всегда преподавала своим студентам историю масляной живописи. Ее студенты всегда задавались вопросом, внесли ли мы, китайцы, когда-либо выдающийся вклад в историю мировой масляной живописи, особенно во многие знаменитые выставки масляной живописи. Когда она брала с собой учеников на экскурсию, они всегда спрашивали ее, почему нет работ китайских художников и так далее.

Не говоря уже о том. С Запада у нас есть такие мастера мирового класса, как Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль, Ван Гог и так далее. Живопись маслом всегда была слабостью Востока, а в Китае не так уж и много картин маслом, которые могли бы похвастаться мировым сообществом живописи маслом!

Хозяин. Но в последние годы Лю Ичжи можно считать одним из них, но только то, что он обладал определенным влиянием в мире импрессионистической живописи, и как новичок, он был вдвойне благосклонен к миру мировой живописи.

Но эта таинственная китайская гениальная художница, Чен Майлинг, знала по своим каналам. Картины этого гениального художника, которые никогда не были показаны миру. Что принесло полное и полное потрясение европейскому и даже мировому живописному миру.

Верно, это был шок, а не уровень похвалы, полный и абсолютный шок.

Даже докторантура Чена Майлинга, когда она училась в Королевской академии изящных искусств в Великобритании, знаменитого мастера масляной живописи. Вице-президент Европейской ассоциации масляной живописи Мимо. Именно поэтому Чен Мей-Лин был выбран первым китайским художником, который написал картины в Королевской Академии Изобразительных Искусств.

Это единственная причина, по которой Чен Майлинг должен был приехать на эту выставку, которая проводится не менее нескольких раз в год в Европе и даже в Париже. Но на этот раз именно из-за выставки работ этого таинственного художника Чен Мей Линг должен был приехать. Даже если она не могла встретиться с этим таинственным художником лично, она должна была взглянуть на эту гениальную картину своими глазами.

"Сестра Сю Линг. Я действительно не могу понять, почему этот таинственный художник хранит это в секрете. Что-то настолько славное для страны должно выйти открыто и честно, чтобы все мы в Китае могли гордиться им ах!".

Внутри люкса, после того, как Салли перетащила свой багаж в другую пустую комнату. Она снова таскала Чена Сюэлинга по гостиной и болтала.

"Может быть, людям тяжело! Или, может быть, этот человек недостаточно заботится о том, чтобы кто-нибудь узнал?" Су Лин звонил, но в сердце бормотал. В последнее время я достаточно известен, если эта личность снова станет известна, оставлю ли я других в живых?

"И да, Салли, Сурин прав. Только такой менталитет, который не жаждет славы и удачи, может нарисовать настоящий шедевр".

Чен Сюелин кивнул ей в голову, очевидно, то же самое заявление Су Линь.

"В любом случае, вы, художники, просто отличаетесь от нормальных людей". Какие гениальные художники, не все ли они психически больны? Что бы ни был Ван Гог, он просто душевнобольной и застрелился... Эй! Надеюсь, что завтра я встречусь с этим SUNNY и

преуспею в его интервью, и буду молиться, чтобы он не был психопатом и был немного более нормальным".

Салли держала подбородок в руке и, сказав это, повернулась к Суринаму: "Сурин, какие у тебя планы на завтра? Следуйте за нами внутри выставки?"

"Завтра я попрошу Сурин встретиться с нами в кафе возле шоу, Салли, в конце концов, у тебя должен быть билет, чтобы попасть на это шоу". Один билет трудно достать, и у меня нет лишних билетов на "Су Линь"."

Прежде чем Су Линь заговорил, Чен Сюелин сорвался.

"Трудно достать этот билет? Почему наш главный редактор вообще может достать мне такую?" Салли не знала, что билеты на эту выставку очень ценные, она просто чувствовала, что ее главный редактор смог их достать, а Чен Сюлин, профессор искусств в университете Цинбэй, не смог достать лишние билеты, поэтому она спросила Су Линь: "Су Линь, у тебя правда нет билетов на экскурсию?"

"Нет".

Су Линь честно покачал головой, улыбнулся и сказал: "Все в порядке, учитель Чен, сестра Салли, завтра вы можете сами посетить картину маслом! У меня есть свой путь".

Это правда, что Су Лин говорил правду, у него действительно не было билетов, как то, что у него было еще более ценным, и было только в общей сложности пятьдесят приглашений на всю выставку.

"Тогда в таком случае, Су Лин, жаль. Завтра вы не сможете увидеть удивительные работы этого таинственного гениального художника".

Чэнь Сюлин, профессор искусств, с сожалением сказал от имени Су Линь. В конце концов, Су Линь было тяжело сопровождать себя в Париж, и Чэнь Сюэлинь был потрясен тем, что просто позволил Су Линь подождать на улице в сухом помещении.

"Ну же, сестра Сюлин, откуда Су Лин знает что-нибудь о том, как смотреть на картины? Думаю, он как я, он видит эти извращенные картины и хочет спать близко, где он может это оценить?"

Су Линь слушала слова Салли и внутренне презирала ее, создавая впечатление, что она хорошо знала себя. Тем не менее, Су Линь не пошли на многое, чтобы объяснить, что он не хотел, чтобы они двое знали, что он был таинственным гением художника SUNNY еще, или что Су Линь не хотел, чтобы кто-то еще знал вообще. Ему уже хватило его личности, больше не будет проблем.

В то время как Су Линь и Чэнь Сюэлинь и другие общались внутри номера, с другой стороны, Сун Цзя, который уладил свой багаж, начал свой план заговора.

Он вытащил пачку сильнодействующего. . любовные таблетки, а затем нашел менеджера отеля. Поскольку он уже заранее связался с владельцем отеля, менеджер отеля, следуя указаниям Сон Цзя, попросил официанта положить пакет с сильным оксикодоном в сумку Чена Сюэлиня. Наркотик любви ждал возможности поставить его среди еды или напитков, которые Чен Сюэлинг заказал бы эту комнату позже.

"Хе-хе! Чен Сюелин, вонючая сука, я буду ждать тебя позже, чтобы посмотреть, как ты, блядь, смотришь, как ты, блядь..."...

Сон Чжиа не вернулся в свой номер после того, как отдал свой счет, а сразу ждал у стойки обслуживания отеля. Насколько он знал, Чен Сюлин ничего не ел в самолете и прилетел прямо в отель после выхода из самолета, и должен был заказать еду в отеле позже.

Как и ожидалось, после разговора с Сю Линь и остальными, находившимися в номере, Чен Сюлин почувствовал себя голодными, поэтому они с Салли открыли меню отеля, набрали номер стойки регистрации и начали заказывать еду. Су Линь, однако, не был голоден, потому что он восстановился в середине самолета, в то же время, он посмотрел на эти западные блюда в меню и действительно не было аппетита, поэтому он вернулся в свою комнату, чтобы принять душ, там нечего было есть.

"Сестра Сюлин, мы хотим бутылку красного вина! Лучше выпить немного вина вечером".

"Уже так поздно, и ты заказала столько мяса, Салли, неудивительно, что в последнее время ты набираешь вес..." - сказал Чен Сюлин, прикасаясь к большой заднице своей кузины Салли и дразня ее.

Заказав стейк и салат, Салли заказала еще одну бутылку вина, а затем набрала на стойке регистрации, чтобы приготовить их к отправке.

"Хороший шанс. На этот раз, Чен Сюелин, я посмотрю, как ты сможешь сбежать от меня, Соня..."

Услышав, что Чен Сюлин в номере 701 заказал ужин, Сон Цзя взволновалась и увидела, как официант налил мощный афродизиак в красное вино, и не могла дождаться, когда вернется в свою комнату на седьмом этаже. После того, как она налила в красное вино сильный афродизиак, она с нетерпением вернулась в свою комнату на седьмом этаже и ждала.

Дело в том, что наркотики врываются, а затем, вооружившись карточкой из комнаты 701 и фотоаппаратом, он бросается и силой забирает Чэнь Сюэлиня. (. Если вам нравится эта работа, добро пожаловать в стартовую точку (...) Рекомендация по голосованию, ежемесячный билет, ваша поддержка - это моя самая большая сила. Пользователи мобильных телефонов, пожалуйста, перейдите к... Читать.)

PS: Первая смена! Вы все можете сосредоточиться на моей стартовой передаче! Любой, кому не все равно, должен ответить! Кроме того, для тех из вас, кто, похоже, будет награжден и проголосовал ежемесячно, "Итимоку" также будет смотреть ваши передачи, и в будущем там могут быть размещены некоторые ограниченные дополнительные главы. Итак, если вы не обратите внимания в ближайшее время, когда вы это сделаете?

http://tl.rulate.ru/book/29256/998379