Страна Хуа Ся, аэропорт в городе Фуюн, в это время Салли, которая была одета в длинные светлые волосы, вытащила свой чемодан и села на самолет из города Фуюн в аэропорт Шарля де Голля во Франции.

"Главный редактор сказал, что на этот раз на всемирно известной выставке масляной живописи, которая пройдет в правительственном здании в тринадцатом округе Франции, будет представлена великая картина, которую, по словам китайского художника, изобразит китаец. Из внутренних источников кажется, что картина была куплена Лувром во Франции по высокой цене для подготовки коллекции".

Посадка на самолет до аэропорта имени Шарля де Голля во Франции, однако, Салли начала делать наброски на своем месте с блокнотом, планируя на этот раз план по раскопкам новостей.

"Насколько я знаю, единственный из наших китайских художников, которому удалось достичь позиции на международной живописной сцене в настоящее время, кажется, это Лю Ичжи, который поднялся на видное место в этом году. Может быть, эта картина принадлежит Лю Ичжи, верно?"

Думая о художнике Лю Ичжи, Салли кивнула: "Да, это Лю Ичжи". Последний раз "Вот идет поезд" вызвал настоящий ажиотаж в мире европейской живописи, и на этот раз, думаю, это все еще последняя картина Лю Ичжи! Нет ничего необычного в том, что картина китайского художника может быть включена в коллекцию Лувра, но в прошлом картины, которые могли быть включены в Лувр, были в основном китайской живописью. Однако, похоже, что нет прецедента, чтобы китайский живописец был включен в коллекцию Лувра с западной живописью... Так что на этот раз загадочным живописцем, вероятно, является Лю Ичжи, а Лю Ичжи представляет, что китайские живописцы начинают делать свое присутствие в мире мирового искусства маслом..... ..."

Несмотря на то, что Салли не обладала глубокими знаниями в области масляной живописи, журналистская деятельность требовала широкого спектра знаний. Перед посадкой в самолет она просмотрела кое-какую информацию. Зная Лю Ичжи как человека, она также знала, что он, вероятно, был китайским художником, который достиг самых высоких результатов в масляной живописи когда-либо.

"На этот раз мы должны взять заголовок. Сплетня главного редактора не маленькая, он даже забронировал тот же отель, что и этот таинственный художник, прямо рядом с правительственным зданием в тринадцатом районе Франции, отель Париж Уорикские Елисейские поля, и он стоит более 3000 юаней за ночь, и на этот раз газета идет на этот заголовок. Похоже, кровотечение не маленькое..."

Салли медленно прищурилась, когда решила в голове о плане и предложении пройти это собеседование, в конце концов, это был не такой уж и легкий десятичасовой перелет.

Главная причина, по которой главный редактор Banyan Daily отправил Салли для участия в этом заголовочном репортаже о таинственном художнике-нефтянике, заключалась в западном облике Салли и отличных навыках общения на английском языке.

В то же время, многие другие относительно крупные газеты и новостные группы в Китае. Из своих новостных каналов они также узнали, что среди всемирно известных французских выставок масляной живописи на этот раз был талантливый художник из варшавской страны.

Конечно, утечка этой новости была намеренно сигнализирована Лю Йижи Европейской

ассоциации масляной живописи, чтобы выпустить ее. В конце концов, хотя Су Линь и не хотел раскрывать свою личность. Использовался также псевдоним SUNNY, но в конце концов, Лю Ичжи хотел, чтобы мир, особенно его соотечественники в Хуаксии, знали, что в нашей стране Хуаксия есть гений масляной живописи. Абсолютный гений, сравнимый с Леонардо да Винчи, Микеланджело и Ван Гогом.

Этим журналистам также удалось получить билеты на посещение выставки картин. В принципе, можно сказать, что пятьдесят человек, получивших пригласительные билеты, уже сегодня представляют самый высокий уровень масляной живописи в мире.

После одиннадцати часов плавания Су Линь проснулся посреди ухабистой посадки, которая должна была произойти после того, как он вздремнул.

"Так быстро? Выходишь из самолёта?"

Су Линь открыл глаза и понял, что он спал на плече Чэнь Сюлин, и быстро собрал свою слюну, извинившись: "Это... Учитель Чэнь, простите, я просто заснул, я... Я не знаю! Опираясь на тебя все время."

"Ничего страшного, Су Линь, ты тоже поехала во Францию, чтобы защитить меня."

По пути, Чэнь Сюлин не заснула, вместо этого, она держала в руках книгу, которую она серьезно читала, эта книга, Су Линь взглянул на нее, это была История развития западной нефтяной живописи, что Лю Ичжи хотел, чтобы Су Линь пересмотрел вместе.

"Уже десять часов, мисс Чен, наш отель находится на парижских Елисейских полях Уорика рядом с правительственным зданием в 13-ом районе, после того, как мы позже выйдем из самолета, давайте вместе возьмем там такси, ладно? Однако, у меня нет с собой евро для обмена, у вас есть иностранная валюта?"

Су Линь пришел в спешке, так что он не обменял иностранную валюту. Можно сказать, что сейчас Су Линь имел при себе только карту UnionPay, и хотя ее можно было использовать за границей, она не так удобна, как наличные деньги.

"Все в порядке, он у меня с собой".

Чен Сюэлинь, который уже готов был приехать во Францию, обменял в банке много иностранной валюты. Франция является членом Европейского союза, поэтому в качестве валюты используется также евро.

"Проклятое отродье. Не наглей, подожди, пока выйдешь из самолета, вот твоя боль".

Самолет собирался остановиться, и Сон Цзя, который сидел в заднем ряду D, взял его телефон и выстрелил из него, чтобы отправить текстовое сообщение Филиппу, французскому парижскому садовнику, с которым он уже связался, с просьбой привести кого-нибудь рядом с аэропортом, чтобы подготовиться к уборке Су Линь и Чэнь Сюэлиня.

В течение одиннадцати часов в самолете Сон Цзя просто задыхался. Она смотрела, как Су Лин на самом деле притворялся спящим и склонялся к плечу Чэнь Сюэлиня. Дело в том, что у Чэнь Сюэлиня не было никакой другой реакции, кроме как подтолкнуть Су Линь сначала, позволив этому отродью Су Линь опереться на нее.

Обычно Сонг Цзя даже не мог держать Чена Сюэлиня за руку, если бы захотел, не говоря уже

о том, чтобы сделать с ней любые другие интимные движения. Но приказы семьи благоприятствовали ему, несмотря ни на что, найти способ жениться на Чене Сюэлине, а затем связать семью Ченов со своей.

"Если мягкое не работает, давайте сделаем что-нибудь сложное. Чен Сюэлинь, эта поездка во Францию, несомненно, превратится в фальшивый момент, который ты никогда не забудешь..."

Сон Цзя дотронулся до сумки, которую он носил, и спрятал крепкую бутылку... Первое, что тебе нужно сделать, это найти способ избавиться от него. Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на фотографии. Появившись перед ней, она была бы повсюду.

Просто убейте Чена Сюелина, старейшину среди мировых семей. А потом забрать видео, Сон Цзя не верила, что Чен Сюэлин все еще сможет сбежать из собственных рук?

И, с видео в качестве улики, это

Даже если бы он был назад среди Huaxia, Song Jia могла бы заявить, что он был вынужден Chen Xueling вместо этого и был вне его элемента. Более того, видео было в руках. Учитывая престиж семьи Чен, она также опасалась, что такое видео будет распространено, и конечный результат, несомненно, сможет выбрать только брак с семьей Сонг.

"Если бы не то, что сказал мне дядя, я бы не поверила, что Чен Сюелину тридцать один год и он все еще девственник."

Самолет приземлился. По радиосигналу пассажиры начали высаживать самолет один за другим по порядку, а Сон Цзя, шедший сзади, уставился на пухлую фигуру Чэнь Сюйлиня и круглую задницу перед ним, и не мог не *взрываться*. Думая, что сегодня вечером она сможет раздавить Чена Сюелина под своим телом и превратить ее в шлюху. Плача и умоляя позволить трахнуть ее, сердце Сон Чжиа пришло с чувством чрезвычайного удовлетворения предвкушения.

"Позже, пусть Филип и его люди остановят Чена Сюелина и этого отродья за пределами аэропорта, а потом избивают этого отродья сначала до полусмерти". Пока они планируют приставать к Чену Сюлингу, я снова вычеркну. Героическое спасение... тск... тск... верно, героическое спасение, сотня попыток. Таким образом, отношение Чен Сюэлиня ко мне должно измениться... Более того, это Франция, и у неё нет абсолютно никаких оснований подозревать меня..."

Выйдя из самолёта, Сон Цзя сразу позвонила парижскому гангстеру Филиппу и сказала Филиппу на чистом французском: "Филипп, то, что я говорил тебе раньше, изменится, не только красивая женщина с азиатским лицом, но и отродье, ты сначала забиваешь этого отродья до смерти, а потом готовишься приставать к этой женщине, я приду вовремя". В первый раз, когда вы бьёте этого ребёнка до полусмерти, а затем готовитесь изнасиловать женщину, я появлюсь вовремя, вы просто должны сотрудничать с моим выступлением, чтобы я мог побить всех головорезов под вами... После этого, 100.000 евро..... ..."

Хотя Сон Цзя - сын бедной семьи, но в детстве был определенный период времени, но учился во Франции, поэтому французский язык очень чистый, также может вступать в сговор с таким французским гангстером, как Филипп.

Пока вы тратите 100.000 евро, вы сможете безжалостно учить Су Лин этого ребенка, но и может героически сохранить образ Чэнь Сюэлинь, Сонг Цзя, как думать, как чувствовать, что эти 100.000 евро потрачены слишком много стоимости, экономически очень высока.

А для парижского гангстера Филиппа, просто позвольте себе послать более дюжины младших братьев, помогите китайскому благородному сыну преподать брату урок, а затем сыграть пьесу, менее чем за час, может получить 100 000 евро в награду, Филип действительно думает, чем ограбление более выгодно. Он собирал плату за защиту от увеселительных заведений в дюжине районов Парижа, и его дневной доход составил бы всего сто тысяч евро.

"Сорин, ты пойдешь за мной позже. Не теряйся, а то, если не будешь говорить на языке, то, наверное, разлучишься..."

Чен Сюлин немного знала французский, но она ограничилась обычным общением, гораздо менее гладким, чем ее английский. Тем не менее, в Париже, Франция, лучше всего говорить по-французски. Хотя как космополитичный город, в Париже много людей, которые могут говорить по-английски, но когда кто-то общается с ними по-английски, они в основном игнорируют их. Во-вторых, английский язык полезен только в общественных местах, таких как приемные аэропорта или Европейский Диснейленд. Дело не в том, что французы высокомерны, они подняли использование французского языка до уровня символа национального образа и достоинства.

Чэнь Сюэлинь вспоминает, что как только она вылетела внутренним рейсом к выходу из аэропорта, она столкнулась с китайским путешественником во Франции, полиция проверила паспорт, китайцы спросили: "wouldyouliketospeaksomeenglish?". Полицейский, однако, ответил на стандартном английском языке: ваш вид на жительство - французский, как вы можете не понимать французский язык?

В глазах французов местный язык принимается как само собой разумеющееся во Франции. В целях защиты местного языка французское правительство даже приняло законодательство, ограничивающее долю английских песен и фильмов, которые могут транслироваться или демонстрироваться в средствах массовой информации. Французы считают, что французский язык - лучший и самый красивый в мире.

"Не волнуйся! Учитель Чен, я всегда буду следовать за вами".

Су Линь смеялся, хотя он не знал французского языка, даже его английский был полупустым уровнем образования теста, и общение было определенно проблематично. Но Су Линь имел всемогущественную, красивую систему воспитания девушек. Когда он выходил из самолета, Су Линь потратил 500 поднятых очков в обмен на навык "Мастер Языка".

Со знанием языка Су Линь овладела любым языком на земле, даже лучше, чем местные жители.

Конечно, Су Линь не стал бы намеренно показывать свой французский перед Чен Сюлин, он просто честно помог Чен Сюлин с ее багажом, искал знаки, и направился к подземному такси, чтобы забрать его.

В конце концов, жизнь была незнакомой в Париже, во Франции, и автобусов в такой поздний час не было. Такси из аэропорта прямо в отель является наиболее удобным и быстрым способом.

Однако, как только он добрался до точки высадки такси, Су Лин заметил, что что-то не так. Потому что в этом месте блуждало более десятка больших людей разных рас, и у Су Лин, который видел это издалека, было плохое предчувствие.

Поскольку у этих больших людей была ярость на теле, Су Линь ясно чувствовала, что с этими

большими людьми определенно нелегко было связаться, и, вероятно, все они были парижскими уличными головорезами.

Европейская раса, как правило, была немного выше азиатской, и среди этих дюжин больших мужчин было даже пять или шесть чернокожих, ростом почти в один метр и девять метров, и их мышцы вот-вот выпячивались.

"Учитель Чен, давайте... давайте в другую сторону! Эти люди перед нами, в них есть что-то недоброе".

Хотя Су Линь не боялся этих людей, он только что приехал в Париж, Франция, и был незнаком с жизнью, Су Линь не хотел вызывать никаких конфликтов по прибытии, в конце концов, он собирался посетить завтрашнюю выставку масляной живописи, и если бы он был задержан местной полицией из-за драки, завтрашняя выставка была бы разрушена.

"Ладно, Су Лин, пойдем в другую сторону."

Чэнь Сюлин, по-видимому, также видел дюжину или около того больших людей, и ее сердце также вербовал, потянув Су Линь, она собиралась идти на другую сторону стойки такси.

Однако, как только они двигались вот так, дюжина или около того больших людей также заметили их.

"Босс, эти двое... Китайцы столкнулись с мужчинами и женщинами, они должны быть мишенью, о которой говорила Сонг".

Один из черных указал на Су Линь и Чэнь Сюэлиня и взывал, белый босс в черной куртке, стоявший посередине, был королем подземелья Парижа Филиппом, с сигаретой во рту и в солнечных очках так поздно ночью, следуя указаниям черных и увидев Су Линь, и

Чен Сюлин, щелкнула пальцами: "Это они, окружите меня там". (. Если вам нравится эта работа, добро пожаловать в стартовую точку (...) Рекомендация по голосованию, ежемесячный абонемент, ваша поддержка - это моя самая большая мотивация. Пользователи мобильных телефонов, пожалуйста, перейдите к... Читать.)

PS: Первая смена!

http://tl.rulate.ru/book/29256/998333